



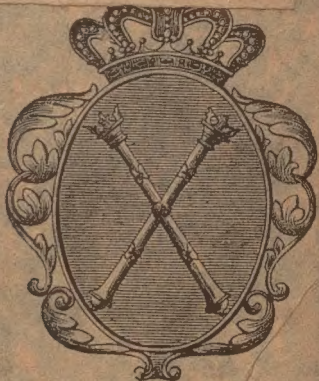
51931

kal. kom.

I

Mag. St. Dr.

P



K... +

gr... 1871

Biblioteka Jagiellońska



stdr0002868

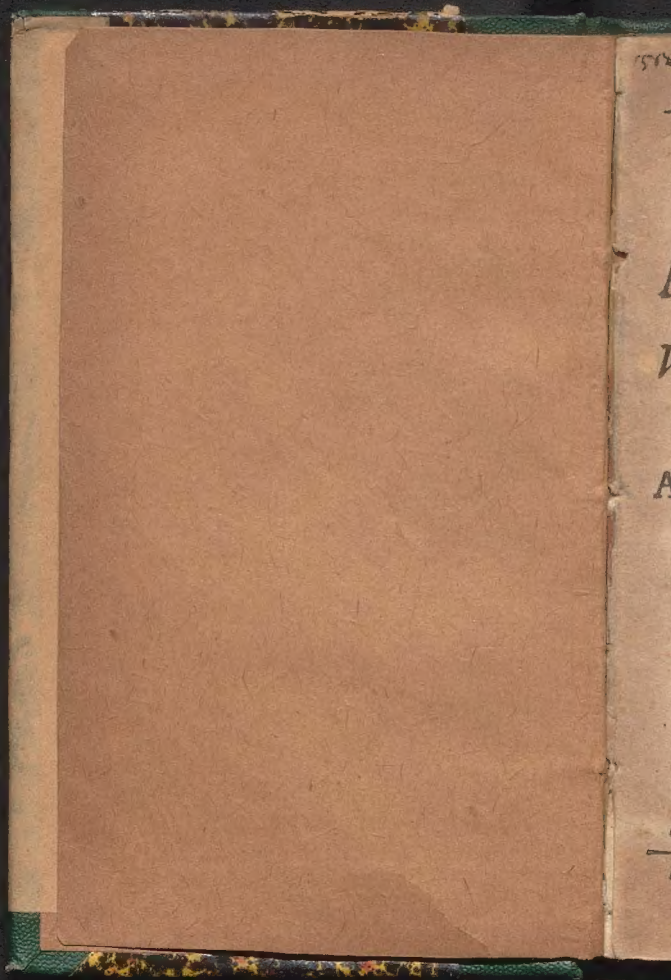


51931

I

gram pol. 1571





513
P H O E N I X
R H E T O R U M,

Seu

R A R I O R I S
A T T I C I S M I,
N E C

*Vulgaris Eloquentiæ Fun-
damenta in usum Oratorum
proposita.*

Authore Joanne Kwiatkiewicz,
Societatis Jesu



Cum Privilegio Sac. Cas. Rq. Majestatis.

PRAGÆ, Typis Academicis, in Coll: S. I.
ad S. Clementem. 1690.

1693. X. 18.

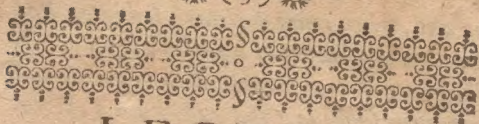
man ad. pol.



57931

I

At
flu
riv
cist
sol
den
ren
qu
imò
inst
circ
Has



LECTORI

Benevolo, imò & Malevolo

Auctor.



*Atticis multum omnis
 atas detulit, ubi eloquentia
 fasces tenuit in Pericle, cul-
 men in Demosthene. Usque
 adeò non mella tantum ex
 Attica, verum & melleus in dicendo pro-
 fluxit lepos. Ab hoc fonte novos mihi de-
 rivare placuit aqueductus, & dare Atti-
 cismum extra Graciam & Athenas; nè
 sole Gellij Noctes Attica lucem ac diem vi-
 derent, vel sola gustulum ingenijs move-
 rent Attica Bellaria. Pontani Spadam
 quidem Atticam Puteanus dedit Belgio;
 imò & Latio toti; sed eam nullis legibus
 instruxit, quibus tamen se illa patitur
 circumscribi in hoc etiam libertatis regno.
 Has dum ego non inter Graculos graculof-*

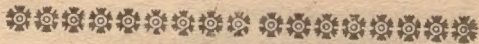
ve aut Athenarum noctuas, sed inter Polonie vel ingeniorum aquilas, è vulgo inire gratiam nausentis sæculi laboro, quã veterum subinde capit fastidium tædiũque, nec sapit, quod non Atticum penu condit aut inspersit. Neg; per hæc veterum fontes obstruo, sed recentis etiam facundia sitim famemque (nè vetus jam & toties resorpta crambe fastidio quosdam prope enecet) injicio. Videat sese in novo etiã cultu Regina mentium Eloquentia, nec unam sibi tantum, eamque veterem ac longo detritam usu synthesim inducat, quin artifice contextum ingenio Paludamentũ illam efferat supra vulgus. nam vulgarem cultum refugit trabeata Majestas seu in Principe, seu in sermone. Nec titulus libello inditus offendat: Phœnicem dicimus, quòd rarius sit eloquentiæ Atticæ specimen, ut illa etiam Arabum ales: Non quòd, ut - - -

Phœnix unica semper avis) talis Oratio non sit plurium, sed quòd paucorum. Ergo hæc in lucem publicam protrusa boxi consule; & si fecunditatem ingeniorum

non

AD LECTOREM

non penitus odisti, contra maligna, si que sunt, quorundam ingenia tuere. Neque invidiæ plenum Atticisismi encomium affecto, quod illi Quintilianus inscripsit, quo teste, Atticè dicere, est optimè dicere: sat præmij labori improbo retulisti, si hanc etiam (quæ communis Rhetoricæ notio est) artem bene, et si non optimè, dicendi defini-
eris. Quod si neque hoc à te impetraverit; saltèm, titulo Phœnicis respondeat, eam in ignem & cinerem (quæ postrema Phœnicis fata sunt) destinabis.



PARS I.

*Fundamenta Eloquentiæ
non vulgaris.*

Unaquæque moles suis insistit tutius, solidius inhæret fundamentis; nisi velit, (ut canit Lyricus)

- - - redordiri probrosum

Icarie sonitum ruine.

EAdem non aliter in fastigium, nisi ab imis
 assurgit: nam vergit in præcept, quidquid
 aliter sub Cælum ivit. Nec Eloquentiam vul-
 gari contrapositam, quæ fulciant, ac in subli-
 me erigant, destituunt fundamenta; à reliquis
 molium substructionibus eò vel maximè discer-
 nenda, quòd quisquis hæc ritè posuit, jam ad-
 mirabilis Orator evasit, qui

Et digito possit monstrari, & dicier, Hic est.

**Fundamenta hæc breviter propono,
 mox operosius collocanda.**

Sunt autem hæc:

- I. Sensus Admirabiles.*
- II. Eruditionis usus non vulgaris.*
- III. Mirum Acumen.*
- IV. Descriptiones Admirabiles.*
- V. Affectus non vulgares.*
- VI. Mira per allegoriam, & insigniores
 Figuras styli exornatio.*
- VII. Circumstantiarum, rerumque mira
 combinatio.*
- VIII. Amplificationis usus singularis.*
- IX. Argumenti tractandi varia, nec ob-
 via ratio.*
- X. Numerus Oratorius, & Admirabile
 decorum.*

CAPUT I.

Primum non vulgaris Eloquen- tiæ Fundamentum.

SENSVS ADMIRABILES.

Intelligo sensus non obvios, sed velut illu-
stus ingenij partum prænobilem, sublimem,
minimè expectatum, & argumentum alto-
quin humile, sua granditate attollentem. Quia
tamen non à cuiusque Jovis cerebro facilè talis
speranda Pallas; hic ingenium, si quod in te est,
ad illustrem hunc fœtum informabitur.

Sensus ergo Admirabiles deducuntur vel à
Paradoxis ac insignioribus Hyperbolis, vel à
svavi rerum, ac verborum pugna, vel à grandibus
gravibûlque dictis, & vibrantibus senten-
tijs: vel a miro acumine, vel eruditione, mirè
ad sensum accommodata, vel a Causis ingeniosè
ac præter opinionem adhibitis: vel à sensibus
reconditis, ac profundis, quæ omnia exemplis
illustro.

§. I.

*Sensus non vulgares à Causis ingeniosè
adhibitis.*

Ingeniosa ætas non segniter hic desudat ac e-
minet, dum rerum ac eventuum Causas, quas
non facilè speres, adstruit, ingenij melioris fœ-
tum omnino admirabilem. Triplices hic causas

intelligo. Imprimis per se, ac primo aspectu ingeniosas: Hæ autem causæ desumuntur, tum ex Eruditione ingeniosè accommodata; tum ex grata, & insperata oppositione; tum ex inventa connexionione arguta effectus illius ad Causam; tum ex fontibus acuminum cap. 3. aperiendis.

2. Notas quidem & obvias, sed non sinè quæ-
sito colore propositas.

3. Sententiam gravem, ac vibrantem, dicto,
vel factò alicui per modum Causæ adnexam.

*Primi & Secundi Modi exempla hæc
accipe.*

EX hoc fonte habet suam admirabilitatem
illud Plinij de Nerva Imp. *Eò Carior omni-
bus ac desiderandus, quòd prospexerit, nè deside-
raretur.*

Et de Nazianzeno, Athenas profecto Studio-
rum causâ illud: *Athenas profectus, ut Minervâ
raperet (qua scilicet ibi unicè colebatur)*

Et de D. Gregorio Thaumaturgo: *Sub frigido
Calo natus, ut illud ipsum incenderet.*

Et è contra de Nerone: *Patriam incendit, ut
extingveret.*

Et de Phaëtone; *Phaëton fabulas illustravit,
quia mundum accendit.*

Et illud de Vespasiano: *Hierosolyma ut clau-
deret fores, Iani fores aperuit; ut pacem pare-
ret, Bellona nupsit, suum scripsit nomen, cùm
illam urbem delevit.*

Illud verò Causæ de D. Fulgentio ex Africa
pulso

NON VULGARIS ELOQUENT.

pulso, quis non miretur & approbet? *In Sardiniam relegatus, quod gemini solis ardores A, ricapari non posset.*

Et illud de Viro doctissimo inter Cardinales adlecto: *Inter Purpuratos Roma Patres adscitus est, nè suus deesset Mercurio galerus. (h. c. utique capitis insigne Mercurio tribuunt Poëta.)*

Posunt & plures simul Causæ hujusmodi conglobari. Sic de S. Thoma Aquinate: *Iacentem humi, nuntiam salutis Schedam, bonam ut aleret indolem, deglutivit; ut mirandum non sit, si Sapientia, quàm atas citius adoleverit; hanc enim guttatim cum lacte suxit, unico illam haustu exorbuit, bolo unico absumpsit.*

De D. Cypriano: *Ut Africa geminaret ardores, natus in Africa, suum etiam Carthagini Tullium dedit; ut quando desierat armis cum Roma contendere, eam conaretur facundia superare: Idem ut virtutes meteret, vitia demetens; ut veritatem firmaret, errores penitus enervans: insontem Athanasium damnare abnuens, nè se quoque damnaret; peccata nesciens, nisi ut corrigeret; arumnas omnium scire ambuit, ut leniret. En sentus insignes à Causis non vulgariter propositis! sic item conglobantur Causæ in hoc exemplo de Joanne Casimiro: Signatas Vladislai laboribus metas obiens amulo gloria patrisu grandibus instabat vestigijs, nihilque deterrere poterat animum semper infractum ac sibi similem, nè Constantiâ natum te orbis ambigeret. Hinc regnum Tibi Patria detulit, nè tanta virtutes Principis*

non incederent Coronata, nulli quippe melius incumbit capiti Corona quàm quod antè sua merita coronaverunt: Meretur sceptrum bene ferro assuetæ manus: & Capiti, sæpè galeâ presso, mitius incumbit pondus terrarum.

Huc spectat illud brevius, sed vibranter dictum: Nè solus Apollo suis te commendaret Oraculis, à Te quoque responsa petuntur, quem, quoties peroras, beata circumfluit Oratio.

Et illud: Duces illos mitrâ & galeâ malè usos, nè semel perirent, sæpiùs fugavit.

Dixi tertid, ad causam ingeniosam referri vibrantem sententiam, quod patet tum ex proximè dictis, tum insuper ex illis de Antiocho Rege: *At nè perturbatè peccet Antiochus, ordinem tenet in scelere. A grandiori filio crudelitatem auspicatur. Aversanti scelus Martyri linguam praeclidi jubet: nam prima Tyranni cautio est in lingvas. Post linguam Martyr utramque manum postulatus citius porrigit, quàm jubetur; & hoc Tyrannicum est manus formidare post lingvas.*

Paria ex eodem fonte sunt illa de alio Duce: Una Regalibus exuvijs lorica bellua sessorum testabatur Regem; hunc Dux noster, virtuti tuæ scopum destinat: Sic eunt humana, in conspectua collimatur. Sed lorica hostis objecerat telis pectore vacuam: Hi mores Tyrannorum: arma gestant, non animum: timent, dum timentur. Par illud de Tito: Liberalitatem acri delectu exerceuit, ut daret, non projiceret beneficia;

NON VULGARIS ELOQUENT: II
ficia; turpissimum genus damni existimans in-
consultam donationem.

Sic de S. Francisco Xaverio Viaticum ex Eu-
ropa recusante: *Recusato viatico longissimam se-
dat in viis maris in viam: in maritimis enim pe-
riculis lenissima supernatat uno satis onusta Deo
mendicitas.*

S. II.

Sensus à Paradoxis & insignioribus Hyperbolis deducti.

PRIMò ingeniotum Paradoxum efficit sensum
admirabilem. Id verò sumitur potissimum
ex oppositorum nova conjunctione, aut unius
oppositi in alterum quadam transmutatione &
item cùm credibile effertur per modum incre-
dibilis. Patet id in sequentibus Exemplis. Hinc
ille sensus de eximio Oratore deducitur: Diser-
tissimus etiam dum taceret; nunquam aviditùs
audiri optabatur, quàm cùm audicus diutius
fuisset.

Illud verò de Claudio nōne vibrans Parado-
xum? *Ante Imperium sinè fama fuit, quia latuit:
in Imperio infamis, quia non latuit; clarior fu-
turus, si fuisset obscurior.*

Et illud mirabere Paradoxum de Sanctis:
*Æternitatis felicissima lumina, è piarum fer-
tili pluvia lacrymarum sublimius enatastis;
formosius enituitis: facile nimirum lacryma
ignescit in sidus, quia liquor Amoris est, ex
quo, etiam oritur non occasura diuturnitas:*

nec enim occasum habet ea felicitas, cui vel arummoja lacryma cadentis unda latissimus Oriens.

Et de Nolano Antistite Paulino: *Omnium infelicissimus sibi visus, si ullo felicior extinisset, nunquam liberalior, quam dum non haberet ultra, quod daret. Nunquam ille illustrior, quam inter tenebras carceris, quò arctius tenebatur, eò liberior in calum evolans, tum primùm sibi victor visus, cum deesset quod vinceret.*

Nec illud Paradoxum tuâ caret admirabilitate: Non sola parturit pugna laureas: subinde pulchrius fuga triumphat, adeoque melius pedes, quam manus tuentur: tam quadrigis quam pedibus itur in Capitolium ad triumphos; victorum sibi fugam nemo infamem duxerit: fugis hæc? vicisti, nec pulchrior victorem, quam Te profugum cingit laurea. At nec fortibus in bello fuga intra probum. Parthos vides, nunquã hos metuas, nisi palabundos conspexeris. Laureas illis fuga necit, fuga trophæis condecorat: non tam fugere, quam fugæ specie victorias insequi videntur. Adhuc reformidat Mantuanus Maurum, victorẽque fugã Parthum, verlisque sagittis.

Secundò Insigniores Hyperbola faciunt sensum admirabilem.

NON illæ Poëticæ: Fulminis ocyor alis. Vel: Ocyor & ventis, ventisque aquante sagittâ. Sed Panegyricæ, & quæ Paradoxum contineant, alio tamen modo, non ut proximè dictum:

NON VULGARIS ELOQUENT. I 3

nempè dum incredibile ponitur per modum credibilis, impetu effuso laudis vel extenuationis.

Talis est Hyperbole illa de illustri Heroë: Non minus à Te Patria derivat luminis, quàm ab astrorum principe minora sidera serenentur.

Hyperbolicum & illud est, at longè pulchrius de Vladislao IV. *Hac bellorum extrema essent alijs, sed Tibi rudimenta; secula tot alios defecissent, quot Tibi erant satis ad victoriam dies: Tam alijs erat incredibile tantam belli sustinere molem, quàm Tibi facillè tantam delere ruinà. Quidquid humanas excessit vires, Tuas nondum assequitur. Nondum bello humana vis effecit, quod virtutis Tua existimatio sinè bello. At nec tam Celer est stylus noster, quàm Tuus gladius, quo paucis annis tot seculorum Historiam dedisti; nec libelli angustia concludere possunt eam gloriam, qua vix Calo capi posse videatur.*

Grata & illa Hyperbole de Sanctis: Suos Cælum reparat è nostra mortalitate Luciferos, ex qua illis tot proveniunt sidera ipso quo capiuntur Majora Cælo, uno minora DEO.

Item illa: Nubilum tonantemque Patrem illa serenitate excipiens, credi potuit altitudine mentis Olympum excedere.

Et illa de liberalitate cujusdam: Totam Tibi gloriam exhaustisti, ità magnificentia genio assuetus, ut nec horam perdideris, ubi Titus diem. Oceanus est, quem affundis, non modicus latex gratiarum: Pluribus quam Ægypti flumen o-

stijs, aut quàm Thebarum portis exeunt à Te congiaria : & adhuc exhaustiri nequit Tux beneficentiæ Nilus.

Illæ autem Hyperbolæ de præcoci cujusdam adolescentis virtute, an sensum non pariunt admirabilem ? Ejus prætexa multorum togas vicit : semper ille pollicitus majora, cùm daret maxima; in ipsa ætatis aurora quendam exhibuit meridiem, & ubi vernant alij, autumnavit; adeoque nescias, an virtutem ex institutione traxerit, an ex utero, quam cum lacte imbibens, cum atate corroborans secerat incertum, an in eo virtus differret à natura : Denique puerile nil unquam præter atatem præ se tulit.

§. III.

Sensus non vulgares suavi rerum & verborum pugna seu oppositione deducti.

Vix quidquam admirabilius est, quàm Concors sententiarum discordia, seu oppositorum ac inter se pugnantium, vel quasi oppositorum jucundè connexa coacervatio vel conciliatio. Tale est illud: *Aula gravis fuerat, quòd levis esse nesciret; vir in omnibus aureus, nisi quòd avaris hand placeret.* Ab oppositis & illa ducuntur dicunturq; de Augustino : vera gaudia auspicatus à gemitu, tenebras suas dum in lucem edidit, illustravit; nunquam videlicet puduit solem à tenebris erupisse. Felix ille, dum errores deleteret alienos; sincerus, dum nec tegetet suos.

Non

Non minùs & illa de insigni Duce admiranda: Nemo tantum districto valuit ense, quantũ Tu in vagina recondito; posuisti militiae rudimenta victorias. Veteranum si de peritia æstimem, nunquam Tu tiro; antequam bella disceres, docebas. Cũ nullas adhuc haberes à fama suppetias, solã virtute pugnãsti; Mensẽ omnẽ Martium efficiens, Ianuarium ipsum servire bello coëgisti. At verò monte non deterius quàm campo usus, docuisti virtutẽ Ducẽ, non locorum Fortunam bella discernere. Nullibi camen majores sensisti angustias, quàm ubi veniã locus non caperet: semel proinde severus, nè semper esse cogereris, paucorum exitio cæteros monuisti, ut Te hospitem mallent, quàm hostẽ.

Et illud de Elia: Nil tristius videre mortales quàm serenum triennio Cælum; hilarãsti terram cùm triste fecisti cælum: siccãsti lacrymas, cùm fudisti aquas &c.

Ad eundem fontem spectant illa de Ambrosio: Re quàm nomine dulciore, mel antè habuit in ore quàm voces: idem avorum gloriã illustris, illustrior suã, Christianus esse cœpit, priusquam fieret. Itã miseros adiit, ut felices dimitteret; itã feliciores admonens, ut redderet infelices: in hoc timendus, quòd neminem formidaret; sibi depressus, ut causam erigeret oppressam: probis factus asylum, flagellum improbis; ara supplicii, reo scopolus. Deniq; cò meliorem reliquit Urbem, quòd deteriore accepit; laborum nunquam avidior, quàm cùm diutius laborasset.

Par illud de Aloyſio Tolofſano: Non idè in nocentiam minuit, quòd augeter ætatem; aliorum nunquam oblitus, ſui ſæpè immemor; ut vitam produceret alienam, contraxit ſuam; addens meritis, quod annis ademiffet.

Speſtat huc & illud in Tiberium. *Averum geſta ſuo teſtatus calamo, ſua geſta nepotum calamo reliquit deſtanda. Triumphavit ſemel, pugnavit nunquam: omnia in Imperio habuit præter Imperium: oclies ſinè conſilio Conſul: Gladium fugiens, ſceptrum invenit. Scelera ſi neſcivit, in regno didicit licentia Magiſtrâ.*

Et illud de occumbente glorioſè: Erigitur in ſublime gloriæ, qui ſic cadit: ruinâ hic altius aſurgit: vivere incipit, qui ſic moritur: oritur, qui ſic occidit, ipta denique morte redditur immortalis.

Etiam Divus Auguſtinus hoc modo utitur, dum ait: Idè volunt eſſe miſeri, nè miſeri ſint. Fur nè miſer ſit, malus eſt, & idè miſerior quia malus.

§. III.

Senſus à gravibus dictis gravibùſque

Sentijs deducti.

ÆQuè hic ac in ſuperioribus dicendi modis recentium ingenia elaborant. Graves ſenſus diſtingvo a gravibus Sentijs ſeu gnomis; nam illi poſſunt eſſe ſinè gnoma vel ſeurentia, modò ſuâ ſupra vulgares emineant granditate, quam illis erumpens ingenij ac prudentiæ doctri-

Strinæque perspicacia conciliat; Sententiæ verò graves postulant rotundam & suavem rei sensûsque comprehensionem universalius propositam.

Gravis illa & gravibus referta sensibus

Oratio ad Attilam pro Roma:

Flagellum DEI te insolenti vocabulo, Princeps, vocari præcipis; proinde ut flagellum Te salutat Roma, & timer. unus Tu es, quo nimia urbis felicitatem Superi castigare volunt. Sed quid? Romam ergo pessumdabis? at quod in ea crimen tanta eluat clades, haud reperis. Sit verò noxia; at supplex est. Vide quæ Tibi urbs supplicet, & noxiam donasti. Desint cætera, summum parcendi illicium est, Roma supplex. Adhæc insolens id Elogium est, Romæ pepercisse. Annibalis olim arma exhorruit: sed habuit adhuc, qui Pœnorum fastum frangeret, Fabium Cunctatorem; nunc rogata non ab armis sed ab astris, & Tua Clementia petit opem. Equidē si urbi arma infers, mœnia in planum submittis. perijt cum Urbis nomine Tuum nomen, ejus insepeliendum cineribus. Invidiam posteritatis non effugis, si tantæ Urbis amas ruinam, tot odiorum futurus victima, quot audient legentq; tuum facinus. Adcò Tua simul pessumit gloria, si Roma per Te concidit, & dum illam vulneras, Te obruncas. At nec Tuis ita viribus virisque præfide, ut fortunæ præceps non pertimescas. Habet adhuc, quod paveat, quem multi expavescunt. Communis Mars est, & eidem laurum inserit, cui Parentales taxos plantaverat; Sapē

medios secuit triumphos contemptus hostis. Ergo parce, ô flagellum Cælitis intentatum, parce infanti, parce supplici Romæ, gratiam diu retinebit, si quam ei victor præstiteris; nec Tyberis facti memoriam abolebit. Quod si aliud animo infedit, age Princeps, Urbem irruere, Sacra omnia profanâq; pollue, aderit innocentia, aderit scelerum vindex Deus.

Gravissima & pulcherrima illa est Oratio Eleazari Cibos vetitos mandere detrectantis, contra amicorum Consilium. In hac autem quam graves sensus apud Thesaurum.

Quod suadent amici, etiam hostis suadet; bona fide ad cænam vocatis, quam Tyrannus parat, at egone hoc ore leges violam, quo legem doceo? At moriar? necessarium utrique malum minatur annosus tortor. dandum hoc vitæ pensum, quod qui perendinat, morti fœneratur diu moriens. Non aestimat annorum meorum pondus, qui morte me leviores putat; ergo pulcherrimam vitæ fabulam in extremo actu corrumpam? Sinè fruge hanc frontem aravit tempus, nisi laureolam meto. In hoc nascimur, ut honeste cadamus. tum dignum est mori, cum indignus es mori. Cur ferre verbera hac ætate non possim, quâ Tyrannus potest infligere? tam contra senectæ mores crudelitas est, quam fortitudo; pudor sit, si naturæ imbecillitas vicio suppletur, non virtute. Præidem in hoc initiatus sum Sacerdos; mei muneris est sanguinem fundere, nec semper ferinum. Quousque minoribus vi-

At-

Animis operor ignavus Mystes ? tot hostias feci ,
ut semel hostia fieri discerem. Ergo mortem ap-
para , Tyranne , bene mihi cautum est , non pos-
sum totus mori. Virgas expedi , solum pulvere
excitent , & hunc reparabilem

Vide quantum grandes sensus & illam attol-
lant Sententiam: *Animi pusilli est vindictam vel-
le sumere*, quæ sic Synonymè effertur. Injuriam
Tibi quis intulit : feras , neque plus pervicacia ,
quàm virtus possit. Experimentum in Te capiat
aliena nequitia , num illa plus ferire valeat , quam
tu ferre. Fortem te cave dixeris , qui læsus à
vindicta quæris suppetias , nec satis Tibi ani-
mum virtus obarmat. Laugvet nimium vir-
tus , cui sub quovis ictu succumbit animus. At-
las non es , si sub cælo hoc quantumvis gravi le-
viter ingemiscis. non satis compacta n vis , si
eam in hos illisam scopulos fluctus hauriant , &
virtutis naufragium inducant. Certè convitijs
non regetere convitia , probra non diluere pro-
bris , id demum Herois est ; nec prodigio vacat ,
si nubes hæ fulmina non pariant aut emittant.

Vide & Elogium senectutis : Senectutem ca-
ve oderis , cui ætas diuturnior injicit amorem.
Ad senium aspirat , quisquis mortalium mortem
odit. at verò vivit hoc in te odium , quamdiu
vivas. Ad hæc senium prudentiæ sedes est , &
maturus consilij fructus ex Inversa hac depen-
det Arbore. Stat illa , & totam Prudentiæ fructi-
bus , ubertius quàm Alcinous alit Patriam.

Sic de Stilicone Claudianus : *Nis breve mo-
liri*

*liri fastisque loqui tam digna futuris à te deponitur
ocys ira, quàm moveat. Et illud: Sensumque
malis detraxerat usus. Quod Lucanus; is vel
maximè hic regnat.*

ADDO

Sensus prædictos usurpari non invenistè etiam in narratione Oratoria, permiscendo illi graves Sententias. Sic de Miecislao dicit Auerker Lechiadis: Mitem aliàs Miecislaum Purpura efferavit; pejorem enim facit quem malum dignitas reperit; & plerisque Imperium pro crimine, Fortuna pro scelere fuit.

Item de Premislao II. Æternitatem promeritus temporum, non integram mensium hebdomadeni implevit: rarò nempe bona eximia & diuturna contingunt. Primus illi labor fuit invidiam magnæ Fortunæ patem eludere; ubique enim magnæ felicitatis comes est invidia, nec ulla tam modesta extitit fortuna, quæ malignitatis dentes vitaverit. Principum dissidijs turbata non nihil conquievit Respublica, omninò respiratura, nisi illi expirasset. Hec ut nulli serenus non inimicus turbo! Perstrinxerat tanta Serenitas Brandeburgensium animos: causam odij quæris? Fortuna fuit, quæ in plerisque pro culpa est. Plurima hujusmodi apud eundem aliosque videbis.

Huc pertinet & illud de illustri Heroïna in funere illius dictum: Nec tamen ità Majorum illuxit fulgoribus, ut non ampliùs luceret e suo;
exi-

exiguam raram lucem quam darent famosæ imagines, vel atræ post funera faces incenderent, nisi eam aurea probitas intendat extendatque, æquæ Lunam Stellatum ac Heroïnâ virtutem illa decere censuit comitarum.

§. V.

*Sensus à miro acumine & argutijs
hinc inde inspersis deducti.*

DE Acumine & argutijs infrâ fusè agetur, ac de earum fontibus, illos adi, & ex illis sensuum admirabilem copiam ubertim hauries. Hic tantum, quàm admirabilem acutæ argutiæ redant stylum, paucis exhibeo.

Quàm enim illud pulchrum & acutum Valerij Maximi: Ex ejus vulneribus non plus sanguinis quàm gloriæ promanavit. Cui simile Masculus de Iosepho Patriarcha: Ex sicca cisterna Tibi manavit fons Gloriæ. Acutum & illud de S. Ioanne: Non gelu formidabas, in cuius pectore melior arsit flamma: durius Tibi cervical saxa præbuerant; sed lacrymis, quas noctu fuderas, molliora effecisti. Et illud de Iosue: Sol non occubuit, antequam hostis: quò longior illuxit dies, eò pluribus vitam cum luce ademisti. Et illud de Enoch apud Masculum: Recepit iterum hominem Paradisus, vel ideò tutus quòd abesset jam mulier.

Indicant & illa, de aranea Divo Felici ab hostibus conservando prodigiosè obtena: Felicem

re nomen loquitur, sed felicitatem nominis au-
xit aranea, sub cujus tela, hostium tela effugeris.
Nimirum felicem etiam celat aranea, etiam
tum felicem, cum videri potuisset infelix. Hoc
illud velum est, quod Imagini suæ non sine pro-
digio Deus Apelles obtenderat &c.

Idem indicant illa de Antistite Mirensi stipem
auream in dotem egenorum erogante: Hodie
tandem dies aureus, imò aureum effulsit secu-
lum. Nicolaus melior Midas in aurum omnia,
etiam dies immutat. Nempè mens aurea, in
aureum facile degenerat Pactolum in commu-
ne fluctus aureos despumantem, qui non are-
nam, sed glebas devolvit aureas, & in miseros
absque sui diminutione profundit. At aurum
hoc in subsidium virtutis manat, cum datur
Pulcherrimis, quæ impares numero, pari cu-
mulantur beneficio, nè tanto muneri suæ desine
Gratiæ. Desineret jam esse Fabula quæ de Phry-
xi vellere circumfertur, si sapiens Pastores, sic au-
reo gregem velere confoverent.

Huc spectat cum aliquid latens eruere debet
potestque Auditor ex tuo dicto, ut ex illo Plinij:
Persuadendum Provinciis erat, illud iter Do-
mitiani fuisse, non Principis.

Acutum & illud in Plinio: Non eligo quæ re-
feram: Propositum enim est mihi Principem
laudare, non Principis facta; nam etiam mali
laudabiliter multa faciunt, ipse laudari nisi
optimus non potest.

§. VI.

Sensus, per sensus reconditos.

SI res efferatur per sensus reconditos & profundos, ac docti specimen referentes, admirabilem arguet Oratorem. Sensus verò hujusmodi sumuntur à nova rerum combinatione, vel contraria experientiae ac effato, sensuque communi; vel hæc superante; vel ex aliqua rerum Analogia ac Sympathia combinationi ingeniotæ deserviente. Ad hunc fontem pertinet illud de Moyse: Sanctum Ductorem ut seductorem Populus criminatur: adeò nec probi immunes à probis. Profuit Moyli Pastoritia: Didicit cum brutis vivere.

Item illud de Occisis in bello: Hic ab invicto Duce deletos vides: unde vixerint nescias, nisi à tumulis, qui hæc nomina virésque opressere. Et de Ezechia Rege. Primo Imperij anno templum aperuit, quod nihil sanctum parè videbat nisi Regem:

Et de superbi tumulo: Aviro illi sepulchro interdicitur, agro quem coluit tumulatus, adeò superborum viciniam horient vel mortui.

Et de Sanctis innocentibus: Vix è materni sinus portu solverant, suo in citiore naufragium faciunt: nimirum hic etiam mare rubrum suo more naufragium est.

Et de victore ac venatore: Orbatas fideibus noctes pluribus victorijs illustravit: venationibus non tam feras quam otia persecutus. Et illud:

lud : Fatis demum succubuit , nulla magis quam sol
meritorum suorum mole laborans : nunquam
mortalis creditus, nisi eum reipsa mori vilis.

COROLLARIUM.

Modus, leves & obvios sensus efficiendi graves.

Modus hic multiplex est ; ego octo proferam.

Primus

Modus est per aliquem ex sex modis eruentium sensuum admirabilium : nempe vel per sensum Paradoxum , vel per aliquem pugnantium nexum &c. Exemplis alijs id declaro.
Primo per sensum Paradoxum v.g. si velis mirram & diurnam à cibis abstinentiam alicui admirabili sensu efferre , diceris instar paradoxo xi : Famis per inedia[m] opsonata. vel Famem illi in obsonijs, inter lautitias inedia[m] collocavit nihil ex divite delicatiorq; epulo præter sui victoriam solitus delibare. &c.

Similiter , si illud de Divo Alexio admirabilius efferre velis, quod gloriose latuerit , in pauperum Domus vestibulo; diceris per Paradoxum & Antichesim, Illustram umbram , & quod magis claruerit, eò quod latuerit : Etiam Te Domi quæ sitæ illustrent adhuc tenebræ, Alexi, nec alia Tibi præ illis ad lucem potior via , quando etiam per noctem ad diem itur ; obscurior fuisses lucem sic odisses ; quærit quippe tenebras , odium publicum solida virtus , nec minus oculos quam

quàm sol refugit. Sic & gemmarum nitorem in con-
 quamchis abdidit natura, & fulgorem auri intra mon-
 us. tium venas abstruxit!

Similiter si velis admirabiliùs proponere :
 Quòd ex adversis magna sæpè oriantur còmo-
 ef. da ; diceres : Prodest plerumque, quod nocet :
 Non sola felices reddit felicitas, sed acerbis etiã
 vavia, utilibus noxia permiscuntur. Non sic
 vobis moliuntur exitium, non sic ruinam o-
 nnia, ut his velut gradibus non celsiùs assurgatur.

Latent plerumque in adversis solatia, & nubes
 nempe æ solem tegunt : nucleus latet in puramine, in
 em purili concha leguntur margaritæ, & marini flu-
 de clatorius naves hauriunt, sed fundunt uniones : turbo
 elis ministrat ad fulmina nubiù perturbat aciem.

Sic de S. Helena tollente Veneris simula-
 aradorum : Novum tunc occinit fama; Helenam Ve-
 nem illeri adversam!

Secundò, per pulchram Oppositorum conge-
 i victem sensus Admirabilis efficitur ex obvio &
 elici. v. g. sensus hic est simplex & obvius :
 mirabi- addabile quandòque est esse severum : diceres
 in pa- autem admirabiliùs : Non semper corrumpit
 adoxum miratis gloriam puniendi severitas. Item ille
 d magi- mplex sensus : Nemo est sine aliquo crimine ;
 ni quæ- quem admirabiliùs efferes cum Plinio : Adhuc
 alia Ti- mo extitit, cujus virtutes nullo vitiorum
 lo etian- onfinio læderentur.

Huc illud Claudiani : *Qua sparguntur in o-*
 nes.

In se mista fluunt ; & qua divisa beatos

phœnix Rhetorum

B

E. fi.

Efficiunt, collecta tenes.

Et illud ejusdem: *Hic publica felix,
sed privata minus, &c. quem vultus honestat
Dedecorant mores; animus quem pulchrior
ornat,*

Corpus destituit: bellis insignior ille.

*Sed pacem fadat vitijs, &c. partitim singula
quemq; nobilitant.*

Item illud simplex dictum, Tolerabilior est
mors miseris quam felicibus; admirabilius pro-
poneres: Quoddam felicitatis genus est, est
infelicem.

III. Per causam commodè adjectam sensu
obvius attollitur, & admirabilior evadit. Si
simplex ille sensus attollitur: In tua aula omne
probi & timorati: Castigatos aulae Tuae more
qui inspexit, Numæ dixerit Regiam, in qua
probitas fixit domicilium; nè sub Virtute Do-
minâ dispar famulitium pro foribus morare-
tur. Proscriptam ab alijs pietatem ad Tuas æde
invitasti; solitudinem existimans, ubi pulsi
virtutibus scelera oberrarent.

Item: Nec literatos à Tuae munificentiae Nili
exclusisti: nè unum sub Augusto Mæcenaten
orbis haberet.

Secundus Modus

*Simplicem sensum mutandi in admi-
rabilem per excultam Oratorie
Comparisonem.*

Si

Sic simplex sensus est : Crescunt scelera, nisi plestantur : sed admirabilius per comparationem effertur : Idem viribus ingenium est & virtijs : exuberant, ni falcem sentiant.

Item ille simplex sensus : Hic homo claris est natalibus, per comparationem splendidius effertur : Cohibe oculos inaffveta luci tantæ posteritas : Sapientiani ortus splendorem non quævis palpebra impunè adspexerit : Meridianum hic crede solem, in quem oculos nemo conjecerit, quin vindex lumen in palpebra persentiscat, quasi nec modicam tantæ lucis usuram cælum ferat absque tributo lacrymarum. Sic & illud Aaronis dictum ; Leviùs auctorem torfit Phalaridistaurus, quàm meus me vitulus : semel ille genuit, ego semper. Potest ergo esse & comparatio Erudita, de qua mox.

Tertius Modus

Simplicem sensum mutandi in admirabilem.

PER sensus Synonymos, seu per pulchram similitudinem sententiarum congeriem.

Sic §. 4. Suprà per sensus Synonymos exornatur illa sententia facilis : Animi pusilli est velle vindictam sumere. Sic & hic in primo Modo exornatur illud Paradoxum : Prodest quod nocet.

Sic etiam per sensus Synonymos effertur illa Salustij sententia, Nemo per ignaviam factus est immortalis : Adhuc nemo extitit, qui solius

ignaviæ passibus ad Immortalis gloriæ fastigi-
um evaserit. Altius equidem illud est, quan-
tum illuc testudo hæc pertingat: Nec Alpes An-
nibali, nec juga sublimioris famæ citra sudo-
rem ulli patuere. Caro emitur nec facile
molli committitur ingenio Nomen Immorta-
le. Odit inertem gloria, nec inertiae manibus
bene tanti pretij gemma teritur. Sudandum
nam etiam ad hoc Famæ non intermoritur
Latium per discrimina tenditur. Conjurati
ventorum agmina non ignavus tolere necesse
est, antequam hoc tam beatum litus teneas.
Scilicet absque meritorum pennis ad sudum
Immortalitatis evahare; Jacent hucusque &
situ oblivionis squalent, qui delituere otio, de-
sidiâ diffuxere. Adeo nusquam, ignavis im-
mortalitas obtingit, qui Campanis emollit
delicijs Sybaritarum luxu virtutem atteri quon-
dam passi sunt.

Similiter sensus hic simplex: Tenax es & a-
varus; ex hoc fonte sic mirificè exornatur: Eti-
amne aurum colligis, quod nunquam sparseris in
commune? Inundat Te aureus Fortunæ torrens
nec superfluis? Domesticus te Ganges &

- - *sinè face pulcher*

Rivus inaurat;

tamen inde nè plumbeus quidem rivulus, in-
miserorum examina dimanat? Dives ergo tibi
arca, & inops animus! Et ego te divitum syl-
labo accensuerim, cui nihil ad manum sit, quod
alteri largiare, opulentum dixerim; à quo nil

opis

fastigi-
 , quā
 es An
 sudo
 facill
 morta
 anibu
 ndum
 oritura
 njura
 necess
 eneas.
 sudum
 que &
 o, de
 is im
 molli
 quon

opis, nil opum expugnandæ aliorum inopix im-
 pendatur. tres tantum Parcas numerat Poësis,
 quarta est tua manus : Dum accipiendum est,
 Briarei manus Tibi vix sufficiant; cum largi-
 endum, sine manibus es. En novum Judicis
 schema, qualem Thebani voluere ! Hoc demum
 est custodem esse pecuniæ, non heredem : hoc
 planè est opes damnare ad tenebras, quibus u-
 nicè caves nè lucem videant.

Item sensus Synonymi illud attollunt : *Vince
 tuam tenacitatem, esto liberalis : Iam tandem
 tenacitati modum pone, cui opum abunde est. Si
 trophaum Tibi placet, à Te ipso illud exige, &
 primam duc in manubijs parcitatem. Vnicus
 Tibi hostis sit avaritia, quam si vincis, pulcherri-
 mè triumphasti. Alibi hostes fundere, hìc opes
 effundere palmare est. Imò minus flagitiosum
 est armis, quàm liberalitate vinci. Ad hac ha-
 stis ad instar Philippi depugnet argenteis, qui ne-
 quit ferreis; vincat auro, qui nescit ferro : etiam
 extra bella manus triumphat ; sicut ibi armis
 hostem opprimit, sic auro alibi subleuat ege-
 statem.*

Brevior illa Periphrasis Synonyma locò hu-
 jus sententiæ : Sine stipendijs miles torpet :
 Elanguit bellatorum virtus, ubi nervu mili-
 tis vires solidare desijt. nec citius ferri usus dis-
 plieuit, quàm ubi pretium ferro deerat. He-
 bescit hujus acies, si aurum illud non acuat, &
 virtus manet absque æmulo, ubi abs-

que præmio.

B 3.

Quars

Quartus Modus
*Sensum admirabilem ex obvio
 efficiendi.*

Est per Eruditionem, seu propria Nomina appellativis substituta. Sic locò illius: sub Præceptore discipulus, pulchrè positum: sub Chirone altero Christianus Achilles, nescias an plura didicerit, an docuerit.

Eodem modo illud exornatur: Poëta ad hortos digressus: sic enim id exponitur: Ab Apolline ad Alcinoû, à Pallade ad Pomonâ, à Musis ad montiû fontiumq; Nymphas digressus &c.

Similiter indolem N. inter alios eminentem describeres: Cyrus inter Pastores. Vel rarum ingenium laudares: Anacharsis inter Scythas. Et illud: Herculi suppar nou unum suis laboribus fagavit Eurytheum. Simile illud Stradæ de Belgio: Tot decennijs hæc Troja petitur, nec opprimitur

Ex eodem Fonte illud de Lescò Albo: Helena Matre natus, tamen nequijt esse Constantinus. Et illud Gvinisij: Plerique cùm perorandû est, alienam usurpant facundiam, ceteri suo Apolline delectantur & Minerva suâ. Item de bono successore: sunt pro Nerva Trajani, sunt Tibi pro Vespasianis.

Similiter illam sententiam: opes à segere & vellere faciliè proventiunt, sic effert quidam recentior: Ceres & Jason non rarò Plutium parturiunt, similiter illud: Scholæ Polonæ tuo ad-

ventu

ventu gaudent: sic exponitur, eruditè: Et Minervæ noctuam lux tanta recreat: & minores Aquilæ solaribus allvetæ radijs, gentilitiæ Tuæ luci faviter inhærent.

Nescio an non pulcherrimum illud sit Martialis dictum ex eodem fonte, cùm locò sententiæ: Cùm mors certa ingruit, locus salubrior perinde ac pestilens fatalis est; dicit ille:

- - - - - cùm Mors

Venerit, in medio Tibure Sardinia est.

(Tibur amænum ac salubre, Sardinia pestilens & graviore Cælo.)

Huc spectat modus ille alia nomina alijs substituendi: sit:

Cervos ipsos Tui adventûs famâ Leones effecisti.

Quintus Modus.

Obvios sensus attollendi per lufum in verbis ingeniofum nec levem.

D® hujus exempla non obvia, etfi per illa sensus obvij exprimantur.

1. De Antiocho: Non homines tantùm, sed Elephantos conscripsit, bellum non ratus, nisi bellua decertarent.

2. De Infracto in adversis: Digna res calamo, calamitati non cessisse.

3. De arbore Paradisi humano generi fatali: Tantum malum attulit malus illa! beata sylva fructum dum carpinus, sylvam amittimus.

4. De Martyris manu præsisa: Cadit sub securi

curi secunda dextera, & palma illa præcisa palmam rapuit.

5. De Flavio Vespasiano: Ad spectacula theatrum dedit: sed spectaculum seipso nobilius dare non potuit, dignus & ipse spectari.

6. De Aulo Vitellio: se à Fauno originem trahere putavit, sed ille semiferus fuit, hic omnino ferus: Perpetuò Consul, perpetuò inconsultus: fami non fame consuluit, dum Dijs sacra, gula Vitellius consecraret. Sed tandem morti in victimam cessit hic vitulus.

7. De Apostolis in cana Domini: secundis diutius vacant mensis, quàm prima, secundas epulas primi ad posteros transmissuri, quæ non citius finem accipient, quàm mundus.

8. De Absalone: Lancea illius cordi intentata est, sed invenit excordem, hoc est sine amore Filium.

9. De Elia pluvias dante vel negante pro arbitrio: Iussisti? factum subito calumareum: aliud imperas? repente fit cereum.

10. De Noè diluvio: Quale spectaculum, si superfuissent spectatores! Et de floribus: Aluntur flores dum alluuntur, venustatem præhabent verustati.

11. De Sancto ignibus exusto: suavius etiam virtus fragrat, dum flagrat.

12. De Gallis jam Christianis classicum olim contra Romam canentibus quidam Polonus: Cave tibi Roma, cave: nunquam Gallus cecinit, quin Pærus fleret.

13. De

31. De Iuda Proditore Iuglaris: *Damones fugare potuit, fugere neutiquam. Ex eodem fonte Lipsius: Nihil regna citius secat, quàm multiplex secta. Item de Ludovici XIII. obitu: Nullum libentius solvit debitum, quàm supremum. Item: Docent plerumq; quæ nocent.*

Et ille lusus Alexandri memorandus, qui dum Filium, sui Parentis sepulchrum excolere aratro cerneret, dixit: Hoc est Parentem colere!

Sextus Modus.

Sensum facile commutandi in non obvium.

PER insignem Allegoriam vel eruditam, quæ sit in proprijs dictionibus: vel aliam, quæ in appellativis. Profero Exempla utriusque. In proprijs hæc:

De stipendijs aut præmijs veluti calcar ad-dentibus est illud: Non obstat in Colchidena naviganti mare infestum Jasoni, quem vellus aureum ad se allicit &c.

Item illud de Parco in milites Principe: Unum Roma Cunctatorem norat Fabium; plures id sæculum effudit cunctatores, qui dum externum oppugnant Annibalem, adhuc iniquâ meritis parsimoniam domi nequeunt expugnare.

Huc spectat jocus ille in sudantem in pellito amictu: Atlantem Tenon injuriâ quis juras-set, etsi sub molliori cælo, sub leviori Zodiaco (quem solius arietis signum collustrat) desudas.

In Appellativis plurima exempla occurrent. Sic illud Bahusij loco ejus : Malo esse lentus quàm præcox : Tarda quercus esse malo, quàm repens cucurbita.

Item illud Gvinisij nondum in quodam argumento convictum alloquentis : Si nondum vi-des, expecta fulgur ab autoritate, quod ani-mum in nocte ista excutientem illustret pariter ac perstringat. Eriam ab hac oris tranquillitate time ; disces sereno etiam Cælo fulgu-rare.

Sic illa sententia : stipendia militis virtutem animant, effertur : Pluvia profectò laurearum fertilis trophæorum fecunda, sunt effusa in mi-litem congiaria, non unum Orbi redditura Tra-janum, si liberaliter illa Princeps imperiatur de suo. Hos depluat sæpè patrium cælum im-bres, revirescet creta, nec ante florem emarce-scet virtus militis &c.

Septimus Modus.

Sensus obviij in inexpectatum commutandi.

Est per alium aliquem Tropum, vel Figu-ram, aut locum insigniorem. Ex tropis quos jam usurpavimus hæcenus, præter Metapho-ram, Allegoriam, Antonomasiam, servit huc Periphrasis acutior ; Qualis est illa de primo li-teratum & characteris formandi inventore a-pud Thesaurum : Nulli adhuc legebantur cha-racteres, nisi servis inusti ; tandem ille veloci
dex-

dexterâ fugientia verba moratus, calamo in tabella defixit: certavit cum loquentis lingua scribentis manus, novôque miraculo audiit oculus, quod digiti præpetes loquebantur. Quale portentum in fertili pagellarum æquore, Musarum agello, nigerrimum notarum semen committi, quod aratum calamo, sepiâ rigatum, legendam doctrinarum Messem festinat!

Et illa: Cùm alij Serenitate incessus auram accenderent, intra serici auro fluentis vincula vibrarent gressus, argenteis elatis substrata marmora in plausum excitarent &c.

Huc spectat illa Periphrasis de Diva Scholastica, quæ ut diutius alloquio D. Benedicti stueretur, pluviam cælitus impetravit. Sic hoc exprimit nonnemo: Ut longius Divina misceret colloquia, cæli usa patrocínio, pluviam lacrymarum effudit, quâ serenitatem aëris extinxit: ad pluviam tacitæ preces evocarunt fulmina, clariùs inter fulgura pieras effulsit. quid tam mirum, quàm quòd Soror cælum armaverit in Fratrem cæli amicum?

Sic locò illius: Facilis est materia laudare D. Thomam Aquinatem; acutè effertur per Periphrasim ex appicto sole in Divi pectore, sic: Nisi videam hodiernæ debitum laudationi argumentum, solem non videam! quem etsi terra cælis addidit, adhuc tamen lucet in pectore.

A Figuris etiam attollitur humilis alioquin Oratio: ut est Apostrophe, Antitheta, Comparatio, Expositulatio, Annominatio, Congeries &c.

v. g. loco illius : Deplorari debet heros iste :
quàm admirabiliùs dicitur per Figuram : stamus
ad invicti Herois tumulum , & adhuc lacrymas
tenes, dolor ? triumphales plausus meruit ; Tu
nec planctibus Augustos Manes dignabere ? &c.

Item loco illius : Dolendum est, quòd tantus
victor obierit : diceret admirabiliùs per Figu-
ras : Ergòne post facta Imortalia moreris Dux
invictè ! etiàmne illustres animæ extinguuntur ?
etiam Patriæ soles occidunt ? Legis Parentales
taxos , qui laureis insuevisti ? Mori ergo poterat
mori nescia Fortitudo ?

Item loco illius : Fudisti hostes in Campis ,
vel ad fluvium ; admirabiliùs Tropò & Figurâ
dicitur : Meminêre Varcenses Campi, ubi toti-
dem Tibi laurearum manipuli succrevêre , quor
hostiles manipulos messuisti &c. Fluxistis & vos
tot magnarum spolijs animarum prætumidi Po-
loniæ amnes , sæpè non tam vestris intumescen-
tes fluctibus , quàm hostili sanguine.

Sic & loco illius : pavent scelesti : pulchre per
tropum cecinit Poëta : semper pavidum est sce-
lus.

Octavus Modus.

*Sensus obvios attolendi per Expolitio-
nem aliquarum circumstantiarum &
Adjunctorum loci , Persona , rei ,
Stematis. &c.*

Sic Romano Pontifici loco hujus : Colit Te
Roma; diceret ; Novit Te Tyberis & in Tui
præ-

præconia pleno decurrit alveo : novère septem
illi colles, & sua Tibi submittunt fastigia : suos
Tibi fasces inclinat Romulus. &c. Sic in Dedi-
catione Thesium Logicarum Illustrissimo ac Re-
verendissimo D. Andreæ Trzebicki, ejus insi-
gne Olor, loco illius simplicis sensus : Etiam
Theses Logicas non ingratiè recipies ; admirabi-
lius ex hoc fonte deducitur idem sic : Etiam A-
ristotelis organum, Tuas aures ambiit, Antistes
illustrissime : Amicum noverat concentibus o-
lorem, quos svavior sapientiæ condit ac tempe-
rat Harmonia. Si tamen hac svavitate careat, eo-
dem trahet gratiam ab Olore &c. &c.

Similiter de quodam qui in Belgio & Gallia
studuit, dicitur ornatius : Ætatem necdum fir-
mam Leoni Belgico firmandum, vernantes an-
nos Regno liliorum concessit.

Sed exempla ad hunc modum spectantia
passim hic occurrent. ego ut cum Claudiano di-
cam,

*Singula complecti cuperem, sed densior instat
Doctrina series, rerumque sequentibus undis
Obruimur :*

Imò si velim omnia huc spectantia exempla de-
promere, meritiò dicam cum Nasone :

*Desinet antè dies, & in alto Phabus anhelos
Gurgite condet equos, quàm consequar o-
mnia dictis.*



CAPUT II.

*Secundum non vulgaris Elo-
quentia Fundamentum Mira E-
ruditio, ejusq; usus insignior.*

Quantum gemma in annulo, in auro nobiles
calaturæ, purpura in prætexta, in cælo si-
dera; tantum Eruditio suo loco adhibita obti-
net dignitatis. Admirabilem proinde reddet
Oratorem & multiplex Eruditio, & Eruditionis
usus non vulgaris. Multiplex Eruditio tum le-
ctione librorum comparatur, tum Eruditorum
auscultatione. Ad Eruditionem autem refero
Historiam Romanam & Græcam, quam brevi-
ter comprehendit Florus & Justinus: ritus &
consuetudines veterum, de quibus multa in Ar-
ticis Bellarijs Pontauus: Poëtarum Fabulas,
quas in Electis Pontani vide: symbola, Emble-
mata, Hieroglyphica varia, dicta gravia & sen-
tentias, adagia. &c.

SECTIO UNICA.

De usu Eruditionis non vulgari.

Hic de usu Eruditionum, infra de usu senten-
tiarum agetur.

§. I.

Modi variores Eruditè scribendi.

Vul-

Vulgaris Eloquentia contenta est Historiam proferre vel innuere citra ambitum Oratorium; Admirabilis modos hic usurpat non vulgares. quare

Doceo I.

ERuditiones posse non vulgariter poni per brevissimam Comparisonem rei, de qua est sermo, cum alia re ex Historijs petita, citra tamen usum vulgarium particularum: Quemadmodum, sicut, ita, &c. &c.

Sic de Principe Visioviccio noster Orator: Statuâ non excesserat Alexandrum, virtute æquârat. Sic de forti Duce: Te in hostem irruciente paruit, non solam Spartam viros gignere.

Sic de prostrato hoste eruditè alius: Strages illa alteras hosti Cannas, alterum dedit Thrasymenum (locus est cæsar à Carthagine Romæ)

Sic de Duce invicto ad bellum loco Regis proficiscente alter dixit: Non enim Regem sanguinem opposuit hosti Patria, cum alios invictos haberet Duces: sunt nempe pro Theodosijs Stilicones.

Sic: Non in loco, sed more Corybantum ubi, que insipienterque desipiunt: barbaram velut intactum secusibus lucum Apollini pascunt & dicunt.

Observe hic loco illius: Quemadmodum, ita, vel: non aliter, posse te uti variâ circuitione seu ambitu dicendi.

I. Sic

I. Sic si deberes illud exprimere : sicut ad Alexandri adventum sudavit Orphei simulacrum, ita & nos cogimur ad Tuum : sic potius id exprimeres : Non solius Alexandri adventus Orphei simulacro, sed Tuus etiam Oratorum ingenijs sudorem elicit, quibus lene admoves tormentum &c. Vel aliter : Adventus Alexandri sudorem elicit Orphei simulacro, ceu in tanti Principis encomio vel elingvis statua desudaret : admirabile id, nisi par miraculum hodie Oratorum ingenia fortiantur.

II. Sic, ut ille Orator Vladislai contra Amurathem sine praelio victoris : Amiserat nomen mundus suo undiq; pollutus sanguine : sibi mundum reddere nescio an duobus (nisi tu alter sis) Imperatoribus contigerit : diu vel in Augusto sanguine requisivimus Augustum.

III. Comparatio hujusmodi sic instituatur, ut Panegyristes noster compareret cum Julio Visnovicium : Habet suæ fortitudinis æmulum Cæsar, qui non prius hostem viderit, quàm vicerit. &c. Habet suos etiam Polonia Cunctatores, si morâ opprimendus sit externus Annibal : vel Julios, ubi in celeritate plurimū est momenti.

IV. Fiet per ly Alter tu : vel : Alterum nobis refert Annibalem &c. Sic de Leone Sapieha dictum : Alter tu scilicet videbare Pericles, qui & in utero Matri & in bello Athenis Leo es creditus. Sic. Exhorruit ceu visa Gorgone ad revelatam Persij Parmam. Vel : Conclamatur perinde, ac si ad portas esset Annibal.

Doceo II.

ERuditiones posse non vulgariter poni per aliquam prælationem vel postpositionem : seu ità, ut res, de qua est sermo, alteri rei ex historia desumptæ, obiter præferatur. Tale est illud de liberali Principe : Pluribus à Te quàm Nili ostijs exeunt congiaria.

Tale & illud : Fortiùs tua posteros urgebunt, quàm olim Themistoclem Milchiadis trophæa.

Tale & illud : Dictum hoc graviùs Te, quàm Telephum Achillis hasta perstrinxit.

Tale & illud de Gentilitio quorundam Flumine : Tutiùs huic flumini commissa fuit toties Polona felicitas, quàm Oceani quondam fluctibus Fortunà Cæsaris crederetur.

Eadem Prælatio fiet aliter sic : Esset, ad quod Saxum posuisset triumphans de orbe Roma, illud in Te cum togatis miratura Quiritibus, quod & semper vincere, & contrà quàm Annibal, victorià uti scias.

Aliter sic : Ibi tu laureas collegisti, ubi cum Tullo Hostilio plerique iteratò Pavori & Pallori templa vovissent.

Aliter sic : Eidem telo, quo grandior ætatis nostræ cadis Hercules, succumbere te non ducimus indecorum.

Aliter sic, ut ille de arcibus oppugnatis nec tamen expugnatis : In fortiorem Trojam illas hosti conversas crediderim, nè deceanio quidem expugnabilem.

Item

Item sic, ut de cujusdam Aula: Castigatos Aulæ Tuæ mores qui viderit, plus quàm Numæ dixerit Regiam.

Item sic: Præripit palmam Areopago Tua æquitas: ubi verò liberalitate certandum est, omnem Tito gloriam ademisti. &c.

Item sic, ut de cujusdam Consiliarijs: Præsto erant, à quibus responsa peteres, qualia nec Delphicus Apollo, nec Consus ipse depromere potuisset.

Sic & illud de Zamoysciorum Hastis: Ivere per varias manus Scævolarum, dicerem, quia notæ fortitudinis; sed cùm insuper ob cognatam huic sanguini sapientiam, errare in hoste nescierint, haud occurrit par Nomen; Fabijs certe &c.

Docceo III.

ERuditiones non vulgariter posse inseri per modum Causæ utendo (præter solitas particulas, Nè Ut) etiam his: Documento, vel: ut Orbis nosset: nè dubitaret orbis: vel credo nè; vel scilicet nè; vel, ut jam pateat.

Sic de quodam Milite forti dictum est: Ictum lapidis objectu pectoris excepit fortiter: documento; Polonis æquè ac Spartanis pectus pro muro esse.

Sic de Galba Imperatore dicitur: Imperium tribus Libèrtis regendum dedit; nè pauciores Romam, quàm Avernum Furia affligerent.

Sic de magnanimo Rege: ultra Regni imò &
Orbis

Orbis terminos gloriam & Tua promoves trophæa ; nempe non solum Macedonia non capit Alexandrum.

Sic de Vladislao IV. Quod Pompejus jactabat, eventus resque Tibi servabatur ; nè dubitaremus, quoscunque Magnos aut Maximos edidit antiquitas, Te minores fuisse.

Aliquando & Eruditioni Causa subnectitur, ut : Romanis solenne fuit, ut quotannis coronaturi ora Fontium, Fontinalia celebrarent ; credo, indignum arbitrati, negari festa Fontibus, à quibus vitam quodammodo hauriebant. Hoc illud est : Qui aquam hauris, puteum coronas.

Doceo IV.

ERuditiones posse non vulgariter poni per Antonomasiam, ponendo nomen proprium pro Appellativo. Hic verò modus à primo per hoc differt, quòd ibi aliqua fiat Comparatio, hic verò quædam sit nominis appropriatio. Sic in laudem studiosorum strenuè se exercentium dixit noster Orator : omnes hic Theopompos invenias, Ephorum neminem, ad quorum unum calcaribus, ad alterum freno se Isocrates egere dictabat.

Tale & illud de Ludovico Rege : Therситем quemcunque tui exempli violentiâ Achillem effecisses.

Tale & illud tritum : sint Mecænates, non decernat Flacce Marones.

Sic

Sic de duce semper invicto : si Tiro non horruit, contemnet Hydram grandior Hercules.

Sic eruditè ponitur Phalaris pro crudeli, Stentor pro clamoso, Aristides pro justo, Protheus pro mutabili, Momus vel Theon pro Mor-daci, Pœnus vel Punicum ingenium pro subdolo, Verres pro fure &c.

Sic etiam illud : Atheniensium noctuam anferi Capitolino antetulit. Sic & illud Martialis:

*Ardua res hac est, opibus non tradere mores,
Et cum tot Crasos viceris, esse Numam.*

Doceo V.

ERuditiones etiam conglobatæ, seu plures simul in unum coacervatæ non modicam admirabilitatem & non vulgarem ornatum Eloquentiæ concinnant. Rem exemplis illustro.

Primum sit de tolerantia injuriarum : Rarus est, qui injurias vel ut Titus aspernetur, vel rideat ut Tiberius, vel ut Theodosius condonet, vel ut Augustus etiam remuneretur. Sic diviti peroranti de temperantia dictum : Quin taces tu, qui dives ut Crassus, vivis ut Lucullus, loqueris ut Cato ?

Secundum : De exercitio corporali studiosorum, sub sextiles ferias : Non sic illi flato solenni-que Serrilium æstivorum otio, ut quondam An-nibal Campaniæ hybernis, emolliti, ut nec vel tantum cum Caligula conchas legere, natare cum Macedone, piscari cum Nerone, obire lucos
cum

cum Augusto, sylvas degere cum Academo, colles obequitare cum Carolo, metere colla papaverum cum Tarquinio, venari cum Domitiano, prandere inter arbores cum Trajano, cum tergeminis Romanorum Horatijs certamen ponere, &c.

Tertium: De insignibus variorum: Non idem insigne quemvis indicat, non idem nobilitat: Athenienses noctua, Persas Aquila aurea, Canis Ostridem, Justitia Polyxenem, Thebanos Sphinx, Assyrios columba, Dona Fortunæ Demosthenem, Carolum V. Columna, &c.

Quartum: De titulis quorundā: In quæ non involavit nomina mortalium ambitio? Attila se dixit Iram Dei, Tamerlanes Flagellum, Fulmen Pericles, Lucullus Xerxem Togatum, Havius Bellatorum Antigonas, Nerva Bonum; Trajanus Optimum, &c.

Quintum Clemente Alexandrino qui sic ait: Si quis Isomacho studuerit, agricola fiet: Si Lampridi, Nauclerus: si Charidemo Imperator: si Crobilo, coquus: si Perdici, Caupo: si Archelao, Saltator: si Chrysippo, Dialecticus: si Aristoteli, Physicus: si Homero, Poëta: si Tullio, Orator: si CHRISTO, ad imaginem Magistri perficietur in carne circumiens DEUS. Hæc ille.

Imò una sententia potest sic conglobatis Eru-
ditionibus mirificè exornari. Sic exornatur
illa sententia,

Non

Non omnis fert omnia tellus.

C Edris assurgit Libanus, nulla Cretam fera infestat, non timetur fulmen in Æthiopia, terræ motus Galliam non concutit, Lupos non novit Anglia, lepores Ithaca, Asinos nescit Pontus, Crocodilum profert Ægyptus, Phœnicem Assyria; Tyrus purpurâ superbit, Corynthus ære optimo, Memphis Pyramidibus: Hymettus & Attica mel in copia producit, odores Arabia, Smaragdus Erythra, Leones Da & Arcadia, Hyrcania tigrides, India Elephantos. Verum & fluminū gloria discrimen admittit; Pactolus auro fluit, Hydaspes gemmeis fluctibus intumescit, mare gemmarum est Patria, Fons Castrius olores educat. Colchis Phasidem, Hydram Lerna, Nilus crocodilum parurit, Strumon græves. Quid montes? Ætna & Veluvius flammæ evomit, Erymanthus cupresso squallet, lauri Parnassus evirescit: Imolus & Taurario montes vitibus, Anticyræ helleboro, equis Thessalia, venenis Pontus abundat. Nec in hominum ingenijs idem vitium odoris aut virtutum amor: Asiatici molles, Persæ otiosi, Syri cupidi, Alexandrini derisores, Campani arrogantes, Cappadoces. Cretenses, Cilices mendacijs, Græci dolis affveti. Pœni astu & fraudibus valent quàm plurimum, Thracæ oratoribus, Parthi jaculis, Athenæ lingvâ, Roma plus manu valuit

Stob. *Nec omne Calum prospicit undiq;
Terras, nec omnis parurit omnia*

Tellus

Tellus & in magnis relucet

Discolor ingenijs venustas

. . . *India nigrum*

Virg. *Fert hebonum, solis est thurca virga Sabur-
ris.*

Hic segetes, illic veniunt felicius uva,

Arborei fetus alibi.

Doceo VI.

ERuditiones ita posse poni, ut in sententiæ al-
licujus sensum trahantur. quod omnino per-
elegans.

Sic loco illius sententiæ; sæpe victor hostium
momento vincitur, sic eruditè dictum; sæpius
diuturnis quæsitam bellis lauream, vel Annibali
Capua infregit.

Sic & loco sententiæ illius: Matura est quævis
ætas triumphis: eruditè dicitur: Nec sola Ale-
xandri trophæa senium, nec sola Cyri indoles
ætatem requisijt.

Tale & illud est: Rarus Annibal suâ carne
Campaniâ.

Tale & illud: sæpe aureus Macedonis pene-
trat asellus, ubi bellico ariete nil profectû Ta-
le & illud: Præstat esse Osyridem, quàm Ty-
phonem (ille sobrius, hic obesus & stupidus.)

Ex eodem fonte illud Terentij: Abiq; Cerere
& Baccho friget Venus.

Doceo VII.

ERuditiones posse poni per Oppositionē, dum
sci.

scilicet opposita sibi exempla, ut antithera ponuntur.

Sic est illud: Plures sæpè videas Ægistos quàm Hippolytos: Phædras quàm Penelopes. Et illud: Probra literatorum pleròsque non literatos dixeris? Mænadam choro non Musarum, Libero non Tullio vel Apollini aptiores. Et illud: Paucos nostra ætas profert Curios, plures vel in tenuiori Fortuna Crassos, aut qui uno haustu patrimonium abligerant Antonios.

Et illud: Non bene convenit Eurytheo cum Alcide: Odit secutorem Retiarius, Mirmillo Tracem (sunt paria gladiatorum opposita.)

Docceo VIII.

ERuditiones posse poni quasi contemptim, & per Oratoriam Rejectionem. Sic illud est nostri Oratoris: Apage sangvinarium Catilinæ convivium, ubi non plus haustum vini quàm sanguinis. Non hic more barbaro Lapitharum editur, non hic Sybaritico luxu infames cænæ terminantur fastidio. Certè Cambyfès ut lubet majoribus super mensa poculis, &c. &c.

Sic & illud: Jactent nobiles Thebæ primam alumni sui Herculis industriam, infantili manu ferociam serpentum præfocantis: loquatur Seleucum Anchora, miro naturæ artificio illi insculpta? At nec invidemus Zoroastro risum, quem parus, usitatis humano generi lacrymis substituit; plus Tibi naturæ concessum privilegio, &c.

Ali.

Aliter illud de horti amœnitate : Quid huic Hesperidū hortos opponas, cœti veris in hoc Tibure Elisijs fabulæ conferri possint ?

Aliter illud : Tace jam Roma Scævola; certior nec obnoxius errori militis nostri ictus, quo sternit hostem, trophæum erigit.

Aliter & illud : Liberas eo metu Poloniam, quo Plinius aliquando extimuit, nè Romani nobiles nihil pulchrum in Palatijs præter avorum imagines haberent.

reddes, ait, improbe reddes;

non si te ferreus agger

Ambiat, aut triplices alio tibi carmine muros Amphion auditus agat, (nam hoc contemptum innuit)

Idem fiet sic : Et quisquam mihi prædicet, in ore Stesichori cecinisse lusciniam, cum etiā, &c.

Item sic : Cogor hic vetus castigare proverbium; quodd non sit quædam flere voluptas.

Item : viderint Syracusæ, an suo non minus jam tribuant Archimedi, cum Cosrois cernunt molem, &c.

Addo insuper Eruditiones posse necti super Particulas, nè quidem, nec ipse &c. Ut : Hunc lusum ne ipsa quidem Svada vel Consus perivaserit : Tale & illud in Utopia Bidermani : Labem animo insperlisti, quam nè Lua quidem Mater eluat.

Tale & illud : Vix Ulysses hujusmodi Syrenum insidias elusisset. Huc potest referri obiter perstricta eruditio, ut : Moram in vincendo non

Phoenix Rhet:

C

ad-

Ali-

admittimus in tanta praesertim penuria Fabiorum: imò nec in copia eorundem.

Doceo IX.

Quando pluribus exemplis una eademque Propositio confirmatur, duplex conatus adhibendus. alter in Elocutione, alter in Exemplis novâ & novâ transitione nectendis. Sic in illa sententia elaboratum vides: Quisque suo laborat vicio. Sic enim ab exemplis dilatur.

Veritatis oraculum, non Plinij essatum credite, ubi censuit, adhuc neminem extitisse, cuius virtutes nullo vitiorum consinio læderentur. Asiæ Orientisque terrorem recolite Alexandrum: Discrepant adhuc facti, num ille plus vini quàm sanguinis fuderit, ut qui æquè trophæis inclutus ac temulentia infamis, cæde insuper amicorum laureas inumbravit. En ut nec tanta quidem virtus extra vitij probum! Etiam tu Trajane non absque nœvo: Plinius te è mortaliū cætu eximit, inter feras inscribit cruda in infantes immanitas. Sic Macedonia nobis Alexandrum, Occidens Trajanum objicit, in quibus virtutis per vitia infusatae labem notare liceat. At extra soliū & Purpuram probra huiusmodi, & virtutis cum vitio affinitatem vestigemus. Quinctum Tullij fratrem nobis Roma offeret, in cuius laudibus unam omnes excepere iracundiam. Etiam Tullius fratre quidem maior, sed hic non melior. amo illius eloquentiam, factum odi, qui non unam meruit in orbe Philippi.

lippicam. Quem autē Tullio adjungam ? nempe Consuli Romam , gentium regnatricem, sed luxûs mancipium. Ego Te, Roma, in armis veneror, orbis exhorruit ; at luxur Tibi gloriam exhaustit ac ærarium , domestica potentum ambitio laureas ac purpuram temeravit. Nec æmulam Romæ Carthaginem hinc excludam. Unicus Annibal hîc esto argumentum. Saguntum ille suis cineribus vidit insepultam, ejus gloriam Campania. Aded nulla dos animi beator extra viciniam vitiorum.

Sed hujusmodi argumenta & variam ac miram Exemplorum coacervationem abundè tibi dabunt Lipsii Monita & exempla Politica.

Docceo X.

ERuditionem asserri posse vel per Protasim cum Apodosi ; Historiam solam scorsim Historicè aut Oratoriè referendo.

Eruditio per Protasim & Apodosim tractari potest multipliciter.

I. HISTORIAM per Comparisonem vel Relectionem futuris referendo ; deinde Materiam propositam ad Historiæ prædictæ Puncta accommodando v. g. Alterum Te hæc ætas suspicit Alexandrum, nè Macedonia suo deinceps insolentissimè intumescat, cùm & Poloniam non impar exornet Principum Heroumq ; fecunditas. Macedonè illum quanta gloriæ sitis, quanta provehendi nominis ac victoriarum incellit cupiditas ! Is non novit, qui nec Alexandri nomen

noverit. Farum illi fuerat Macedoniam à Philippo, & Græciam recepiſſe, parum totam Perſidem imò totum domuiſſe Orientem, etiam quos Democritus ſomniabat, infinitos illi Mundos ſubigere promptum fuit. Tanta eſt vel generoſæ indolis vel arrogantia vis, ſi quādo alicujus animum pulſavit. Sed taceat Alexandrum Curtius, taceat Macedonia; Major tu mihi etiam Alexandro, qui non tantum tot hoſtiles cuneos proſtigaveris (quod & Alexander feciſſe memoratur) ſed inſuper teipſum moris vincere, quod neſciit Alexander.

II. HISTORIA obiter tantum attingi poteſt, applicatione à lditâ longiori. v.g. Major Tu mihi & longè admirabilior, quàm decantata illa ſeptem Orbis miracula. Nam ſive cæcas mortalium mentes in bonæ ſugis ſtramitem reducere ſit neceſſe; Pharus eſt regendis erronum curſibus accenſa: ſive Patria munimento egeat; ſit mihi illi præ muris Babyloniciſ exhibes: ſive magnitudine facinorum erigenda Patriæ ſit gloria; ſua Coloſſum hic Rhodium deſicit magnitudo &c.

III. Poteſt priùs poni applicatio Hiſtoriæ poſterioriùs ponendæ v.g. Pridè Tuæ propaginis arbor Patriæ ſuccedet in palmas, ſteſtitur in arcus, aſſurgit in trophæa nec niſi in Poloniæ decus creſcit, dum ſummiſ faſcibus pares illi Heroas proferret, id quod olim de ſylva Dodonæa creditur, ex qua nonnulli Principum ac Deorum inſignia, Ducū Clavæ, victorū trophæa condebantur.

IV. Ex-

I V. Exaggeratur imprimis veritas vel falsitas Historiæ aut aliquid ex illa erutum, aut ad eandem pertinens: tum ipsa profertur Historia, cum extenuatione vel exaggeratione, prout res exigit; ad extremum fit Apodosis.

Potest ergo fieri accessus ad Historiam vel Apologum desumptus à documento vel sententia in illis contenta. Ostendo id in fabula de Ciconia cum gruibus segetem depascentibus inventa, proinde veluti itea, ab agricola cum gruibus captivata. Sic enim fieret accessus ad fabulam:

Rara intercedit cum scelere affinitas, quæ non pariter in nervum abeat. Nempè ipsa etiam innocentia crimen est, quando nocentibus stipulatur; hinc & pœna non rarò exposcitur ab insonite, quoties illi si non improbitas, saltèm improborum consortia placuere. Provoco ad interpretem veritatis Apologum, quam velut putamine nucleum tegit. Age quisquis improbis adhæstisti; periculi te admoneant vel avium infortunia, ac potissimum præsens, quod affero, Ciconiæ à contubernio infelicis periculum. Alebant famelicam volucrem ab agricola nuper commissa terræ semina, &c.

Idem patet in apologo de Pavone & grue, quem sententiæ præ ipso limine apposita planius, & ornatius exponunt:

Si cui vesano turgent præcordia fastu;

Quove tuncet, reliquis tides abesse jubat

Hinc sapiat, Charitúmque; mera sub imagine nã-
vos,

Et radijs umbras credat inesse suis.

Sors tennes augusta animas non horret, amicas

Quin etiam vibret cæca per antra faces.

Quemque suus commendat honos : nec temnere
tutum,

Si quem sors tenui figere visa loco.

Sanciet interpretes taciti rem fabula veri,

Junonis referens & Palamedis avem.

Dum lauris adhibet voluctis Saturnia mensis,

Aërios Proceres Threjiciamque; gruem.

Et bene conditæ miscentur pocula mensæ,

Dumque Acheloe, tuis incaluere cadis.

Strymoniam tumidus volucrum sic Pavo lacessit,

(Visa cui Assyrium cauda rotare decus,

Et fastum nutriunt oculatæ sidera pennæ,

Quem leve cristati verticis auget onus)

Quin mea sceptræ colas pennatæ pubis habenas

Cui dat in aërios edita forma thronos?

Haud tibi par species : pennam haud nativæ co-
lorat

Iris, nec simili syrmate verrit humum.

Quæ tibi conspicuo radiant in vertice cristæ,

Surgit inauratus queis mihi frontis apex?

Cauda mihi vigili magis est oculatior Argo,

Quæ præ millenis solibus una micat.

Talia flammato secum grus corde volutans :

Et mihi sors, inquit, non inimica viger.

Non Thaumantiadis mentitur penna colorem,

Nec mihi multiplici sidere cauda micat :

Sum

Sum tamen in pennis alium sortita decorem.

Qui magè diffuso me finit orbe frui.

Tu teris agrestes umbraticus incola pagos,

Nec super artheream te vehit ala plagam.

Audijt hæc, posuitq; ales Junonia fastum &c.

Similiter in Symbolo tractando accessus quæ-
sius est in illa salutatione quæ incipit: Te ipso
humanitatis descensu has ædium angustias subi-
eunte, rara Tua humanitas magnum illum in
Romana Purpura mihi revocat Barberinum, qui
dum Musis vestigalia Tullioque limina hospes
inviseret, pro Lycei foribus fortè hortulum A-
pellis miraculo vel hyeme herbescentem adver-
tit, solas quæ illum depascerent Apes expectan-
tem, quod ipsa indicabat inscriptio: Expectat
Apes, &c.

Similiter in alia salutatione non prius de
Massinissa Rege Numidiæ protasis affertur, quòd
Dajs grates habuerit pro Scipione apud se ho-
spite; sed accessu prævio: semper magnitudini
hospitum par responderet gaudij magnitudo; ade-
òque hæc illius mensura est. Ad Numidiæ
Regem provoco.

Docco XI.

ERuditiones possè non invenustè trahi in acu-
men pulcherrimum. Pater id in eo, qui lussit
in Neronem ardente româ Cythara canentem:

Vincere Thebani tentat miracula Fabri:

Condidit ille urbem, destruit iste lyrâ.

Et illud ex eruditione acumen: Tres tantum

Furias quisquis numeravit Alane, Uxoris genium nesciit ille Tur.

Et illud de S. Francisco Xaverio acerbissimis pomis diu vitam sustentante:

Tam mala jejunum si, Tantale, mala manerent, Supplicium majus, si fruerere, foret.

Et illud de fano vel templo Solis succenso: Phaëtonis Pater, Dei sedem affertans, Phaëtonis Supplicium tulit & ex fabula historiā fecit.

Et illud de Abassio supra; Furijs Gigas videri potuit, nullo hoc nomen magis meritis, quam quod cum Jove Sarmatico pugasset.

Et illud Allegoricum eruditè: est contra vincula nodosque Gordios gladius Alexandri.

Et illud de Matre filij mortem fortitet fetente: Nioben maternus dolor, te constantia duravit in saxum.

Doceo XII.

NON vulgaris omninò & doctis ac multæ lectionis vitis dignus est ille Eruditionis usus, in Dialogismis maximè, literis & colloquio familiari; loqui tum Adagicè, tum desumpto versu ex Poëta, vel alio auctore, vel alludendo ad aliquam Eruditionem. Exemplum dabit Lipsius in Politicis, alijsq;. Astero & ludicrum, sed ad rem deserviens exemplum, ubi de ludorum genere consulunt aliqui.

LUDICRUM.

I. E ludo venimus; sed libetne ludum repetere, cui pridem insuevimus?

II. Apa-

II. Apage cum ludo; num optas (quod Plautus ait) ut cotrabi in tuo dorso crepent?

III. Quin ergo tantisper seria ludicris dispugnamus? juvat ex Venusini præscripto diem solidum dimidiare, miscendo consilijs stultitiam brevem, & desipere in loco. Ergo nos scrupulis molisque oblectemur.

IV. Num à Plauti primoribus stirpem ducis, cui adeò Pistrinum sapiat? O factum molis trifatilibus circumagendis caput! Næ tu fursutem pro cerebro, pollinem pro Apolline geris, qui nos ad molas damnare velis!

V. Ego alex lusum svaserim, Hoc ludi genus etiam Deæ placet: Fortunam hic veneror, levem illam quidem, Deam tamen.

VI. Ludum svades, quem nec ipse Confus nec Svada mihi persvaserit. Vel si quovis jactu Venerem ego, aut Herculem Basilicum, si nunquam Vulturnium, vel canem, semper Venerem aut senionem jaciā, Fortunæ hic litare nolim. O dictum bene!

*Eudens taxillis, bene respice, quid sit in illis;
Sors tua, quin etiam tua mors dependet ab
illis:*

Alea, vina, venus; tribus his sum factus ege-

rent.

Brevius noster Emanuel te olim méque docuit: Aleas fuge, mortem meditare.

VII. Ergo à ludo ad calculos vos provoco. Brevi ego quemcunque ductu reductuq; calculorum conficiam, cum Crispini familiæ additu-

rus, dignos Tragædis cothurnos, comicis soccos aptare poterit, &c.

Dentibus antiquas doctus producere pelles.

II. Galbæ potius vel potius Crasso juratistis sui hostibus, lusum hunc svaseris, non Rhetori. Illum is deceat, quem nativum Saturni sidus afflaverit; Me verò æquior amavit Jupiter, & sereno Lucina cælo produxit. Quodsi interiore alveo calculos promovere velis, etiam ibi talorum jactus aleatorem decet non Rhetorem.

III. Ergo latronum prælia ludamus, loquor cum Nasone; clariùs Senecæ phrasi dixerò, abaco & latrunculis teramus diem. Basilicum sanè ludi genus, ubi & Regis auctoritas, & Reginae libertas, & Equitum assultus & Flaminum insidiæ, & oppositæ in fronte peditum decuriæ jucundissimam scenam dabunt.

I. Infame ludi nomen; meum mihi sufficit patrimonium. Latrunculis ludere lubeat, cui latrocinari liber. Adhæc horam tantum ludendo insumere velim, non diem.

III. Quid ergo demum? ergo finè ludo nobis hora estuat? imò ludi materiam ego præbeo. Urbanos nuper institores transferam, unicum ab eis mercatus librum; ei evolvendo si damus operam, erit, quod etiam ille è Trophonij antro rideat; vel Jaleum rectet id volumen. Parhasij linteum, uvas Zeuxidis, nec Thimanti laboratas effigies sic depeream, ut rudes hos colorum ductus,

V. Dicendo me prævenisti, non voto ; in mea desideria ita immigras, ut nec ovum ovo, nec lac lacti, nec nummus nummo sit similior, quam meum votum tuo.

Docceo XIII.

EXempla & Eruditiones cum ponuntur per descriptionem rei, ut est gesta, postulant brevitatem, claritatem & (ne admirationis desit illecebra) elegantiam styli, vel aliquid ingeniosè insertum, prout res patitur. Patet id primum in hoc exemplo Petrasanctæ : Polycratis Tyranni annulus est Fortunæ lusu celebris, quem utrique spontè meruerat, ut assiduo gaudio lassus sentiret mœrorem ; mox verò recepit intra piscis ilia, ut agnosceret aliquando existimari posse argumentum irati Numinis, § semper esse felicem,

Patet secundò in hoc : Achates opificium solius naturæ, in Regis Pyrrhi annulo Apollinem cum Cythara, Musas cum insignibus proprijs effinxit. Si cantum addidisses & sonum, fuisset verè ibi Parnassus, nec in rupe, sed in gemma.

Patet textid in hoc : Nonij Senatoris annulus ex luxu enormi retinet famam adhuc aliquam, sed malam. Hominem Antonius proscripsit, quem universa Respublica ægrè totum ornate satis potuisset ; quandoquidem pro unius digitum ornatu viginti millium gemmam induerat. tanto pondere manum imò digitum luxus opprimit !

Et: In aliqua Italiæ parte homo calculosus veros adamantes pretioso ac divite humani corporis vitio eiecit.

Additur & ratio, ut: Romani cor in annuli pala celarunt: credo, ut ejus symboli admonitu, corde præstarent; alij figurabant Amorem insidentem leoni, habenisque iram ejus regentem; sed quodd fortia quæque Amori cedant Nero Martiæ effigiem excoriati ad arborem ab Apolline habebat, & congruè: etenim lanienam similem in Principatu exercebat.

S. II.

De usu & formatione sententiarum non vulgari.

Quoad usum sententiarum

NOTA I. Pulchrè sententiam Orationi inseri, si non tam ut sententia quàm ut aliquid ad sensum currentis periodi pertinens usurpatur, etsi periodus per se non sit sententiosa.

Tale est illud ad Vladislaum Regem: te in aciem prodeunte confestim patuit, quantum in acie possit galeata majestas.

Sic de Matre pro filijs contra Tyrannū. Malè pretium pro filijs lacrymas offers, ubi cladem furot anhelat: malè precibus pugnas contra barbaros.

Tale & illud Curtij de Alexandro: Major fuisset, si vicisset superbiam & iram invicta mala, Alexander.

Tale

Tale & illud de nostro Rege: Fortunam fortibus in manu esse, ignorare nequeunt, ad quos tui nominis fama pervenit.

Tale & illud nostri Oratoris: Spem ac metū duos consultantium scopulos, inter consilia & subsellia Judicium haud unquam admittit.

Tale & illud Politicum: Qui à Tacito arma consilio temperanda didiceras; cautis potius quàm acrioribus consilijs potentiam tutius retineri, hostem docuisti.

Denique ex eodem fonte illud: Augebat hosti Sarmatico ferociam modo perjurij conscientia, veniæque desperatio: quæ duo quantam servilibus quoque animis vim & audaciam suggerant, meminit Roma: sed qui a vincendi libidine non longè abesse solet, furor infelix agebat præcipientem, ut tuis demum vinculis constringendus videretur, qui sic insaniret.

NOTA II. Etiam illum Sententiæ usum esse non vulgarem, si cum quodam Epiphonemate acclametur veritati sententiæ, quæ petto do currenti includitur. Pater id in illo exemplo: Didicit tandem orbis infortunia rarò incedere solitaria, dum post luctuosum Principis nostri obitum nova in Regnum detonuit belli procella. Pater idem in hoc: Discant jam barbaræ Orientis legiones, virtute hic rem geri decernique, non numero: Discant non confectas gregariorum turmas rem in bellis conficere; sed quandoque parvis in copijs ingentes animos. mentemq; magno exercitu majorem.

Patet idem in hoc: Nil mite aut lentum agitabat Osmannus, adeoque totam in nos exciverat Auroram: Tanti est semel iram in consilium admisisse, & quæ in transversum agit præcipientes, latè regnandi libidinem!

Pater & in illo: Ottho Sylvius & Nero sibi etiam crudeles mortem conscivère: Adeò malis si desit carnifex, sibi non desunt!

NOTA III. Sententiarum usum elegantem esse, dum in locum Causæ substituuntur, idque potissimum per illas particulas: ut fermè: vel, documento; vel, arbitratus: vel ut constaret: vel non ignarus: vel nimirum, nempe, quippe. Affero exempla præter allata sup.

I. De Sapièha: Bellanti semper affueras majesticati, armorum gloriæque comes; ut fermè semper magnis stipatur nominibus galeata majesticas.

II. De quodam genere ac meritis illustri: Non solo antiquitatis pretio, sed gestorum etià nobilitate, laudem tuam constare voluisti, scilicet miseram arbitratus vel felicium conditionem, ubi nihil moribus, omnia majoribus, omnia sanguini tribuuntur.

III. Ipso ætatis vere Casimirus exhibuit, quod vix alius in Autumno: sterilis argumentum ingenij existimans, sola diu spem alere in herba.

Et illud: Nequid in te fatorum vis posset, illud ab armis, quo præire fortunam non sequi soles, præsidium comparâsti, æquè impium ratus,

arma

arma injusta & justitiam inermem bello committere.

IV. De Vladislao : Nè quid in te Fatorum vis posset , tibi ab armis etiam præsidium comparâsti , æquè impium ratus , arma injusta , & justitiam inermem bello committere.

V. De liberali in egenos : Misericordiam vota occupas , precariam perosus gratiam ; non ignarus , illud inter beneficia Principe loco reponendum , quod gratuitò quis elargitur.

VI. De cultore B. V. Sic tu inhærebas Domino , ut Ancillam quoque Domini à cultu non excluderis & affectu. quippè non rectè vitam diligit , qui non diligit vitæ Matrem.

VII. De Joram : Ad regnum sublatus fratres sustulit : nempe Tyrannus sanguinem sitit , quem timeret , nunquam lætus , nisi dum canit exequias. Similiter de eodem : Rogo demum caruit , non tumultu , igne fraudatus quem meruit. nimirum Tyranno maxima pœnarum est , post obitum non lucere.

NOTA IV. Possè aliquando ita referri sententiam , ut aptè alia sibi opposita refellatur. Tale illud est : Palinodiam canet quisquis hucusque fenserat , plurimum in celebritate situm esse momenti. Cunctatorem illi Fabium morâ invitum opponam , qui lento Panum moderamine lusit (Manil.)

Er: Error intetum Plinij , cui in magna Fortuna occultum nihil , veniam apud te quaerit , in quo &c.

Tale

Tale & illud: Sentire ut uterque qui vult, iram
 eodem esse virtutis; at mihi, tacente etiam Clau-
 diano,

Diis proximus ille est,

Quem ratio, non ira movet

Tale & illud: Aliud jam pace tua Romane
 Orator sentire cogimur.

Et: Tace jam Macedo; jam Regnum capit
 duos: tace & tu Tacite, qui pacis interesse di-
 stitas, si ad unum omnia referantur.

NOTA V. Sententiæ usum in Oratione ele-
 gantem reddi per sententias Synonymas; si simili-
 bus sententijs et si sub diversis Allegorijs confir-
 metur breviter, quæ etiam Allegoriæ ab Exem-
 plo obiter insinuatæ duci possunt. Exemplum
 hujus habes supra in Corollario Capitis primi
 sub tertio modo, ubi sententia illa elucidatur a-
 lijs synonymis sententijs: Nemo ignaviâ factus
 Immortalis. Item illa; Animi pusilli est vindi-
 ctam sumere.

Huc spectat ex hoc Fonte ducta à Juglare ex-
 ornatio illius sententiæ: Plerique sibi perniciem
 educant in clientibus & alumnis. Sic: Lactamus
 sæpè carulos miseræ Matres, qui nostra post u-
 bera depascantur: Rigamus assiduo sudore Ci-
 cutam, quæ mox in culmum adulta nos perimat;
 Et in nostris incudibus ferrum acuius, quo
 cadamus, adeoque non unum suus torquet vitu-
 lus Perillam.

NOTA VI. Sententiæ alienæ vel proferun-
 tur suppresso auctore, ut hætenus ostensum; vel

citato; & tunc Auctor sententiæ non sine insigni accessu, eoque vario pro sententiarum varietate citabitur. Aliquando illo accessu uteris: veritatis illa, non Salustij vox fuit, consilij sanitate salutæ Reipublicæ constare &c. Simile illud: Clemon-
tiæ illa, non Adriani vox fuit &c.

Aliquando hac: Itæ te veritas amet, Romane Sapiens, quàm verè censuisti primos in acie vinci oculos. Vel: Assentiri & tibi cogimur Romane Orbisque Orator, cui Parsimonia magnum vestigal &c. Vel: Hinc quis vari Mantuano non subscribat, quo iudice &c. Vel: Effatum Julij Cæsaris audijmus, suos milites etiam ungventatos pugnare bene posse. Nimis hoc ille tumidè, & ex victoriæ genio insolenter. Vel: Sensit idem Roma vetus, quæ a suo didicerat Livio, nihil non aggressuros homines, si magna conantibus magna præmia proponantur. Item: An & Satyricum audire placet, &c.

Aliquando, quod potissimum in expositione Chriæ vel ejusdem Testimonio fieri poterit, ipsomet Author Sententiæ per Prosopopœiam inducendus, elucidans suam sententiam. Sic factum in sententiæ Sarbievianæ expositione: Is auro bibat, cui dulce ferrum est: Erigite mentes, ac è tumultu suimet oraculi dignissimo Interpreteri auscultate: Faceffant, inquit, faceffant imbelles animæ, qui cùm omnia sanguini & fortunæ tribuant, nihil meritis, adhuc tamen auro fulgent, nitent Purpurâ &c. Non hos ego fascibus honorarijs admoverim, &c.

Ne-

NOTA VII. Cùm plures sententiæ diversorum Authorum afferuntur eidem proposito servientes, varia transiitione & ipsimet authori serviente, si poterit, ad quamlibet utendum; nunc Apostrophe; nunc Admiratione, &c. Et quælibet sententia explicanda ornatius.

Pater id in Testimonio ad prædictam Sarbievij sententiam confirmandam allato: Sic & Principum majestas, tuam sancit, dum factis asserit sententiam, Casimire Sarbievi! sic aureæ Regum mentes eam probant, dum reipsâ approbant; Quidni sapientum exedra venerentur, quam adorant & solia? Quidni testentur calamis, quod sceptris regalibus manus Principum adnotârunt? Tota planè vetustas præmijs militibus plurimum detulit, petinde ac si nova in Patriam cumularer merita, si bene meritis præmia decrevisset. Sensit id Roma vetus, quod à suo didicerat Livio, in quo velut lacteo mari honoratæ virtutis delibaverat syavitatem. Senserat ille (qui etiam sensus veritatis est) Nihil non aggressuros homines, si magna conantibus magna præmia proponantur. O verè dictum! ipsique suppar oraculo! habent nempè suam præmia, habet aurum illecebram, nihilque tam accessu arduum est, quò virtus aureis concitata stimulis non penetret, quò auri opumque afflata radijs non emicet. Addis præmia virtuti, non mediocre calcar subdidisti, &c. An & Satyricum Aquinatem audio? &c.

Potest subinde Auctoris sententiæ acclamari
v. g. Id orbis audiet, nec ad luxum sui seculi erubescet? effati venustatem suspiciet, nec auctorem dicti venerabitur?

NOTA IIX. Sententia potest afferri ex aliquo Auctore per quandam Rejectionē, de qua vide Doctrinam octavam de Eruditionibus.

NOTA IX. Cum oratio sententiosa gratiæ multum habeat, nec tam Oratio, quam quædam tunc oracula fundi videantur, si graves & rotundæ argumento insint sententiæ; idēd juvabit passim hæc lumina inserere, & hypothesi venustius exaggeratam thesim frequentius permiscere. Exemplum accipe in Oratione filij Regis Cimmelierum post obitum Parentis:

Parentem noster ad sceptrum natus ternio, solium nuper amisit Principem; Grandis utrinque jactura, sed nostra pensetur orbitas seu publica, ut fermè fata Principum rarè incedunt solitaria, vel absque cognatæ domus sceptrique vulnere, nec statim obducitur, aut facilè morâ temporum coalescit tam livida cicatrix. Plerisque Principum funus Justa fortunæ peragit, & inter parentalium Patrum Patriæ, privatæ publicæq; spei præfagia tumulantur. Nec liberis tanti est felicitas solij, in quod naturæ suffragijs enituntur, cum non beatiùs sit regno, quàm parentum obitibus frui, nec corona potior, quàm eorum vita, Mæret proinde regia, ubi hæc factorum vires Regum atria pulsavere: Mærent provinciæ, qui-

quibus viduata Principe potestas luctum & squalorem indicit, &c.

Quoad formationem Sententiarum.

Imprimis brevi ambitu conclusa, sensu prægnanti sit sententia, quam figura vel tropus exornet, nimirum synecdoche, &c.

Hinc gratia illi sententiæ apud Statium: Pri-
mus in orbe Deos fecit Timor. Item: Nil fal-
sum trepidis. Item: semper pavidum est sce-
lus. Item: Paterna Prolem foris allicit urgēt-
que virtus. Et illi apud Senecam: Facile provo-
cantur mala absentia. Item illi: Malè respon-
dent coacta iugenia. Item: Langvet absque æmu-
lo virtus. Item: Arma bello, milites pace fran-
guntur.

II. Allegoriâ exornantur Sententiæ non vul-
gariter. v. g. ubi virtutis cultura accesserit, ni-
hil stentile est. Item: Multorum capitum ambi-
tio nunquam in unum corpus coalescit. Et: u-
num Reipublicæ corpus uno animandum est
spiritu. Et: Avatarum munus est, vitæ autumnū
DEO dicare, non florem. Et: Inter Lætos ride-
tur corvus olores. Et: Impia sub dulci melle ve-
nena latent. Et: Tranquillas etiam naufragus
horret aquas.

III. A simili etiam non incongruè ducuntur
Sententiæ sic: Quod DEUS universo, sol Cælis,
Phoenix avibus, idem Regis Reges sunt. I-
tem: Vites & vitia, ni falcem sentiant, latius

excreſcunt. Et: ſic humili fluit e fonte Tybris,
&c. &c.

IV. Sententia pulchrè ſecundâ Perſonâ effertur. Sic Saluſtius: Antequam inceperis, conſulto: poſtquam conſuleris, inartum factu opus eſt. Et illa: Quod ſcelere paraveris Regnum, inſtabile eſt.

V. Admittunt & Annominationem pulchriorem ſententiæ ſic: Feſtiva non ſunt, quæ feſtina. Et: ſemper formæ formido eſt affinis. Et: Specioſum malum eſt ſpecies. Item: Docent quæ nocent. Et: Thus dum ſagax, fragrat. Item admittunt ſententiæ Figuras: Traductionem, ut: Regnare qui vult, languidâ regnet manu. Compar, ut: Pletique in caſtris feroces, in acie timidi. Correctionem, ut: Frangas potius, quam corrigas, quæ in prævum induruere.

VI. Ab aliqua oppoſitione lucem deſumunt. Sic illud Juvenalis: Rara eſt concordia formæ atque pudicitix. Sic & illud: Cruelitas lenis eſt, quæ vitia palpat, non curat. Et illud: Medico nunquam eſt bene, niſi cum alijs malè. Item: Bonis nocet, qui parcit malis. Item: In bello illi maximum periculum eſt, qui maximè timet: audacia pro muro habetur. Saluſt.

VII. Ab Eruditione ſumuntur inſignes ſententiæ. Talis illa: De armis coram Achille Therſitem diſſerere indecorum eſt. Item: Etiam nunc citra fabulam Mars Veneri foederatur.

Item:

Item : Ignis non unam ubique Trojam effecit.
 Et : Val. Max. Fabio non dimicare, vincere
 fuit. Et : Nolim te Atheniensibus similem, qui
 quæ recta sunt approbant, facere detrectant. Et
 illud Juven: Mirum est, si Clodius accuset mœ-
 chos, Catilina Cethegum.

VIII. A sensu & experientia, ut: Primi in a-
 cie oculi vincuntur: Item: Furor atma mini-
 strat. Et: dabit ira vires. Et: Ingenio stimu-
 los subdere fama solet. Et illud Barclaj: sæ-
 pè temeritas & fortuna felicius judicat, quam
 inter momenta prudentiæ incerta laboransque
 solertia. Et Pacatus: virtuti addit forma suffra-
 gium.

IX. Ex scientijs & artibus variæ ducuntur
 sententiæ. Sic: Etiam solem suæ deformant
 maculæ. Item. Linea recta linea brevissima.
 Item: Nec inter sidera omnia sunt primæ ma-
 gnitudinis, &c.&c. Item: Nullum caruit exem-
 plo nefas.

X. Sententiæ acutæ unde suum acumen su-
 mant, sequenti Capite dicetur.

XI. Sententiæ admirabiliores sunt, quæ non
 vulgari, sed docto contextu rem alioqui obviam
 efferunt: vel rem non obviam adhuc miro colo-
 re adornant Allegorico, vel reconditum quid
 spirante. Sic in Pentecoste dictum: Ardenti-
 simus Amor ignem fervido mense perpluit. A-
 moris enim pluvia Ignis est. Et de Paulo B. Sta-
 nislaum Kostka, insequente Frustra cum fuga
 illius certamen inquit furens fratris quadriga-
 rum

rum cilius: velocior est pedes Amor, quam Furor auriga. Et: Fugientis impetus, qui terris non potuit, caelo debuit terminari. In exilium ergo sedem igneus transfuga demigravit: Ignis enim fuga in sublime est. Fugientem meta & præmiū excipit calum. Et de Pilato. Nudam non agnoscit veritatem, & innocentiae candorem. Sceleratissimi Judicis non ferunt oculi, Cruentum colorem amat crudelitas, artifice laniendam induendum.

XII. Sententiae Adagicae huc spectant. Ut illud tritum: Nec Dares contra Eutellum. Et: Nanus in Colosso Gigas sibi videtur. Et illud dictum Alexandro à Cytharædo: Aliud est sceptrū aliud plectrum.

XIII. Mirè exornat sententias, si ut Paradoxum efferantur. Ut illa: Nil prodest, quod non laedere possit idem. Et S. Chrysost. Ne no laeditur nisi à seipso. Et Gaspar Eos: Placentini Veronensibus potiores.

XIV. Gratiam sententiae conciliat opportunus in verbolusus. Ut: Non quantum cupis, sed quantum capis hauriendum est. de quo in quinto.

XV. Pulchrè in sententiam trahuntur carmina Poëtarum. Ut: illud in subdolos: Timeo Danaos vel dona ferentes. Et illud: Rode caper vitem, tamen hinc, dum stabis ad aras,

In tua quod spargi cornua possit, erit.

Et Virgilij istud comminatorium:

At sperate Deos memores jandi atq; nefandi.

CAPUT III.

*Tertium Cultioris Eloquentiæ
Fundamentum Acumen Ora-
torium.*

ITà jam fert seculum, ut nihil ferme avidius
audiat, quàm quod argutum: tantò illi admi-
rabilius Eloquentia, quantò acutior, & quæ plu-
rimùm hæc se te ostentantis ingenij pollet ille-
cectâ, quæ acumen est. Nec ipse aliud sentio,
ideo tertium id mihi Admirabilis Eloquentiæ
Fundamentum, quod ut optimè colloquem, sic

SECTIO I.

§. I.

Leges Acuminum Oratoriorum.

I. Aliqua acumina Epigrammati potius quàm
Orationi deserviunt, eò quòd illis aliqua levi-
tas infit, quam ut Epigramma, vel Epistola, vel
Colloquium Familiare non semper refugit, sic
gravitas Oratoria non admittit. Quis enim
Orationi acumen illud Mæteri de Nasuto in-
serat?

Si rursus ad solem statuatur nasus, hianse

Ore, bene ostender dentibus; hora quæta est,
Vel illud; Malo ego diphthongum, vocales tu
Lyce, binas.

Vel illud in Surtij nomen: Aëre gaza tibi tur-
geat, ære mihi.

Una

Una tibi pulchrum corrumpit litera nomen;
Nimirum Surius diceris: es Spurius.

Vel: Attale falsus homo es, cur? quia multa
bibis.

Vel illud de barbato nuper è pugna profugo:
Hircum barba probat, nuperrima te fuga
Cervum,

Ergo merum nobis Ensratiōis eris.

Et in ru- } Doctior & Musis, & Phœbo doctior
dem } esses,
Si foret ex omni stipite Mercurius.

Vel illud de Orthone Sylvio, sibi ante mor-
tem oculos eruente:

Dormire vult, idè claudit fenestras. alluden-
do ad illud, quòd somnus sit frater mortis.

Et illud } Nos bibimus vitro, tu myrrhâ Ponti-
ce, quare?
Mart. } Prodat perspicuus nè duo, viña li-
quor.

E contra. Illud Plinij quàm graviter acutum?
vidimus humescentes tuos oculos, demissumque
gaudio vultum, tantumque in ore sanguinis,
quantum in animo pudoris.

II. Acumen Orationis frigidè affectatum ca-
ve. Tale videtur illud de Angelo in castris Sen-
nacherib 180000. dormientium hostium peri-
mente: Per tenebras cæcutiente Angeli gladio
Assyriorum millia 180. somnus consignavit So-
rori, id est morti. Tale & illud est Hegesæ,
qui in Alexandri laudibus nati eâ nocte, quâ
Dianæ Ephesinæ templum conflagraverat, di-

Phoenix Rhetorum.

D

xit:

xit : Minimè mirandum , si Dianæ templum tam gravi incendio arserit : quippe Dea in ipso Olympiæ partu , quo Alexander editus , obstetricandi laboribus distracta , ignem non valuit restringere. Quod acumen Plutarchus tam frigidum censuit , ut illud incendium restringere potuisset.

III: Lex. Acumina sint argumento Orationis & Personæ accomodata : ità ut si gravior sit & seria, gravissima tunc usurpentur acumina. Gravita illa sunt Legatorum Darius ad Alexandrum apud Curtium : Vide quantum post te reliqueris, intueri quantum petas : Periculosum est prægrave Imperium : & difficile est continere, quod capere vix possis. Et nostræ manus expeditis rapiunt, quod continent. Nescio an Darius non ideo multa amiserit, quia nimis opes magnæ jacturæ locum faciunt, &c.

§. II.

Fontes Acuminum seu Argutiarum potissimum non vulgari Eloquentia deservientium.

Dixi, Potissimum ; nam etiam aliud dicendi genus ad se hinc plurimum derivare potest. Moneo tamen Acuminis & argutiæ nomine intelligi dictum quacumque Sententiâ comprehensum, quod ingenij plurimum præferat, tum res etiam inter se difficas maximè combinantis, tum rerum ac eventuum causas, & quaslibet

circumstantias subtiliùs penetrantis, & abditum aliquid indagantis, eruentis aliquid inexpectatum, ac in omnes partes oculati.

I.

Fons Acuminum Oratoriorum.

Pulcherrimæ sunt argutiæ, quæ ex contrariorum vel quasi contrariorum pugna & dissimilibus aut secum pugnantibus eruuntur. hinc quibusdam Acumen nihil aliud est nisi concors Discordia. Ex hoc fonte dictum illud de Caligula Cæsare: In castris, id est, Mortis vestibulo, vitam hausit: nondum puer, jam miles: prius gladium vidit, quàm Solem. Sed præposterâ vixit ætatem, nam ut Mavors natus, ut Bacchus vixit, fortior infans quàm adultus.

Sed hæc opposita debent habere aliquam Admirabilitatem ex eo, quòd sint præter spem & opinionem adhibita. ut illud de Divo Chryso. Securitatem quam daret alijs, rapuit sibi. Vir in omnibus aureus, etsi ferreum probavit tolerantia; veram invenit Patriam, cùm in exilium properaret.

Hæc quasi opposita Compar pulchrè exornat: ut de Diva Agnete Ambrosius: Mori adhuc nescia, sed parata; nondum idonea pugnae, jam matura victoriæ, certare difficilis, facilis coronari, & quæ non habuit, quo ferrum reciperet, habuit, quo ferrum vinceret.

Huc refer Antitheta Oratoria, ut illa de Stirpe Jagellonia: Gloriosum magnis Heroibus,

bus, in pulvere prius & Sole, quam in Solio Patriam tueri. Nimirum in Regnatrice hac domo natos isto maximè indicio agnoscit Orbis, quòd non prius sceptrum quàm hastam in manus admittere soleant, neque coronæ prius quàm galeæ caput submittant.

En quàm variè nostri & osculum Judæ per hunc modum efferunt: A signo pacis exorditur bellum: osculo amoris internuntio & blandimentis abusus amicorum. Item: Inter amicos osculorum anhelitus odij venena despumans, amicitiaæ symbolum vertit in tesseram prodicionis. Et Instrumento pacis, charitatis pignore vulnus infligit; amoris tesserâ hostili servit odio. Nimis noverat ex Amoris castris barbarus transfuga, nullis Amorem armis graviùs vulnerari quàm suis.

Ex eodem fonte illud: A vitijs exorsus, in virtute confecit ætatem, miserandus, quòd ità inceperit; mirandus, quòd ità desierit; non idcirco postea innocentiam minuens, quòd ætatem augeret. Virtutum iter quando alius inchoasset, absolvit.

Item de Duce religioso in Cælites: Hostem dejicit, dum manum erigit; hosti etiam gravis, dum amicum sibi Cælum inermi prece expugnat.

Et de S. Martino: Dei beneficia provocans suo, parte chlamydis, totum emit Empyreum. Item de impuro libro: cur est hic effrons, etsi multorum capitum liber?

Recu-

Recurrunt ad hunc fontem & Poëta: Hinc
Babufius:

Stultitiæ laudes fcripifti primus, Erasme;

Indicat ingenium ftulticia ipfa tuum.

Item illud de Poëtarum Entheo: Poëta tum
maximè fapit, cùm maximè furit. Et illud ia
præcox ingenium Trochaico:

Curre, curre Magne Vates, me juvat lentum
fequi,

Tarda quercus efle malo quàm repens cu-
cubita.

Et illud Claudiani: - Diligimus pariter
pariterque timemus, Ipfe metus te nofter a-
mar, &c.

II.

Fons Acuminum.

Est caufa ingeniofa & inexpectata alicujus
effectûs & dicti præcedentis. Eruitur hæc
tum à loco intrinfecco vel extrinfecco, cum figu-
ris quibufdam, potiffimùm Annominatione, An-
tithefi alijs in caufam tractis & per modum
caufæ enuntiatis.

Patet in illo: Aulæ gravior, (quòd levis efle
nollet,

Et de Domitiano: Fratrem fustulit, ut fe at-
tolleret.

Item de proculcatis Coronis: Quin etiam au-
ri prælligias duas decepta mortalitas non vi-
det: quod aurum in capite, atque adèd in oculis
ferat, calcando defpexit.

D 3

Et de

Et de Nativitate Christi: subiit suburbawum
antrum paritura Virgo sanctissima comite Jose-
pho: nondum enim urbes Virginitas & sancti-
tas incolebat.

Et illud de Vladislao IV. Adscivisti in hujus
Societatem Victoriæ Serenissimos Frates Ale-
xandrum & Casimirum: sive ut Patria sacro He-
roum ternione redderetur inviolabilis, sive ut
hostis victorem sibi liberali optione deligeret:
fuitque hoc admirabile Factorum opus, ut tribus
cederet victoribus, quoniam ter cadere non
posset.

Et illud de Probo: In corrupto seculo ille in-
teger: ut scias magna inter vitia magnæ Virtuti
locum esse.

Et illud de Caino: Urbem primus condit,
& meritò: ut si campis securitatem depulerat,
carcerem sibi moliretur. Sed nulla impijs tuta
est latebra, &c. &c.

Nec illud omitteam Elogium sepulchrale for-
tium: Eheu: Stanislaus Zolkievius ibi vitam
amisit, ut Patria inveniret, victurus nisi vincere
maluisset. Ibi Carolus Chodkievvicius victorem
effudit spiritum, ut patriæ inspiraret: ibi tot
strenui Bellatores, daturi uberem gloriæ messem
ex campo sanguinis.

Ad eundem fontem spectant illa de Caligula
Cæsare, qui primus aureâ coronâ usus.

Primus Apollineâ commutas fronde metallum

Cæsar, & aurifero stringis in orbe caput:
Insano capiti fragiles per tempora frondes

Non

Non sat erant : nodo te meliore ligas.

Et : Sæpè genus jactas Romanum Troisule : cre-
do;

Nam Romæ multos legimus esse Brutos.

Et in Paulum Eremitam folijs Palmæ vestitum :
Totum te Palmis vestiri , Paule . necesse
est :

Namq; Tui toto corpore victor eras.

Et : Hæc ego jure sales Epigrammata dixero :
quare ?

Nempè sui faciunt sæpè relecta sitim.

Eruitur secundò Causa Ingeniosa è sententia vi-
brante : sic illud acuitur : utrumque Judex te-
stem seorsim de criminis loco scitatus , utrumq;
discrepantem invenit , & mendacium mendacio
detectum ; dulcius nihil radiat , quàm veritas ,
cùm nubem fregit.

Et illud : Tot inter mortes mortem reperies :
miserius enim est misero animam trahere quàm
tradere.

Et illud : In Patriæ incendio & ille rogam in-
venit : nam qui sceleribus inclaruit , solâ rogi
luce indiget , quam meretur.

Et illud Vladislao IV. tua solius trophæa
sunt , quas intranti obvias moles vides , tuo
bellatoris ferro non cælo artificis elaboratæ :
non eget hederis alienis , quem suæ ornant lau-
rex.

Et illud : Lingvam Martyri præcidi jubet
nam prima Tyranni cautio est in lingvas.

III.

Fons Acuminum Oratoriorum.

Est cùm alicui dicto seu Sententiæ, subnectitur alia præcedentis destructiva. Sic de Impio Rege : Clarius fuisset, si fuisset obscurior : regna meritis si non regnasset.

Simile de Miecislao II. Poterat felicior dici Boleslaus, nisi secundum hunc genuisset.

Item de quodam : Vir in omnibus aureus, nisi quod avaris non placeret.

IV.

Fons Acuminum Oratoriorum.

Est lusus in verbis, qui vel est Transductio, vel Annominatio, vel nomen Æquivocum, vel locus Conjugatorum, vel Notatio Nominis. Ultimum seorsim ponam. Interim moneo, Admirabili Oratori lusus hos gravi sententiâ esse temperandos, nè ad confinia levitatis desceant. Adverte. Etsi ad secundum Fontem hinc aliquid derivari posse dixerim ; tamen hoc loco aliter adhibentur, ibi autem tantùm per modum Causæ,

Lusus in verbis à Conjugatis, Transductione, & Annominatione ducti.

Talis lusus est ille de corrupto seculo : Ætatem vitij anteverterant homines, nondum adulti, jam adulteri. Non diligenti manu mittenda erant fulmina, quæcumque caderent, in scelestum casura. Hominem inter homines nullum

ium reperisses, sed vel Angelos vel belluas, vel arâ Deorum dignos, vel harâ pecudum.

Tale & illud Iulij in Verrem: Quæ ista cùm cognovisset novus Astrologus, qui non tam cæli rationes quàm cælari argenti duceret, &c.&c.

Tale & illud de Clementia Principis: Non superest, quem metuas, hostibus metuende Princeps. unum hoc times, nè timeare, animorum victor pariter & armorum.

Tale & illud de Vladislao: Cessit impar tanto æmulo mundi terror Amurathes, nè caderet; si non hoc ipso prostratum orbis videt, quòd supplex tibi veniam ac pacem orans prociderit, &c. Moscoviæ tellurem vix pede presseras cùm oppressisti.

Tale & illud de S. Gregorio Thaumaturgo: Difficilius sæpè montes moveri, quàm mentes expertus.

Et de S. Joanne Baptista: In deserto etiam desertus, qui urbem fugerat, Urbes ad se traxit.

Et illud de Tiro: Exiit ferocem animum, cùm purpuram induisset.

Et illud de quibusdam in Panegyrico non commemoratis ob scelera: Novo igitur supplicio scelera ulciscitur, dum tacet scelestos; calamopo nis, quos expungit, totq; capita obruncat, quot truncat nomina.

Et de Divo Martino: In solo miserorum amore eo usque constans, ut facile pateret, eum sub Constantio meruisse.

82 CAP. III, FUNDAMENTUM III.

Et de Boleslao Audace : Et tamen interrogare suam audaciam debuerat. cœlône oppugnando par esset ? ultra nominis audaciam progressus fidem suo fecit nomini.

Et illud Ferrantens : Hactenus perillustrationem illustriorem advenâ Xaverio quàm nativo sole Indram , hoc est è Poëtarum mente ultimū Solis cubile : sed non quiescit Xaverius ubi sol cubat, per invia avaritiæ , pervia charitati spatia excurrit.

Denique huc illud spectat : Illis modulantibus in furorem acti hostes, inter se digladiantur, paribûsque momentis illi canunt illi cadunt, chordarum concordia cordium discordiam irritante. Risit Mors Musica imbellem numerum cadere ad numeros, & lyram inter arma numerari, ut inter astra.

Hic multi Poëtæ : magis ex hoc quàm è caballino hauriunt. Sic illud ad Hæreticum ; Ore manûq; canis, caneres tamen aptius, Aule,

Si se tot fidibus jungeret *una fides.*

Et : Cur aurum instabili nomen deduxit ab aura ?
Fluxa nimisq; fluens est utriusque fides.

Et in senem	} Fine coronati dicuntur cuncta ; vovetur
civitem :	
	Hæc etiam vitæ, Plute , corona tuæ.

L U S U S in verbis ex nomine Æquivoco, vel quasi æquivoco. Talis ille lusus est : Incipite Principes quæ præcipitis : Malè imperat, qui imperat tantum.

Item

Item de læto obitu : Nullum libentiùs solvit debitum , quàm supremum.

Item illud de Nave Noëtica: Hæc neque velo acta, neque remige , semel omnes mortales in novum orbem trajecit.

Item de Christo hortum ingresso : Alter Alcides hortum ingressus non ut sumeret , sed ut absumeret mala. Et de Adami esu : Tantum malum orbi attulit prægustatum Adæ malum.

Hinc & Poëtæ sæpitis. Sic illud in malum Oratorem :

Quis neget orando populum te , Flacce, movere ;

Orantem quando concino tora fugit ?

Item in illum ære alieno obrutum :

Mercator jacet hic , cujus mihi nomina longum

Dicere ; nam moriens nomina mille habuit.

Item illud de damnato : - - ô quàm velles

Interdicta forent ignis & unda tibi. (quod est supplicium exulum)

Et : Convenisse suis dicebant nomina rebus,

Cùm porrexisses tam mala , mala mihi.

V.

Fons Acuminum Oratoriorum.

Est varia Eruditio ab exemplis , Historijs, fabulis , ritu & consuetudine gentium desumpta : item ab ijs , quæ ad alias spectant scientias ; si tam illa , quàm hæc ad rem tuam in-

genio moderante detorqueas non sine illecebra
venustatis.

Sic acutè, illud de urbe in mari sita stupris
infami, dictum : Nec loci genius à bruta libidi-
ne alienus : nempe Venus in aquis nata ibidem
renascitur.

Et in Aquilinum fulmine petitem : solam
hanc Aquilam fulmen petit, non in aliorum
duntaxat, sed in suum etiam caput Jovi fulmina
ministrantem.

Et illud de Oratore inter Cardinales adscri-
pto ; Vaticanæ Purpuræ Patribus adlectus, nè
suus Mercurio galerus deesset.

Et illa acutè de Divo Thoma dicuntur Eru-
ditione à Mathematicis desumpta : Cælum in
paginam transtulisti ; nullum in eo micat, nisi
primæ magnitudinis sidus, & quæ tibi lumi-
num copia est, viam lacteam vel ipso exprimis
atramento : quæ argumenti felicitas, invenisti
in Stellis singulis plura signa, cuius superbiam
factura Zodiaco.

Etiam id Poëtis familiare : Sic illud :

Dum fugis ex acie, frustra culparis, Alane,

Pugnam Parthorum more, modoq; cies.

Et in bene capitatum : Una Jovis cerebro, tibi
cum sit grande cerebrum,

Ex illo nasci bina Minerva potest.

Et illud : Alter Aristoteles nostro jactaris in
ævo,

Illius Euripos Eunomiane cave.

NON VULGARIS ELOQUENT. 85

Et illud : Sit nox centoculo quamvis oculatio

Argo,

Plus uno cernit lumine lusa dies.

VI.

Fons Acuminum Oratoriorum.

SI res efferatur per sensus reconditos & profundos, nec obviij ingenij sed docti specimen referentes, distinctos tamen à superioribus fontibus. Sensum verò hujusmodi desumes (ut supra dictum) à nova rerum combinatione, vel contraria experientiae ac effato, sensuique communi, vel hæc superante; vel ex aliqua rerum Analogia ac Sympathia combinationi ingeniosæ deserviente.

Tale est illud; Sacrificium prætendens templum diupit: deerat hoc miseris, Regum pietatem timere. Vide plura exempla in sensibus Admirabilibus.

Et Poëta hic fons familiaris. Sic illud in Monoculum:

Non patitur geminos Soles illustris Olympus:

Cum cælo quiddam frons tua moris habet.

Et illud. Candide, venaris lepores, sed prædia perdis,

A.Ææon canibus sic eris ipse tuis.

Et illud: Si non vis blæsus, si non vis balbus haberi,

Do tibi consilium, Pontiliane tace.

Et illud Sarbievij in malum Poëtam de sanctis Magdalena & Afra scribentem: Digna fuit lacrymis Magdalis, Afra focus. scilicet Poëma de istis sanctis.

VII.

Fons Acuminum.

Isque locupletissimus, Circumstantiæ & Adjuncta rerum, Personarum, Loci, Temporis, Adverte adjuncta rei potissimum esse sex: Locum, tempus, occasionem, modum, facultatem, instrumentum. Adjuncta Personæ secundum Ciceronem duodecim: Nomen, natura, virtus, habitus, fortuna, vita, affectio, studia, consilia, facta, casus, oratio.

Acumen ex circumstantia nominis.

DEducitur hoc vel investigando Nomina e-tymon, vel ex eo aliqua inferendo, vel nominis proprietates expendendo; vel illud cum alijs nominibus comparando, vel ad illud Eru-
ditiones accomodando.

Pater id in laude Divi Maximi: Maximus capacissimi nominis mensuram factis exæquans, etiam in minimis se Maximum exhibuit. suâ magnitudine illum oculis omnium prodente. Maximum tamen se negavit, quod se in dies studeret facere majorem. Sed magnitudini tantæ cum telluris obstarent angustię, cui capiendæ sola cæli immensitas par esset; hæc solâ tandem
meruit comprehendi, Pa-

Patet idem in Epitaphio Margaritæ Principis N.

En quo Margaritas ostreo Mors includat !
Frugalem quis malè fingat Mortem, plebejo non
est contenta cibo, Cleopatrz ferculis assuevit,
dum Margaritas, ut sorbeat, in pulverem atterit.
Væ mundo ab ingluvie tanti monstri ! pretiosæ
dapes acunt novam famem.

De Leone Sapientia est illud ex nomine : Invi-
cta hæc Domus Leones semper generat ; nun-
quam Cervos. Usque adeò Elizabeth gratiæ o-
lim partu celebris, Hostium terrorem parturit
& Leones : te tamen postremum edidit, ceu de
gaudio partu diffideret, cum Leonem edi-
disset.

Brevius luditur à nomine in Filium Tullij
degenerem : Paterni nominis nihil habuit præ-
ter syllabas.

At de Miecislai Uxore Rixa : Admirandus do-
minino Princeps, quòd cum Rixa pacificè vive-
re potuisset. Fuit hæc verè sui nominis, cui fi-
dem fecerat innata sexui affectuum impotentia
Pacis publicæ perturbatrix. Felicior illa Ma-
ter quàm uxor, quòd filium Regno dedit com-
ponendis civium dissidijs natum, adeò ut Rixâ
Matre genitum negasset.

Et : Barbariem mentitum in Barbara nomen.
Huc spectat laus Trajani apud Plinium de accu-
sato Patris Patriæ nomine : Nonnè his tot tan-
tisque meritis novos honores & titulos mere-
bare ? at tu etiam nomen Patris Patriæ recusa-
bas ;

bas; Quàm longa nobis cum modestia tua fuit
pugna: quàm tardè vicimus! Nomen illud, quod
alij primo Principatûs die receperant, tu eò us-
que distulisti, donec tu quoque benefactorum
tuorum parcissimus æstimator, jam te mereri
fatereris. Itaque soli omnium tibi contigit, ut
Pater patriæ esses, antequam fieres, hoc tantùm
cæteris major, quòd melior. Eras enim in ani-
mis nostris, eras in judicijs, nec publicæ pieta-
tis intererat, quid vocarè, nisi quòd ingrata si-
bi videretur Patria, quòd te Imperatorem priùs
vocaret, cùm Patrem priùs experiretur.

Etiam Poëtæ ex hoc fonte delibant. Sic Bi-
dermanus de S. Clara:

Præsentem gestas ipso præ pectore Solem,
Hinc bene te Claram dicere quisque po-
test.

Et Bahusius de S. Ursula: Urfa minor major-
que vale, mea carbasia posthac

Ursula cum locijs virgine luce reget.

Item Senatori sic quidam precatur:

Grande Senatoris tibi nomen adhæsit; ô er-
go

A senio nomen tale, Senator, habo.

*Acumen ab Adjunctis seu circum-
stantijs Fortuna.*

A Djunctum Fortunæ continet. Genus, Stem-
ma, Honores, &c,

I. Acu-

I.

Acumen è Natalium claritate.

Generis splendor proponitur acutè, vel
sic:

Vix pulchriùs coloratur nunc Oratio, quàm
ab imaginibus majorum; vix cuiquam svavitùs
inheret Eloquentia, quàm ceris avorum; quasi
non faciliùs laudes Heroum ad maximum de-
ducatur, quam si à Majoribus ordiatur.

Vel sic: Avitos ejus fulgores non quævis pal-
pebra impunè adspexerit; meridianum hic cre-
de solem, in quem oculos nemo conjecerit, quin
vindex in palpebra lumen persentiscat. Per-
strinxisset olim oculos Poloniæ tanta Serenitas,
nisi in Aquilam incidisset non ignaram, ad seren-
ius astrum cæcutire, noctuarum id esse non A-
quilarum. Item de alio: E Rege natus nunquã
se Regem credidit, nisi cùm se subjeceretur sibi.
Et illud: Genere & ingenio laudatissimus Prin-
ceps, ad solem originis suæ se vix natus explo-
rans, quos Heroas referebat in nomine, eosdem
restituere studuit in virtute. Rapitur nempe ex-
cellens indoles in similitudinem suorum.

Et illud in funere prænobilis adolescentis:
At tu, Parentalis Dolor, gentilitiam imprimis
ejus gloriam perscrutare. Crescet hinc luctûs
materies, ubi à tam nobili stirpe, plantam no-
veris recisam. nequit non esse luctuosum, eos
extingvi, quibustam splendide nasci contigit,
æquè tristior occasus afficit, ac ortus serenior
recreabat.

Sa-

Secundò, Ad Nates acutè deducendos juvenes
Digressio de Majoribus in particulari, ut est in
Panegyrico qui inscribitur Rosa Pstrokoniana
& alijs.

Tertiò virtutum & meritorum radijs lucem
Natalium auctam ostendunt. Sic illud: Avorum
claritatem armorum fulgoribus illustravit, ne
tantò minor esset, quòd Majores tor haberet. po-
terat Auctor hujus splendoris esse, nisi hæret
fuisset.

Item: Non otiosus Majorum fuit sudor, dum
velut suffragijs posteriorum gloriæ laborabant,
tu verò nisi à Majoribus senio quodam ac sa-
crâ cantitæ venerabile genus accepisses, fecisses;
dum tantum familiæ addis splendoris, ut non
itâ ex illius claritate te æstimes, quàm illam et
tua. Sic enim ancillante Fortunâ pulchrè tuum
confundis genus, ut intrâ Majores tuos esse
merearis, illi intra posteros. Majora illa, quæ
tibi debes, nec munera censei possunt fortunæ,
quæ una tecum erigis.

II.

Ex Stemmata Acumen.

I. IN Svada Civili plurima de Stemmatibus
affero, hic aliqua propria hujus loci. Erunt
hic acumina vel ex Adjunctis rei in Stem-
mate depictæ: Sic de avito Lubomirsciorum
flumine Orator: Ab hoc tu amne stare in scio,
quin bono Reipublicæ devolvatur, in largiendo
celeritatem didicisti. Illius nomen dulcedi-
nem

los juvenem nec inter maria amississet. At idem ut Patriæ fida semper tranquillæque statio, ita barbaris Myoparonibus inevitabile naufragiū. Quoties ille rubuit cruore barbarorum? quoties ingenio ad candorem revocato, crystallo purior fluxit?

Sic & illud: Inhaeret capiti mucro; ut jam inde Patriæ nonnisi atmata prodeant consilia.

Sic de tergemina Cruce Potociorum alius: Non unam Poloniæ lauream ominatur tergeminum Potociorum insigne, quando victrici Crucis signo non solum est vincere Constantini. Nè verò ab illa stirpe unicam felicitatem speres; tergemina crucem vide. nempè nimium felices haud decet felicitatis in commune Parsimonia.

II. Vel ab Eruditione ad Stemma accomodata, quam habes in Svada Civili. Ut de avitis Zamoysciorum hastis: Pallas ipsa non alias aut gerere sagata veller, aut togata regali desigere monumento: non alias Asiæ Victori Lysippus ille pro fulmine in dextera collocaret. Ivere per varias manus Scævolarum dicerem, quia notæ fortitudinis, sed quia errare in hoste nesciunt, haud occurrit par nomen.

III. Vel ab Allusione ad Gentilitiorum armorum colorem. Sic de Rosa Pstrokoniorum: Candidam nè mirere; cur enim erubesceret hastenus, nil invenit. Longa illi ætas hos induxit canos, ut simul induceret reverentiam. addo ætates hæc vivit integras, non æstares, &

venustati adjungit etiam vetustatem. De eadem est illud :

Cur Rosa Pstrokonidûm pura nive purius
albet,

Concolor est Domini moribus iste color.

IV. Vel à Comparatione rei ejusdem cum alia. Sic de avia Navi Czarniej : Vexit hæc Argo totius Poloniæ Fortunam, dum ille fabuloso major Jasone, non tam vellus aureum quàm veterem Poloniæ fortitudinis gloriam peteret, &c. De eadem est illud :

Jasonium cæli spatijs depellite Navem,

Dignior his fuerit Czarniejana ratis.

Illud de Luna Daniloviciana :

Exuit ingenium Lunæ tua Luna, vicēsque

Nam præter nomen cætera Solis habet.

Et de Gentilitio quorundam Equo :

Curre vel immensæ Sonipes per Olympia

Famæ :

Nam tibi pro meta Fama perennis erit.

Et de quorundam insigni, quod est Ursus cum Virgine coronata :

Ursus & augustæ radians in luce coronæ

Vitgo, tuæ condit nobile Stemina Domûs.

Cùm sic Virgineo tuus emicet Ursus in
auro ;

Urso cælestis fit minor utsa ruo.

Alluditur etiam ad Auctorem Stemmatiss & causam ejusdem.

III.

*Acumen ex plurium Stemmaturum**Combinatione.*

Sic sensus ille: *Felix hisce Heroibus Polonia*; acute per Allusionem ad plura Stemmata effertur: Quoties Accipitrinorum vel Olorum pennis in altum provecta Poloniæ felicitas, quoties à Lunæ Stellisq; cælo Patrio perennè affulgentibus illustris, avitis Pilavæ Crucibus consecrata, in Agni vellere Jasonis cariore conspicua, in Leone flammæ eructante inaccessa & formidabilis, cum argenteis Szreniavæ fluminibus latè gloriam diffundens, in muro Leonis septo excubijs inexpugnabile nacta munimentum, in Urso Cælesti Cynosurâ jubar augustius, in Uri Capite sortita Capitolium Bonæ Mentis, in Rosis perpetuum sibi Ver afflantibus verè floridum nacta seculum. Genulitiæ quorundâ fasciæ nodo (cui veriùs Poloniæ gloriæ omen, quàm Gordio Asiatici spem Imperij fata innecterent) Fasciæ inquam nodo splendide cinctâ, Tauro velut victimâ solenni honorata, denique armata sagittis, munita Soleis, excultra vomeribus, *Acervis vallata, &c. &c.*

IV.

Acumen à Circumstantia Honoris.

Iuxta illa, quæ in Svada Civili habes de Gratulatione Honoris, Acumen potest desumi tum ex honorum insignibus, tum ex Muneris præ-

stantia, tum ex meritorum fulgore. quibus elevatus, tum ex nomine Muneris, si acumen patitur decorum, tum à Modestia honorati.

Sic luditur ex insignibus Regijs:

De Corona: In alijs non raro præter aurum nihil in vertice coruscat, sed tua hic mentis immensæ capacitas coronatur, nec majores coronato Capiti radios affundimus quàm diffundas, Coronæ alijs coronis gloriæ ac honoris sunt, tibi primordia, non quòd tibi satis gloriæ non fuerit ante Coronam, sed quòd in gloriose gestis nullam, ignarus termini, coronidem pariate. Nec impressum capiti pondus aureum ità mentem opprimit, ut hæc in rem boni publici non subvolet. Et pondera nempe motum imprimunt, nisi quòd Basilicum id regalis coronæ pondus, quantum nos infra te depimit, tantum te supra vulgi Procerumq; capita attollit, adeoque unus inter omnes non secus eminere indicio Coronæ comprobaris, ac aurum inter metalla. Expallefcit hoc aurum, se fecundum consilij caput unicâ exornare glebâ, unde serenius ipsa elucescit.

De Sigillo Cancellarij: Majoris annuli curam, quam gemæ adiuncta tua illustrat virtus, suscepisti decuit hoc tandem symbolo immortalia merita insigniri, & tuis iniuriarum laudibus æternitatem hæc veluti artha desponsari. Honorarius Regis anteambulo factus docuisti, ut præire Fortunam non sequi soleres, nisi quòd se cum vitream alijs, tibi gemmeam præbuisset; minoris

Annus.

Annuli gemmâ tibi consignatâ. Maeste! hîc te Annulus æternitati insinuat.

De clava Ducis : Erit cûm in virentes tibi lauteas effrondescet, & Imperialis Clava, non minûs hosti Patriæ fatalis, quàm Hercules Clava monstis.

De Principis Trajani Modestia: Est hæc natura sideribus, ut parva & exilia validiorum exortus obscuret, & sæpè aliorum adventu dignitas inumbretur: tu tamen major omnibus, sed sinè ullius diminutione major, &c.

Item : Recusabas imperare; igitur cogendus fuisti. cogi porrò non poteras nisi periculo Patriæ & mutatione Reipublicæ. Obstinarum enim tibi non suscipere Imperium, nisi servandum fuisset, in magnâ vi, magno terrore modestia tua vincenda erat.

Et illud ex eodem fonte : Consulatus ipse sibi tuis humeris attolli & augere videtur, quem suscipiendo gerendôque majorem facis. tu quidem ut maximum recusâsti; sed hoc persuadere nemini poteras, nisi aliquando & non recusaveris. Doces futuros Principes non ideo tantum velle Consulem fieri ut fuerint.

Idem sentiendum de Adjunctis doctrinæ, virtutum, ætatis. Ut in illo patet. Longè à proposita brevitate Oratio declinaret, si tuam Infantiam quam æternitas suis jam involvit fascijs, senescenti orbi in solatium revolveret. Et: In immanium cresceret Oratio, si viriles annos in ætatis flore exhibitos, &c. &c.

V.

*Ex Proprietatibus seu Adjunctis
Artis vel Scientiæ Acumen.*

Artes intellige tum liberales illo contentas
Versiculo :

Lingva, Tropus, Ratio, Numerus, Tonus,
Angulus, Astra, id est Grammat. Rhetoricam,
Dialect. Arithmet. Musicam, Geometriam, As-
trologiam; tum etiam illiberales, inter quas est
Ars militaris: item scientias tum humanas, tum
Divinas; ex harum enim notitia & vocibus ini-
bi usitatis, ac in tuam partem non inconcinne
translatis acuetur Oratio. Exempla passim in a-
lijs videre licet, hic sufficiat

*Salutatio Areopagi Sarmatici à Mathe-
matico dicta.*

Nec Mathesi salutandi officia licuit detre-
ctare, ubi nova fori Patrij sidera illuxistis.
Nova post exortum in Cygno & Cassiopea Phæ-
nomenon sese hic offerunt Astrologo raræ ma-
gnitudinis lumina cujusvis Zodiaci radios ex-
tinctura, nisi quoddam fixarum indolem Stellarum
haud præferant. Nec Arithmeticæ inter Judi-
cum subsellia non satis fit. Subtrahi è dierum cal-
culo peroptat, quoties foro vestrum orbitas indu-
citur, quoties sedem hic figitis, addi & multipli-
cari in inensum. Non aurea potior illi regula,
quàm leges aureæ, quas foveris. Quod si ad rubos
asservata est Opticos Mathesis; etiam citra tele-
sco.

scopij usum Urbis augeri videt angustias, quæ huc deflexistis, vel atomos assurgere in molem vestra imperat magnitudo. Quæ hic species non suaviter oculis illabuntur? quanta radiorum à vestra luce reflexio? quanta refractione in obliquum? vix ullus nempe in orbe squaler angulus, quod vestra serenitas non pertingat. Nec Staticam vester non hilarat adventus: ponderibus librandis intenta, nullum grandius quam judicariæ auctoritatis reperit pondus, æquiratis bilancem in vobis, & nullis partium studijs circumactæ mentis æquilibrium venerata. Ubi autem horarum spatia è lucis ac umbræ consortio inernoscimus, horas æquamus seculis, ubi alia quam tot novorum solium, quot Procerum luce, dierum spatia cæpimus dimetiri, &c.

VI.

Acumen à Circumstantia Temporis.

Alludi solet hic ad proprietates temporum; dierum, mensium, imò & ad signa cælestia, quæ tunc Sol ingreditur.

Sic de Ludovico XIII. mortuo in festo Ascensionis Christi. Duos una pompa diésque in cælum Reges extrulit: alter, Deo Cæli Capitolium conscendente triumpho comes assumitur.

Ad Autumnum alluditur in funere Serenissimi Principis Sabaudix tunc extincti: Pluvius vobis, ô Cives, autumnus est, serenitate sepulta:

Phanix Rhetorum.

E

UL.

Ulciscimini fletibus præteritæ felicitatem æstatis. Octobri vindemiam lacrymarum offerente. Adeo Autumnum nequijt evadere summa Principis maturitas ! & Sole libram ingressio de-
crescere lux magis hominibus cœpit quàm diebus.

De quadam Principe sub Autumnum sublata illud : Cælo matura concidit in Autumno , & October qui eam dederat thalamo , dedit & tumulo ; ita ludente cum hominibus Sole , ut illis idem quandoque dies contingat funerum , qui fuerat nuptiarum.

Et alius : Sol ipse tanti admirator funeris , in libra etiamnum hæret , quasi non aliâ dignitate lance possit explorari jacturæ hujus magnitudo , quàm Cœlesti. Ergo in libra Cælum examinat nostra infortunia ?

Ex hyemis consideratione est illud de obitu ejusdam : Ità vel in hyeme tua felicitas autumnavit , idemque tibi æternitatis , qui anni mensiumque initium Mensis fuit , alijs falces novos tibi æternitatis fasciam impertitus.

Et illud de Principis obitu : Infensa floribus hyems est , Februarius Hyacinthos non tolerat , tam mites animas , non alij quàm immanissimum sustulere dies. Sed jam tandem extra contagium hyemis est , ubi amœnius ver petenoat.

Mortem Czarnieci , quæ ultimo Antecinerarium feriarum die contigit , sic alius expendit : Amisere tunc nomen suum Hilaria , triduumque illud diis potius destinatum quàm lysis , quod in

inter
confu
niæ.
in fac
Poësi
Jupie
planc
H
Orbe
Civi

IT à
licia
nus
Ita
paret
thag
E
vinci
dem
gaur
spect
virtu
tens.
E
am i
E
secel
ter h

intempestivo tanti Ducis funere communem confudit laticiam, & lacrymas expressit Polonia. Joculatis Bromio Naumachia tunc placuit in lacrymis, quibus & pocula dilueret & gaudia. Poësis illum & India velut Numen agnoverat. Jupiter est, at Feretrius, bacchantium plausus planctibus, luctibus luxum permurans.

Huc spectant acutæ Allusiones ad festa in Orbe Christiano celebria de quibus in Syada Civili.

VII.

Acumen à Circumstantia Loci.

ITà de mortuo ad S. Faustinum: Ubi autem felicior Tibi Mors obtingeret? quàm ubi Faustinus suo nomine portendit faustitatem?

Ità de S. Cypriano supra; Hic ut Africæ geminaret ardores, natus in Africa suum etiam Carthagini Tullium dedit.

Et de Eusebio: Non ad unius gloriam Provinciæ natus, in Sardinia animam, in Latio sedem, in Insubria Palmam accepit. Româ se dignum non putabat, ejus incola, nisi additam spectaculis niteretur novo spectaculo pascere, virtutes omnes in se ceu in theatro circumferens.

Et de alio: Patriâ non moribus Asiaticus, etiam in Asia fettem nasci & ali præposuit.

Et illud de Chrysostomo: Sylvescere metuens secessit in sylvas, exuturus inter feras si quid inter homines ferinum induisset; felix, si, quam à

feris expulerat feritatem, in hominibus non vidisset.

Et de alio: In cremo innocentiam, quam inter homines amiserat, quæsit. Vel: qui viveret inter homines, didicit inter feras.

Et de Hilario: Relegatus in Phrygiam, novum Solem ab Occidente in Orientem reduxit.

IIX.

Acumen ex modo rei tractanda quantum novitatem præferente.

PATet id Primò in Valedictione Delegatis Regni iudicibus in fine iudiciorum dicta. Adhuc vobis una superest, quam forum hoc discutiat, causa, Æquissimi Legum Jurisque arbitri. Sed novam iudicij formam inducimus, utpote contra iudices acturi apud iudices. Eundem hodie reum & Iudicem forum accipiet. Nimirum de vobis placet conqueri coram vobis. Effusa in Urbem humanitatis rei hactenus, vestro jam jam appetente abscessu, luctum eidem indicitis. Haud leve piaculum est, non conscijs noxæ manibus inducere orbitatem. Solaria dolore confunditis, quibus per vos adimitur æternitas dum in Urbem immigrat solitudo. Quid? iustitiæ dare iustitiam, nec ultra tueri velle jura æquitatis: cavere ultra nolle, nè metu supplicij exulante, securius regnent vitia sine freno timoris: ad hæc urbi Solem (sic enim Iustitiam, & recte, vocat nonnemo) Solem Urbi, imò tot

Soles eripere, an piaculo vacat? denique supplicia reis qui hactenus irrogastis, jam insontis urbis animos vulneratis. En quot reos criminum facit Proceres hoc, quod adornatis iter. Agite, & quod alibi vix concesserim, vestris vos aut absolvite sententijs, aut ad longius hinc demorandi spacium damnate. Si tamen sic rei Urbem deseritis, vel alio saltèm insignes titulo eandem postliminio revisite Hospites, vel cum eadem Themidis securi, quàm illam hactenus munijstis.

P A T E R II. In objurgatione Encomiastica Albricij apud Jugl. Si laudes Modestia respuit, Tolerantia querelas admittat. Quodd in nullo accusari valcas, reuses. Avocas ab optimis animos, quando exhibes meliora. Mortuo Tullio aures obstruimus, ex quo capimus redivivum audire, cujus excitasti memoriam, gloriam extinxisti. Cùm sinè crimine dicas, tenemo nostrum sinè crimine audiat, urpotè qui cogamur illicò vel desperando vel invidendo peccare. Pascendis auribus natuses: dubium tamen an earum magis acuas, an mitiges famem; cùm eas nunquam sinè tui fame dimittas. Quo diutius dixeris, cò magis cogimur timere, nè desinas. Id unum non amamus in te, sinè quo vix quidquam amamus in cæteris, Parsimoniam Orationis. Auditores tuos dicendo beaveras, quorics svavitati adderetur æternitas. Minarum horrorem ità confudisti delicijs, ut magis à te argui quàm laudari à cæteris peroptemus. Quod dege-

re cogamur Infantes, crimen tuum est, qui ita totam exhauseris Eloquentiam, ut extra te nulla supersit. objurgare tamen te maluimus quàm laudare, cùm ab eo uno laudari pro meritis possis, à quo uno non debeas.

P A T E T III. In Diris ac Imprecationibus Panegyricis fixi in Cruce Religiosi firmatis per Renovationem tribus Votorum Clavis. Næ tu diras meteris, felix Cruciarie! Ergo si Professus Modestiae encomia recusas, Sæctator tolerantiae meritas admitte querimonias: jam te sic devo-ueo: Obstinatus huic immorere Cruci: tuorum hinc votorum meta esto: Æternum hinc affixus hære: hinc te thronus Regem affectuum: hinc festum laboribus torus excipiat: sic quiescat, qui plumam odit: Indignus es, qui terram vel calce contingas, supra illam sic emine. Si Rhetores, hæc tibi quadrat suspensio; æternum te voluptas horreat, oderit te libertas: Cruciaris es, nec desine. Utinam te vita prius, quàm Crux hæc destituat! meruisti: causas accipe, reus es quòd hanc speculam ascendens, ex qua humanæ profundum Inconstantiae metuens, te supra eam efferres. Mundum calce proteris? pulcher hic fastus, sed Mundo gravis. In Delicias cor hostile geris? in Crucem abi, & lene hoc tormentum. Quid si etiam idèdies Veneris in Crucem Christum egit? Lætebras Religionis amas, ut ex insidijs Mundum adorare! Hic ferves, ut orbem novus Phaëton vitæ integritate in æmulationem accendas!

Ad

Ad hæc rides innumeros Democrite, qui sequuntur, quæ solus fugis, sic unus tu scilicet sapi; sic seculum desipit? sequi paucos in optimis tibi bonum est; nec pluralitas hæc concludit? Quid plura? At quæ isthæc ambitio, per egeni titulum, in cæli Principum titulos involare? Item jurata inopiæ nihil deest, & Centuplum adhuc expectas? Hem mihi pauperem! & siderum sceptra capit, Olympi hæres? Hem Pupillum! Cui egestas, Dives Mater, cui Pater Deus ipse. A cæca Dea nil exigis, sed à D E O qui totus oculus! Nulla tibi res propria, tamen totum Cælum rapis Proprietarius! Quid Satellitium loquar? Nunquam incomitatus prodis, Algor, ardor, Fames, comites latus claudunt! quantæ insuper id inconstantia? Orbem fugis, & orbem pervagaris! Imò angustus tibi Orbis hic est, Antipodas quæris & subigis! Lucem refugis, & Indicem Orientem revisis: Pondus terrenum excutis, & Æthiopem succollas? At quod arrogantis audaciæ id genus? Homo æmulum te angelis candore opponis, inter homines non homo sed Angelus! quod id arrogantia genus, nolle parem esse terrigenis, velle cælicolis? Cæli ingenium telluri velle inscribere, transferre in mores, Spirituum Innocentiam? Adhæc, delicatus tu nimium, qui rosas inter & lilia tantum degere velis! Item, Cùm Spinolæ sis affinis, Equitem te jactitas Liliatum! cùm sis Orthodoxus, puritatis studio te novum, etsi non quoad fidem, exhibes Puritanum. Adhæc in-

credibilis ais agisque, id tuomet testimonio affectus, ad quod ambigui Sarmatæ Mundusque hæreat ! Juratæ servituti veram libertatem inclulisti ! in servitute libertimus, in libertate mancipium : cum sis in nullo non maximus, imò (quod persvadet demissio) & non minimus, dubium in quo major esse possis ! Liber es, & vicinioris, tui ipsius Regnum alteri gubernandum tradere, omnibus Regnis nobilius reputans : verbo, non alius tu, quàm natus es : vivere satagis Dei solius famulus, cætera liber. Ob hæc, novam objurgationem, superiores diras meruisti. In Crucem iterum, in Crucem, perennis Cruciarie, quòd nulli hæc in parte displicere possis, Reuses.

SECTIO II.

*Quatuor Species Acute Dictionis ad
Eloquentiam non vulgarem per-
tinentis.*

PRæter Epigramma, quatuor dictionis acute assigno Species: Orationem, Elogium, Inscriptionem, & Dialogismum. Distingvo hæc; nam Elogium latius patet quàm Inscriptio: & Orationis partes illas notissimas, Exordium, Propositionem, Confirmationem, Confutationem, &c. non requirit Elogium, de quo hic. His tribus adjicio Dialogismum, in quo inducuntur plures acuta miscens colloquia, ut sit in Dramate, vel in-

NON VULGARIS ELOQUENT. 105
inter Collocutores scenicos & Declamatores,
quales in Declamationibus Senecæ. De singu-
lis hic.

§. I.

Prima Species Acuta Dictionis,

Oratio Acuta.

Non vulgariter Acuta Oratio duplex est: A-
lia longior, qualis est in Panegyricis, ut est
Panegyricus Trajani, Orationes Ferrariensis,
Arcus Pacis, &c. Alia brevior, quales sunt Ora-
tiones Officiosa, Saluatoria, Gratulatoria, &c.
Utrique huic generi Orationum Acutarum, ego
nunc leges non præscribam, quia id non est hujus
loci; sed tantum exponam, quæ ad earum acu-
men admirabile attineant, seu unde & quomo-
do acutæ reddantur.

I.

Oratio Acuta longior

Requirit Inventionem & Propositionem A-
cutam: Dilatationem & Elocutionem acu-

Ad Inventionem Acutam pertinet tum exco-
gitatio Propositionis non obvix, sed ingeniosius
erutæ, tum argumentorum non vulgarium.

Propositio acuta & ingeniosa sumi potest

I. Ex non obvio Oppositorum nexu, ut est
la de tribus Religiosorum votis: Libertas in
vinculis. Et in Panegyrico de B. Stanislao Kost-
ka, ejus argumentum & Propositio est: Pia in

Parentes impietas. Item apud Ferrarium de eodem Propositio: Ex fuga victor. Item de Pentecostes die; Beatum Incendium. Item illa Propositio de Honorum Mundique Contemptu in B. Francisco Borgia: Sol ab occasu serenior. Item de S. Alexio: Illustris umbra.

Huc refertur illa: Conviva D E U S, id est Christus patiens & moriens. alludendo ad illud: Saturabitur opprobrijs.

II. Propositio acuta sumitur ex Paradoxo, quod in proposito aliquid non vulgare sonat. Sic est illa Propositio de flammis Piacularibus seu Purgatorio igne die Animarum anniversario: Æstas in Autumno. Item apud Gvinisium: Cometz felicitas. Et illa de Immaculata Conceptione, & contrito à B. V. Capite serpentis, Propositio: Contritio sinè Pœnitentia. Item de B. Francisco Borgia: Oriens in occidente: ubi exponitur, ut ex umbris, quas sibi ultro obtruserat, clarior emerferit. Sic de B. Stanislai Seraphico amore in Deum: Zona torrida in Aquilone. Et de eodem gestante Infantem Deum: Deus Captivus. Item illa propositio de S. Andrea Zoroardo 40. nucibus sub Quadragesimam visitante: Fames per inediam opsonata. Sic in Festo Theophoriæ: Cibus Ambulans. Sic & Sacri Oratoris: Beneficium D E I minz. Item: Jejunium Atlas Orbis.

III. Propositio acuta sumitur ex accommodanda Scholasticarum rerum vocumque ad Propositionem translatione: Sic illa Propositio de S.

S. Francisco Xaverio ejusque indefatigabili tot orarum decursu : Motus perpetuus in Divo, Orbi exhibitus. Item illa Propositio de Immaculata Conceptione: Sol sine maculis. Item illa de Incarnatione Filij DEI in Annuntiatione B. V. Metaphora in Verbo. Item illa : Solennis Christi ad Corpus receptio. Item de S. Francisco Xaverio : Nova Gigantomachia. Similiter in Annuntiatione B. V. Propositio : Logica Cælestis seu Conclusiones de Verbo in utero Virginis concludendo.

IV. Propositio sumitur ex Analogia even-
tûs in Oratione pertractandi cum alia re simili.
Sic illa Propositio de 40. Martyribus in frigido
lacu demersis : Felix Naumachia. Item vi-
ctori : Arcus Pacis. Huc spectat symbolum
virtutis vel vitij. hinc sumitur illa Propositio,
in qua Allegoricè proponitur B. Aloysius : E-
ques Liliarius vel Liliû Castilionense. Sic de B.
Francisco Borgia : Phœnix Occidentis; per Al-
lusionem ad Cineres Isabellæ, ex quibus hic
Phœnix.

V. Propositio acuta sumitur ex Honoris in-
signi accommodato ad Panegyrim. Sic illa, in
Panegyrico Marechalci Victoris. Scipio seu
Insigne Marechalci in laureas efflorescens. Huc
& illæ propositiones pertinent, quæ ex insigni-
bus ad Divorum simulacra appictis desumun-
tur, ut ex Rota Catharinæ, Anchora Clementis,
Remo Adalberti. Sic ex Corvo, qui S. Vincen-
tio appingitur, Propositio eruta : Felix augu-
rium.

VI. Propositio acuta sumitur ex generis insignibus seu Stemmate ad Propositionem inflexo. Sic ex Regio: Luna in Solem versa. Sic ex Czarnieciana navi & Stephani nomine: Argo Coronata. Sic ex Gentilitijs Turribus: Pharos Lechica. Sic de B. Aloyſio: Aquila ad Solem. Item etiam ex Regni, Provinciæ, vel Civitatis insignibus.

VII Propositio acuta sumitur ex Eruditione, quod fit aut præferendo, aut comparando unum cum alio, vel innuendo quiddam tacitè non sine quæſito colore & luce Propositionis eruditæ. Sic de B. Stanislao propositio: Amoris Olympia, seu Curſer Amoris. Sic super Nata Deipara Vaticania Sacra, ubi Orator consulit Sibyllas more Romanorum de prodigioso in terris exortu. Sic & in Fæſto Conceptæ sine originali noxa Virginis à quodam Oratore instituta Salutatio Auroræ more Romanorum, more Atlantium, more Tyrionum: Tyrijs enim matutinæ lucis aspectus Regni fuit Auspiciu: Atlantibus populis infensior, utpotè Solis & æſtus diurni initium: Romanis alijsque gentibus amicus hoc fidus est. Sic die Paraſceves Orationis materia Ferratio: Parricidium, ubi alludit ad Romanos Veteres, qui diem infamem cæde Julij Parricidium vocarunt. Sic de S. Francisco Xaverio utriusque Orbis Thaumaturgo illa Propositio erudita: Octavum orbis miraculum, nam alia 7. Orbis miracula satis vulgata sunt. Item de Sanctis Martyribus palo infixis sub Nerone,

Propositio: Nova Memphis Roma tot colossis
inclayta quot Martyribus. Sic sacer etiam Ora-
tor in laudem sacrae à cibis abstinentiae, Jezu-
nium Atlas orbis.

II. Acuta Propositio fieri poterit sumptâ
occasione ex aliqua circumstantiarum suprà re-
censitarum seu Adjunctorum. Sic occasione
verni temporis tunc incipientis Propositio de S.
Benedicto: ver inter spinas Benedicti reflore-
scens. Sic de Sanctis omnibus: Autumnus Di-
vorum ferax.

Item ex eventu & prodigio. Ut de S. Xaverio
Ferrariensis; Vir lingvarum omnium. Et ex no-
mine S. Stephani: Infantis Dei corona. Sic et-
iam ex lingvis igneis in Pentecoste: Æstas A-
moris vel Pluvia lingvarum. Sic etiam sacer
Orator: nam ex concursu Evangelij de fiente
Christo super Hierusalem & festo S. I G N A-
TII, de quo Breviarium Romanum, quòd tem-
plis nitorem, Sacramentis reverentiam redu-
xerit, formavit nomen & Propositionem Pan-
egyricam: IGNATIUS Christi Paraclitus, Con-
solator.

IX. Ex varia rerum combinatione. Sic non-
nemo considerans plures in Polonia familias in-
gentilitio insigni præferre caput Leonis vel Vi-
tulum, alias Ursum vel Sagittas, &c. Videns ea-
dem in Cælo signa à Mathematicis describi, hæc
in Panegyricum Poloniæ combinando, Proposi-
tionem illam eruit: Polonia terræ Zodiacus.
Neque hic modus coincidit cum 4. quia ibi re-

quiritur similitudo inter combinandum, hęc non; sed etiam inter dissimilia, & quę vix aliquam habent proprietatem inter se, sed ingenij ope vel conjunguntur vel determinantur.

X. Etiam per se tenuior Propositio reddi potest admirabilior, si Metaphorā vel insigniori Allegoriā ejus attollatur humilitas, ut est de Sanctis omnibus: Cælo donata terrę sidera. Et de B. Aloysio: Eum æquę virtutum ac Hænorū tenuisse Principatū. Vel si ex offerente se opportuno in verbis pro te nata lusu acuta eruat Propositio. Sic de B. Aloysio Ferrariensis: Coronatus Coronę Contemptor. De hoc Puncto plura Capite 9.

Hęc quoad Inventionem Propositionis Acutę.

*Quoad Argumenta non vulgaria, per
quę trahatur Oratio acuta,
hęc adverte.*

In primis facilē obvia seponantur vel saltē in contextu Allegorico vel sensu singulari illustrentur, v.g. Consolatio ægri, Morbus te lecto affixit? habes unde tolerantię Coronam decerpas. pedum usum amisisti? fugę turpitudine tibi haud timenda. Vel colore aliquo aut Eruditione aut lusu illustrentur; Sic commendat quispiam monstra & feras: Nec monstra sine commodo aut glorię censu. Herculem Theseūq; aspiciite, cui monstra cessere in trophæum. nunquam eō glorię Heroēs hi pertigissent, ni Minotaurum Theseo Creta, Ursū Herculi Ery-

man-

manthia, Aprum Arcadia, Leonem Nemæ ob-
jecisset saltus : quid feræ aliæ ? horres in Pan-
thera feritatem ? at ejusdem pelle non minùs
quàm Hercules Leonis exuvijs insolenter super-
bis ; triste lupus stabulis ? sed te contra hyemem
obarmat. Ex lusu in verbis illud : Ferro simul
ferimus & ferimur ; propugnat id vitam & ex-
pugnat ; perit persæpè ijsdem armis, quibus quis
hostem ferit.

Deinde Causæ ingenij aliquid præferentes
excogitentur. quò juvant imprimis cùm graves
Sententiæ ; Sic illud : Eriam hostilis tibi prodest
rabies, quando hæc gloriæ Tuæ seges crebrò ex-
titit. Lauream tibi non obtrigit, nisi hostiliras il-
lam neciteret ; erigit tibi Colossos & trophæa,
dum in te hostiliter assurgit : aded ab hoste seu
cadas fortiter, seu strenuè cadas, gloriæ destina-
ris. Nemo vires suas in pace probavit. Si bella
desunt, virtus experimento carer. Tum Adjuncta
& circumstantiæ expensæ, de quibus toties.

III. Si Proprietates rei in Allegoriam assum-
ptæ, cum aliquo acumine ad propositum detor-
quentur ; ut Orationis dictæ in Annuntiatione
B. V. Allegoria fuit, Metaphora in V E R B O :
ubi in contextu Orationis, Metaphoræ proprie-
tates sunt expensæ : utilitas, necessitas, volu-
ptas ; & illa quòd non debeat esse frequens, &
quomodo à longè petita, non obscura, non hu-
milis seu tenuis, quæ omnia cum acumine ad
præsens argumentum, sunt derivata, ut videre
licebit in ipsa Oratione. Denique argumentis
ad-

addes admirabilitatem ab Elocutione admirabili.

Quoad Elocutionem Admirabilem & acutam, hæc habebitur, si ad selectiores Acuminum fontes supra indicatos recurras, & juxta doctrinam Capituli I. Sensus Admirabiles passim usurpes; inspersâ Eruditione hinc inde, juxta doctrinam Capituli II. gravibus item aut vibrantibus sententijs, quæ omnia videre licet tum in Plinij Panegyrico, tum in plerisq; Neotericis. Juvat etiam præter hæc, quæ de Oratione acuta hæcenus dicta, videre Caput 9.

II.

Acuta Oratio Brevior.

Breviores Orationes Acutæ sunt in usu frequenti, ut in adventu & recessu Hospitum, in Gratulatione, Petitione, Gratiarum actione, in Lustricis, Epithalamicis, Funeribus, alijsq; officiosis, imò & in Svasorijs, &c. De his toto fere libello in Svada Civili te instruximus. Hæc omis- sis, quæ ibi fusc afferuntur, tantùm leges tunc acutè dicendi accipe.

Prima.

Aliquando hæc Orationes ità scribentur, ut una Propositio sit, ad quam collimeretur, sed ex pluribus Adjunctis ad illam aliquid acutum referatur. Pater in illa Gratulatione natalis Christi, cujus hæc Propositio: Loqui hodie non decet; & deget; tamen proloquor & gratulor,

Græ.

Gratulatio Natalis Christi acuta.

Eloquentem hodie pudet esse: cùm & Deus ipse Infans est: ut neque styli decet maturitas, cùm Deus ipse Puer. Sed tamen ad Infantis etiam Dei cunas, omnis maturefcit Eloquentia; nec lingvam obtinet verborum sterilitas, cùm & uterus VERBUM parit. At nec silentio locus est, ubi vel inter noctis silentia vocalissimo vagitu Verbum loquitur. Sileat is, qui lætitiã suopte ingenio loquacem esse ignorat; ine ubi cælitum cantus & pastoritium provocat in plausum melos, etiam obmutescente Verbo tacere non decuit. Solus hodie Delphis obmutuit Apollo, ed quodd conspectum natæ Veritatis pati nequeant mendacia potius quam oracula. Sed hic ubi verior affectus perorat, abest obmutescendi periculum, nec Orationis lumina ad Te peroratuũ desunt, cui nova Bethleemitico Sole lux affulget; cujus Orientis afflatus radijs, hæc prævia, hæc comite ad te venio non sinè liberali voto, ut quam hodie sparfit in commune liberaliter oriens sub carnea nube Deus, vitalis lucis copiam tibi quàm diutissime affundat.

Idem patet in hac Salutatione Ducis cujusdam, ubi hæc Propositio, Illustrem nacti sumus te hospitem.

*Salutatio Ducis cujusdam ad Regem
Polonia properantis.*

TE ad Solem Lechicum (nam Regum serenitashoc Solijs indit nomen) properante, vel
ip̃a

ipsa novam repente lucem hauriunt ingenia; fulgor illis oboritur, sed qui coruscantibus late per Urbem radijs viam ad te patefacit. Sic quocunq; ingentes Animæ divestitis, copiosa luminum Vos copis circumstat, adeoque Urbibus novum invehitis Orientem. Etiam minores Aquilas, quæ intra hæc primæ indolis formandæ adyta in spei publicæ Solem educantur, lux hæc afflat & recreat, etsi vix oculis delibata, vix oborta in quendam præmaturo abscessu properet occasum. Sed juvat illam in transcurso vel obiter delibare, quam Heroica tibi meus circumfundit, militari gloria innutrita:

- juvat usque sacro

Hætere vultu, - raroq; Ducis spectaculo beare oculos, quibus ubique ad plausum splendoras, illustres ad æmulationem scenas exhibes. Prædem in tuæ virtutis admirationem alitem Polonam excivisti, cui summum tibi armorum regimen, virtutis suffragia ingessere, ubi tu meritum mole nos pænè obruis, dum hostem (si lymphaticus in suæ cladis documenta temere te laceffat) tuorum luce armorum opprimis. Nec minor in te à Principe redundat serenitas, cui fidissimus semper Achates etiam sub inimica virtuti tempora adhæsisisti, mirante Polonia (quod de Petro dici noverat) etiam in Paulo tunc (*Paulus huic Duci nomen*) fidem non deficere. Ut semper hæc eluxit in sereno Patriæ statu, sic in turbido enituit, nec unquam in Patriam, in Principem fluctuavit. Sed ne moram injici-

at Oratio, quam Regis imperium vix patitur, sic te hinc abire tantisper patimur, ut reducem votis calentibus exoptemus. Ibis tu quidem, quò te boni publici impellit ardor, sed abeuntē votis animisq̃ue prosequemur, ut te digna meritis, votis omnium non impar ubique felicitas comiretur.

Secunda.

Aliquando brevis, tamen acuta Oratio ita scribitur, ut non una Propositio per totam Orationem deducatur, sed variæ nexu tamen ingenioso & cum circumstantiarum innexa perpensione: Exempla ejusmodi Orationum passim occurrent.

Tertia.

Aliquando possunt breves hujusmodi Orationes ex una circumstantia multiplex acumen deducere, acumine ex fontibus suprà datis derivato. Sic de Divi Joannis morte sub convivii natale & saltu Herodiadis, etsi hæc una tantùm circumstantia, tamen vario politur acumine à Juglari: Affinem suis temper initijs finem esse didicimus à Joanne, qui vitam à choreis in utero auspicatus, eandem perdidit in chorea. Nempe nulla dies magis funesta virtuti, quàm quæ nequitiae natalis est. Nescit hæc convivia dare, nisi quæ vitam petitant. Etgo cessat vinitis, incipit sanguinis: fit convivium belluarum, quod erat hominis; conceptam inter aras victi-

nam licet immolat, non sacerdos. sapuisse dixisses Herodiadem, cui missus hic feralis sapuerit, quæ Joannem Regni dimidio prætulisset, malletque illum non integrum quàm Fortunam Regni divisam. Et eguerat planè Capite, cui omne ingenium fluxerant pedes. Sed jam è feralli cœna, Hospes, te proripe: Extincta Lucerna est; jam nihil hic dignum luce expecta.

Quarta.

Aliquando brevem Orationem velut ac Phrygia contexat multiplicitis acuminis junctura ex pluribus circumstantijs. Patet id in subiecta Gratulatione, quæ ex circumstantijs pluribus acuitur.

Gratulatio Nominis dicta

Ioanni N.

IN lucem hodie prodit Gratia; prodeant & gratulantium certatim officia. Prævivere nobis, credo, alij, nec unns hodie præcursor est, ubi ad te animorum votis ceu passibus ad Gratiā excurrendum. Sed neque tarda respues obsequia, qui perennia meruisti, nisi quodd hæc tantò minora sunt, quantò major ille, qui in te colitur, utpote quo major haud assurrexit. Mutos hætenus fuisse haud mirabere; Clamantis Vocem nisi montana proferant, elingves efficit nomen tuum. At nunc lingvas in plausus & præconia laxamus, quando muti etiam Joannis Parenti tacendi necessitas relaxatur.

tur. Pudet elingvem esse hodie, quando vel ipse mutus eloquens est, &c.

Placet idem illustrare in Materia Philosophica de spatijs imaginarijs, ubi Præfatio ex vario acumine, puta Philosophico, Poëtico, Oratorio contextitur. est autem hæc:

Præfatio Philosophica

De Deo in spatijs imaginarijs.

PROVOCOR in certamen, Auditores. Spatium imaginatum arena est, in qua Verustis Gigantum in Joveni prælijs quiddam æmulum contempler. Exesse inde cogitur Deus, nec ultra spatij realis terminos ditiones finitur promovere, nihil extra hunc, quem novimus mundum, esse complures volunt, nè Deum quidem. Tam angustè hi immensitatem definiunt: ac si cælo ultimo illa caperetur. Agmen ducit Gabriel Vasquez robustum & natum in prælia Nomen, nempe pridem Angelica Nomina oppugnare DEUM (etsi Doctor hic tantum à spatijs imaginarijs illum excludat) didicere. Sed arma, arma Socij: immensitas coarctatur. pulchrum est pro Numine arma capere, & ademptas illi restituere ditiones, illisque Deum. Sic, inquiunt illi, ubique Deus, at non ubi nihil est, alioquin esset etiam in Chimæra. Chimæra his auctoribus illudit? Chimæra illis pro scuto est? at noverint Bellerophonem etiam Chimæram expugnâsse. Ego Chimæras non timeo. Ergo De-

us non sit, ubi nihil sit aliud præter Deum? Quomodo, inquit, Deus sit, ubi nihil est? Scilicet aliquid aliud necesse est esse, ubi est Deus! Quid ergo in hoc spatio, ubi nunc Mundus est, ante conditum mundum Deo coëxistit? an illud hic fuisse ante Orbem conditum neges? Neque ad Chimæram provoca, ni rideri velis, qui spatium imaginarium cum Chimæris confundas. Nec volo coëxistere Deum spatio imaginario ut reali alicui; hoc enim requirit actu esse utrumque extremum coëxistens; Sed tantum, existere ibi Deum, ubi nihil aliud est nisi Deus, assero, nec aliud unquā persuadebis. ita me Imensitas & cælis excelsior Majestas &c. &c.

§. II.

Secunda Species Acuta Dictionis,
Elogium.

ELogij nomīne nunc intelligitur non tam laus quæcunque, quā quoddam concisæ & acutæ Orationis genus, seu referta acutissimis Laconismis Oratio, quæ posset quidem dici libera Poësis, & quoddam Epigramma continuū, & multiplex, sed lege Poëtica solutum; nisi frequens Epigrammatis levitas ab hoc illam nomine absolveret.

Elogij proprietates hæ inseparabiles: Brevitas, non Orationis sed styli; & Acumen, sine quo hic rara linea Sæpè hic quidem una periodus est ab alia independens suo contenta acuminis

mine (sicut & in Oratione unum argumentum ab alio non depender) tamen omnes ad ideam spectant argumentum. Acuminis nomine intellige etiam argutiores Sententias, & lufum in verbo ratiorem. Acumen id ex dictis supra fontibus hauriendum. Excellunt in Elogijs Thesaurus & Juglaris, & Malculus; ab his ideam sume legendo.

Triplex Modus Elogij scribendi.
Primus.

Cum Elogij totum Acumen consistit in sensibus Admirabilibus, ac Ingeniosis quibusdam Paradoxis, Oppositis, Contrariis, gravibus, acutisque & doctum spirantibus sententijs, nec non grato verborum lusu, comparibus, similiter cadentibus, Antithetis. Hunc modum tenuit in Elogijs Emmanuel Thesaurus, & in postremis Elogijs varijs Juglaris, præter Elogia Dei hominis. Idem stylus est in Elogijs 12. Cæsarum. Exemplo Unico rem declaro.

*Elogium Sigismundo III. in Colosso
Varsaviensi inscriptum.*

Sigismundus III. Svecis à Natura: Polonis à libeta populorum suffragatione, utriusque à Deo datus Rex, è verustissimo hinc Gottorum, hinc Polonorum, utrinque Regio sanguine natus. A Patre regnandi, à Matre vivendi artem edoctus, ita vixit ut regnare; ita regnavit, ut vivere

cum

cum diutissimè Reipublicæ interfuerit. Regnavit à pueritia, vixit ad senium. Semper bonus supra suorum vota; semper felix supra Patriæ merita: Bello invictus; v.ctoriâ miris; pace justus. Nil unquam magis timuit, quàm bellorum causas: nil minùs, quàm eventa. Bellavit sæpè, vicit semper, triumphavit nunquam; quòd diceret: Regum rationem ità demum constare, si illis labor, Reipublicæ fructus, Deo gloria, hoc est, sua cuique reddantur. Vixit annos LXVI. quod Regum non multi: regnavit XLIV, quod pauci: ubique inculpatus & sua laude innocens, quod vix aliqui. Fama cave, Livor sile, Posteritas mirare; ego magnos Manes veneratus, similes orbi terrarum Reges precor, & lacrymans abeo.

Secundus.

Modus Elogij scribendi est, cùm materia una vel multiplex decurritur acutissimis Conceptibus, causis ingeniosissimis, &c. Quare non tam à sensibus admirabilibus, oppositis, paradoxis, concisis, comparibus venatur gratiam & admirabilitatem hic modus, quàm ab acumine laborioso & multiplici. Aliquando autem unan tantùm rem plurimis acuminibus describit, ali quando plures v. g. totam Historiam.

Exemplum primi habes in Juglare, ubi de hoc tantùm acutè agit, cur nova stella in Christi orru exorta; sic ergo responder per multa acumina. 1. Sinè novo Phosphoro oriri non decuit novam

novam diem. 2. Pulchritudinem suam in terras miserat Deus; ejus proinde spectandæ gratiâ novum Cælo oculum condidit. 3. Plebejus potuerat Princeps luminum natus haberi, si venisset ad tenebras sinè face. 4. Procedens ut è thalamo sponsus, Hymenæos suos adductâ è cælo rādâ nobilitas. 5. Hæc fugitivum in terras Numen accensa lucernâ Superi vestigant. 6. Ex quo Solem habetis in terra mortales, vobis, ultro sidera Cælū cedit. 7. Loquitur lingua ignea pro tacente V E R B O perorans. Simile exemplum habes apud Ferrerium die Pentecostes; Cur tempestas hæc ignea, seu Amoris æstas misilium linearum innocenti prodigio fulminat? An quia Amoris fulmen lingua, amabiles flammæ ad cor faciliè jaculatur? an quia prodigus Amor suum erga nos Amorem sat profusum nequirit nisi ardentibus lingvis explicare? an quia VERBI Divini munus aptissimum, cælestes linguæ sunt, &c.

Similis modus tenetur in Elogio, ubi acutæ rationes afferuntur: Cur Palatij Imperialis pars lustrata proximè ante obitum Ferdinandi III. Imperatoris.

Melior cadit Phaëton, quidni orbis Imperialis ardeat? sic soles hi etiam dum occidunt, coruscant, & videri desinunt, non lucere; nisi fortè vel Europæo credas Alcidx rogam sic excitari; vel navigaturo ad Insulas Cælitum Fortunatas hanc prælucere Pharum; vel Domitori tot hostium, ignes accendi triumphales; nè non se-

tenior sit in occasu quàm in ipso vitæ ac Fortunæ meridiæ. Usque aded Menti splendoribus innutritæ Palatinus splendor pretiosis ignibus parentat, ceu parum etiam Augustal niteat, nisi cum nativæ lucis dispendio flammæ augeat à favilla. Sed absint fatales basilicis ædibus faces, adhuc Aulæ fumigant dolosis ignibus, mox fumum & cineres daturis: fumus lacrimas ab imperijs elicit vestigiales.

Aliquando plures materiæ acutè decurrunt, ut passim videre licet in Elogijs Juglaris & aliorum. Affero tamen unum Elogium hoc stylo scriptum, in quo vita S. I G N A T I I describitur.

*Elogium S. I G N A T I O Societatis
J E S U Auctori & Parenti.*

ORbem inflammaturus nomen igneum fons lacer indidit: & faciliè flammam concepit, cum natale præsepium illi. fœnum obtulisset. Nec imbellem probavit militem, quâ arcem primò propugnavit, ut mox oppugnaret orbem. Principium illi roboris casus dedit ac meliori militiæ fastigium: recepit in vulnere sanitatem, & concusso pede stare firmiùs cœpit; nam & bilitato ctute (ut ferme in virtutis curriculo minus generosior non claudicat) & læsâ tibi pervenit, quò Deus. Vidit Hierosolymis Christi vestigia, quæ deinde exprimeret Socios, quos hic è milite Imperator sibi adlegit, J E S U nominis (quorum dives patrimonium Deus)

hæ.

hæ
TII
U M
orb
de a
dos
qui
gem
vit.
Can
dum
bem
tas i
Ame
quan
Dive
lun
linqu

M
Lech

IN
bres
phali

hæredes instituit ; quasi non alia tessera IGNA-
 TII filios discernere debeat , quàm quòd DE-
 UM referunt. Quid deinde ? Rudis adhuc ,
 orbem docere non metuit ; novâ in Gymna-
 de animos exercens : nempè ad hos illustran-
 dos , satis eruditus est , cui DEUS affulget , &
 qui Deo caler. Digito Dei usus , scripsit te-
 gem igneam ; Deum alicubi exulem , revoca-
 vit. Gemit hæresis , dum hic extulit arma
 Cantaber , erroribus gravis , Orci terror. Sed
 dum orbem per suos incenderet , non minùs ur-
 bem suis accendit exemplis ; nè torperet chari-
 tas in Christi Regia , in conversarum Cænobio
 Amorem extinxit. Indixit & ruditati bellum ,
 quam publicis proscripsit literis. Totus tandem
 Divinus cum nec Odorem terræ sustineret , Cæ-
 lum rapuit : Cœlestis animi vestigia stellas re-
 linquens in ossibus.

Tertius

MODUS scribendi Elogium est mixtus ex pri-
 mo & secundo. Et hunc modum tenuit in
 Lechiade Ines.

§. III.

Tertia Species Acuta dictionis.

Inscriptio.

INSCRIPTIONES aliæ sunt sepulchrales , & lugu-
 bres seu Epitaphia : aliæ quæ Arcubus trium-
 phalibus , Colossis & pyramidibus : item primo
 lapi-

lapidi templi, Hortis, aris, Templis, aliisque promiscuè inferibuntur.

Hæ omnes brevitate & aliquo acumine gaudent, quare earum hic Exempla afferam.

I.

Inscriptiones sepulchrales Acute.

HÆ seu fiant in Lapide sepulchrali, seu in tabella argentea tumbæ affigi solita, seu in labaro seu vexillo; acutè & breviter alludunt ad stirpem & genus demortui, ad facta, officia, honores, & statum vitæ, & si quid in eo singulare; denique ad mortem mortisque diem. Tamen hic parciùs aliqui utuntur acumine ac sententijs, quàm in Elogio. Acumen tamen potius maturum quàm floridum, esse hujus loci videtur. Exemplis declaro.

Inscriptio I.

*Perillustri Domino, STANISLAO
TRZEBICKI.*

ETiam in hoc marmore perennet Fama Perillustri Domini Stanislai Trzebiecki. Aetatem hic attingit, quam rarissimi: Circumstantia merita, quæ optimi: Prima illi ætas ingenium acuit, maturior, in hostes Patriæ ferrum. Bina, annorum decades in armis exegit & trophæis Patriæ impendens, quod literis ademerat. nempe præliari seculo potior est acies ferri quàm ingenij. Stephano Batorio tunc Rege stipendia-

rius bellicis excursibus ac victorijs magnam orbis pattem peragrans, ubique strenuus, bellandi & vincendi artes p̄didicit: Plurium gentium linguas meritis, quas optimè calluerat. Nec fortius in hostem agere noverat, quàm pati, apud Thracas mente liberâ quadriennio captivus. Redux è vinculis meliori sorte usus, à Janussio Duce in Ostrog. beneficijs auctus, quæ meruerat: nam hæc svavius libantur, dum in illis non plus relucet gratiæ quàm mercedis. Per bina dein connubia in plurium familiarum gloriam influxit, non meliùs spartam privatam domi, quàm publicam foris adornans. Tandem meritis ac senio gravis eodem semper vigore ad canos virtutem perduxit, meritis in Patriam immortuus Anno ætatis suæ 94. Ejus gloriæ superstes filius N. Saxū hoc ætati posthumæ parentis gloriam locuturum posuit Anno, &c.

Inscrip̄tio II.

Illustrissimo D. GEORGIO Lubomirski

S. R. I. Principi, Comiti in Wisniz

Supremo Regni Mareschalco &

Exercituum Duci. &c.

Eheu! hic mortales posuit exuvias **GEORGIUS** Lubomirski, dum viveret, Princeps, Mareschalcus, Dux: nunc cinis! Fortuna illi non infra genus: honores non infra merita, Cognatio cum summis, affinitas cum supremis:

Paternum genus è Palatinis in parente, Comitumque splendoribus, illustre; Maternis natalibus in Ducum Jaroslaviensium gloriam influxit, è regio sanguine derivatam (Tam splendide terras ingredi amant Heroum animæ!) Per Maternam Kostkarum lineam etiam Divis consanguineus. Nec in umbra priorem ætatem egit, sed in Sole; nam sola inertia odit publicum, Ergo mentem exteris limandam Musis, & Leoni Bavarico limandam commisit, reliquam ætatem honoribus exegit & trophæis, seu Patriæ hostes vinceret seu Fortunam. At ratio qui Fortunæ non succubuit quàm armis. Eluxit ejus in Principem fides sub Svecicos tumultus, quem & Patriam sibi non tam ære obstrinxit, quàm auto, Regni insignibus tunc in tuto collocatis. Rakocium dum nequireret consilijs, igni in Transilvania, armis in Patria fregit. Defixit & Aquilæ Imperialis in se oculos, dum Legatione ad Ferdinandum III splendide functus, Imperij Princeps redijt: quippè foris etiam triumphat, quem domi viventes adornant laureæ. Contra immisum Torunio robor Svecicum, armorum regimen Dux obtinuit. Clava hæc Imperialis mox illi laureas effronduit, quæ in Cudnoviensibus campis succrevère, cæsis fugatisq; inibi Moscorum 60. rebellium millibus 40. Sed non sic de Patriæ meritis, ut non etiam de cælo. Clarum Montem suis muneribus reddidit clariorem, tot votis propitiâ Cælorum Reginâ Gratiâ apud Patriæ cives collegerat, quam Optimus Patriæ Ci-

vis. Tandem æquè bellis ac telis Fortunæ infra-
ctus, cedere tempori iussus è Patria, etiam cessit
è vita; Ac ut ætatis Jubileum attingit, extra Pa-
triam meliorem invenit Patriam, & è Srzeniava
Gentilitio prænobilem Cælo intulit aqua du-
ctum. Vixit Vratislaviæ Anno Christi, 1667.

Inscriptio III.

Generoso Domino Krzycki.

CAve siccis oculis hoc marmor videas Viator;
pro sanguine da lacrymas Alberto Krzycki,
quem fidei litavit & Patriæ. In eo summa omnia
præter ætatem: Indoles par optimis, ultra æta-
tem merita Vernantes annos amænioribus stu-
dijs; succrescentes Martiali gloriæ consecra-
vit, ibi Appollinari laureâ, hic Martiâ non indi-
gnus. Venerati in eo Duces præmaturam Ducis
prudentiam, collatâ ei Peditum Præfecturâ. Ex-
pavit Martialem ejus Spiritum hostis, qui fata-
lem illius manum expertus, sinistram globo ap-
petijt. Fluxit de illo vulnere plus gloriæ quàm
cruoris, cujus effusione victor animus est se-
cutus. Vincere viverique desijt anno ætatis 22.
contentus se tamdiu vixisse, quantum ad im-
mortalem gloriam satis esset.

Inscriptio IV.

Serenissimo Principi Polonia Si- gismundo Septenni.

LEge in his cineribus excidium Spei publicæ,
Viator, in ipsa herba peractum est. Magni-

tudinem jacturæ pensa ex nomine. Sigismundus Vladislai IV. Filius, Pueritiæ bullam induens, exiit vitam; vix septennio Princeps! Illusit nefastus Aprilis ejus ottui: ver orbi aperuit, Principi tumulum! nam Cæcilia Renata quid pareret nisi sceptro aut Cæio natos? Expectas de eo judicium Vladislai: illo expirante hic exanimati cæpit Tanto Principi, tantum crescere licuit in Augustum! Invidit hic Mensium Cæsar Regni spem Sigismundo. Indicavit Cælum, quid adimeret, magnæ ruinæ maximum fragorem antevertens. Sceptra mœssuit, dum aristas; nec antea has quàm Principem superbâ sanè messe in avitum Jagellonicæ stirpis manipulum collegisset. Tandem febribus exustus igniculis cum Laurentio laurum petijt. Tu ô Sarmatia ad Coronatum Principis bustum nê fleværis, nihil ille in vita egit dolendum, nisi quodd spei publicæ omina fati anteverterit, quæ factis alere jam cœpisset.

Inscriptio V.

Ex Jugl. & Ines.

TEgit hic lapis, Viator, quem non una Tibi reteget Historia N. N. cujus venerabere cinneres, si mores agnoveris. Majores hic sortitus, quos tales deceret posteri; fulgorem natalium claritate facinorum geminavit, dum idoneam trophæis ætatem ad arma transfudit. Aureo tamen homini fuit omnis ætas ex ferro: nullus illi Mensis non Martius: arma tractavit vel cùm

fec.

ferre vix posset, nulli labori non impar, seu in Belgio ageret militem, seu in Italia Ducem. Obsessus a Rege, pro quo præter virtutem tempus & Fortuna pugnarent, omni tentatus ariete, nullo fractus, sui admiratorem dimisit, quem hostem acceperat. Fortitudinis stigmata gessit in vultu. Tandem irâ avidus Immortalitatis, ut non videretur amplius memor Mortis, Patriæ dolores maturo licet funere auxit.

Illa brevior Inscriptio Thomæ Mori: Hic Thomæ Mori est nihil.

Inscriptio ludicra Heluoni.

A Desdum, & mihi propina, hospes: Salutem mihi precare, non requiem: nam & post fata sitio. Vixi quidem, sed ut Philosophus ille in dolio: nec Philosophus tamen, quod vacuum fieri posse docerem in poculis; nec Grammaticus, quod casus, qui crapulam comitantur, declinare nescierim. Imò extra Philosophi morem, vicissim credo Centauros & Lapithas, si crateribus certandum foret. at victorem non aliud sertum melius coronasset, quam hedera. Sed quousque te siccus alloquar? huc pocula. &c. &c.

Enigmatica Inscriptio Adamo

Primo Parenti ex Thesauro.

Siste gradum, Viator, mira leges. Hic ille jacet, per quem omnes jacent: Cælo natus sum ex cæno; nec orbis nec posthumus fui, sed pa-

tris Matrisque expers. lignea nutrix sine lacte
 virum me genuit. Rex ego sine urbibus, dives
 sine auro, ludum aperui, tot nactus Auditores,
 quot homines. Heu stolidi Sapientiæ fames! cum
 omnia scirem, ut plura scirem, desipere cœpi!
 Virorum sapientissimus dementor à fæmina,
 quàm malè svada! Pomum cœlesti interdicto
 circumscriptum attingens, beatæ sylvæ fructus
 dum carpo, sylvam amitto. Itaq; ex Rege agri-
 cola, qui Numen non colui, terram colui, tam-
 diùque secui terræ Matris uterum, donec utero
 me recepit. Uxor ergo me Immortalem peremit,
 uxorem ego, uterq; omnes. Ah quàm de mini-
 mo perijmus! tantum malum attulit malus; cu-
 jus frondibus obvolutus angvis, venenum vo-
 muit, omnes hauserunt. Tuus ego genitor, sed
 nunquam visus, te peremi, antequam gignerem.
 sed ô lætas malorum vices! ligno eodem repa-
 ratus, quo perij; indidem venenum traxi & me-
 delam.

II.

Inscriptiones Promiscue Acute.

IN alijs inscriptionibus quarumcunq; rerum,
 Brevitas etiam & aliquod Acumen ex rerum
 variisque Adjunctis, ac Fontibus acuminum pe-
 titum requiritur. Exempla infrauo.

*Inscriptio Templi Corporis Christi,
 Taurini.*

Occurrite Cives tanto hospiti: apud vos ite-
 rum

rum Hospes Christus est. non antiquate beneficium, quod quia æternum est, semper est novum.

Alia Inscriptio Ejusdem.

ABite procul hinc bella : præoccupavit Urbem hanc Deus Pacis. Adeste Cives, & Pacem, quam non invenitis in terra, è Cælo querite, jam apud vos non Hospes est Christus : jus Civitatis acquisivit : Populares suos Princeps Pacis inter arma non deferet : tueri vos potest, quia Deus ; vult, quia Civis.

Inscriptio Sacelli Votivi S. Josepho.

Civitas hæc eundem dum moreretur experta Patronum, quem Christus dum viveret, Patrem ; Sopitâ peste, voti rea Sacellum hoc posuit.

Inscriptio Organi in Templo Taurinensi.

Comes Philippus N. amans in concentibus, quam proficitur in moribus Harmoniam, cùm optimè de se merito Numini dare grates unâ lat voce non posset, effuso in mille sexcenta guttura Spiritu, multiplici modulamine, multiplicem charitatem assiduè voluit hoc in templo laudari. Hic plumbum mansescit in concentus, & quod alibi occidit, hic occidit. Stet semper ingens Paci præsagium, D E O sacrificium, Auctori præconium, Societatis J E S U Patribus ornamentum.

Inscriptio Arcûs Triumphalis

*Eminentissimo Card. Casari Montis**Mediolanum Ingredienti:*

Assuevisti victorijs, assuesce & triumphis. Et
 Cæsarem & privatum esse non licet, ad pri-
 mæ Romæ regimen per secundam ascende: ad
 Te sublimia quæque referuntur, ut succrescant.
 Eminentia titulus est alijs, Monti etiam natura.
 Si virtuti præmia non respondent, merentis glo-
 riam crede, non temeritatem debentis. Ingre-
 dere igitur & Insubriam hinc felicem crede,
 quodd iterum Cæsaris sedes sit.

*Inscriptio laurea Corona Vla-
 dislao IV. Victori.*

Collige & colliga florentis ævi messem, num-
 quam senescens virtus. Quot guttis Mo-
 schoviticus cruor Arctoam rubefecit canitiem
 bellante Vladislao, tot pullularunt laureæ, tot
 palmæ Victori. Hinc sexta nocte virtus: nè tæ-
 niam quæras, cape æternitatis orbem.

Inscriptio Colossi Triumphalis.

Hic furoris Othomanici limes æternus esto,
 Bustum Barbariæ est quod calcas, Viator.
 Cecidit in hac valle Osmanus, clade suâ quàm
 Imperio orbi notior. Nec procul abest imper-
 missus profano cineri Heroum sanguis. Eheu!
 Stanislaus ille Zolkievius ibi vitam amisit, ut
 Patria inveniret, &c.

Inscriptionem calami dicati B. V. Matri vide apud Lipsium.

Fiunt & aliæ minores etiam symbolicæ, acutæ tamen.

Pulchra illa & brevis Inscriptio Horologij oblati Clementi II^X Romano Pontifici: *semper prima, nunquam ultima.*

Et illa Symbolica Inscriptio præclara, bombyci intra ergastulum laboranti, quæ est modesti animi Symbolum: *Operitur, dum operatur.*

Et illa Soli Liberalium Symbolo: *non exoratus exorior.*

Et illa Inscriptio non displicet inscripta ferro militari ex Sarb. *Is auro nempè bibat, cui dulce ferrum est.*

Inscriptio Gladij potest desumi ex Poëtis. v. g. ex Seneca:

Nec temperari facile nec reprimi potest stridit ensis ita: *Bella delectat cruor.*

Vel ex Sarbievio: *Ferro res eget in manu, & magnis animis: hæc tuleris tria, dicam Geryoni patem, &c.*

Vel ex eodem: *Formosa fortas arma timent viros, Frangique nolent.*

Inscriptio primi Lapidis In Templi Structuram consecrari soliti.

Inscribitur huic titulus Templi, Auctor seu Fundator, Tempus, Dies, Consecrator: Ponti-

fex, qui eo tempore Ecclesiam rexit, Imperator
Christianorum, Rex.

Sic Templi Brestensis primus lapis inscriptus:

DEO Opt: Max:

Et Sanctissimo JESU Nomini
Divoq; Principi ac Regni Indigeti
CASIMIRO.

Primum Templi Lapidem posuit
Illustrissimus D. Casimirus Leo Sapieha
Procancellarius, M. D. L. Capitaneus &c.
Consecrante Illustrissimo ac Reverendissimo
Domino N. Gembicki,

Luceorienn & Brestenn Antistite.
Romano Pontifice Innocentio X.
Imperatore Christiano Ferdinando III.
Rege Poloniæ Joanne Casimiro

Die 14. Iulij Divo Bonaventura sacrâ,

Anno DEI Hominis, 1653.

Eadem Inscriptio sic acutiùs data.

HOc quod terræ impactum vides Marmor,
monimentū Pietatis in Deum Divósq; , Mu-
nificentiae in Soc: JESU minimam (nempe is
mihi munificus, qui nec minimos à beneficentiae
influxu remover) à Casimiro Leone Sapieha
Procancellario M. D. L. Caelo semel exhibitum,
terris perenniter occultatum : satis illi est vel
semel Caeli oculos meruisse. Idem Lapis Basili-
cam Sacrosancto JESU nomini & Divo Casimi-

to sacram sustinet. Adeò vel tantorum Nominum illi gloria tutò insistit ! At tu Casimire Sapientia, nè tuo nomini umbras metue; postquam sic Divinum a situ & umbra vindicas, dulcius & Tuum in fastis sonabit, suavitate à dulci nomine delibata. Unus Tu magnum alioqui nomen docuisti templo posse capi : Altissimi nomen adhuc admotis Cælo Basilicis altius posse erigi : admirabile, structuris mirabilius reddi. Quæ tibi Cælum præmia destinârit, sacer Divo Bonaventuræ dies prædixit, quo primum Lapidem Angulari Lapidi consecrasti; Quem nè solum erigeres ad terrorem, Terribili Dei titulo, gratiam mutuasti à Lilijs Casimiri. quippe cum Cassia & Myrrha suaviter fragrat effusum Oleû. Denique Basilica hæc & Divini nominis erit, & tui pereunte posteris monumentum.

Huc pertinent & Librorum Inscriptiones, quæ non parum gratiæ libro conciliare possunt. Acumen earum sumitur vel a non vulgari combinatione materiæ cum aliquo Analogiam invicem habente, vel ex Principali Persona, ut Tragediæ, vel ex Principali Propositione, seu sine libri, vel ex Eruditione; vel certè si liber Orationem continet, titulus eruat ex iisdem Fontibus, quos immediatè de Acuta Propositione indicavi. Sic Orationibus Puteani data Inscriptio Erudita : Svada Attica, nempe per Oppositionem ad Asiaticam & robustam Eloquentiam, Sed horum exempla in promptu.

§. IV.

Quarta Acuti Styli Species,

DIALOGISMI.

Acutus Dialogismus est, cum dux vel plures Personæ inducuntur colloquentes, reique ac materiae sensus admirabiles congruos, sententias gravi judicio elimatas, & profundioris inter-nuntias ingenij inter loquendum permiscant. Horum omniū fontes suprà aperui. Hic exemplum affero in Manlio Dictatore, qui filium contra suum edictum cum hoste pugnantem & viacentem securi subiecit. Sic ergo Victor Filius

DIALOGISMUS I.

Manlij filius. Quem exploratorem dimiseras, victorem accipe, Dux & Parens invicte, Vici tuis filius auspicijs; virtute, quæ Manlij filium decuisset. Habes spolia Latinorum Duci, manu hâc detracta; ea Jovi Capitolino, Tibi Victorix cedo gloriam. Grandioribus Tuis minore prælusi laureâ. ornari licet, ut prima belli auspicia cessere, sic fore deinceps universa. A me unus tantum accepit Meritum, à Tua manu omne Latium cladem ultimam præstolatur.

Manlius. Perijsti: vincere non licuit, ubi nec pugnare. Exploratorem Te miseram, ac ut hostem videres eminus, non vinceret.

Filius. An verò Tu victoriæ nomen intra crimen rejicis: an victā maluisses Romam, quam Victtricem?

Man.

Manlius. Nolim Victoriā, quā violata edictorum authoritas dedecorat, nec illa placet laurea, quæ de militari disciplina vel modicum decerpit. Præstat non vincere, quā vicisse turpiter.

Filius. Turpe ibi detrectare victoriā, ubi turpius pugnam. at me illuc impulerat Fortuna, ut & possem vincere, & deberem. Hostem mihi Fors inopinato obtulit & Victoriā.

Manlius. Ergo Tibi Ducum imperijs fortuita potior Victoriæ?

Filius. Aggressorem quæ unquam lex occupare armis vetuit?

Manlius. Illene aggressor, cujus minas eludere potuisses? Metius pugnam tibi obtulerat; at ego vetueram.

Filius. Ergo probum Romani nominis placuit?

Manlius. Etiamne tu patere probum putas?

Filius. Insultante virēsq̃ue etiam Romanas tidente Latino, injuriam armis haud vindicare, probro vacat?

Manlius. Ad cōne tuo cavisti, non item Consulū probro, quorum Imperijs detogasti? Eodem ictu & hostem confodisti, & Imperij reverentiam! Frustra es. supplicio Victoriā elue. I lictor, securim expedi, manus colliga.

Filius. Etiamne Victoriæ?

Manlius. Etiam legum Contemptori. Victoriā nulla est, ubi pulchrius non vicisse.

Filius. Ergo securi me subicis?

Man.

Manlius. Te ipsum subiecisti. capitale noveras decertasse.

Filius. At Parens es.

Manlius. Etiam legum vindex: malè verò auctoritati legum caveretur, si plus daretur sanguini.

Filius. Si fufas fugatusque, si castris exutus fuiffem, an aliter facinus rependifles?

Manlius. Causæ utrinque æquitas necem distingueret, uti imperaret. Frustra agis, disce Manliana Imperia venerari.

Filius. At precibus locum & aurem, Parens, dabis!

Manlius. Non aliam, quàm apud Metium sui vindicem habuiffes.

I licetor, manus ad palum deliga, virgas & securim expedi.

DIALOGISMUS II.

Sic de pueritia Alexandri Macedonis, in quo nulla pars ætatis laudum vacua. etiã tunc ille magnus, cum magnus esse per ætatem nequijt; nec major fortasse Vir, quàm puer. Referat ergo hic præconium pueritia, quæ dum prudentiæ morumque quoddam senium attigit, pueritiæ metas transiijt. Quod quidem eo libentius affero, quòd hic sensuum eorum sit copia, qui ad elucidandam doctrinam initio hujus libelli de sensibus admirabilibus traditam spectant; & præsentem de dialogismo doctrinam illustrent.

PUE.

PUERITIA

Alexandri Macedonis.

§. I.

Alexander cum aliquot ephebis.

Alexander.

TRIumphos mens agitat, & crescere piget absque laurea. Alexander non sum, nisi mihi supplicem in gentibus Orbem pono. Promovet parens regni terminos; sed nescit terminum nostra virtus. Frustra es, Philippe; Macedonia me non capit. nihil tuus à te accipit Alexander, si Orbem illi non dedisti. Immensam gloriæ sitim patrij amnes haud restringunt: Oceanus Orbem terminans quærendus est: is mihi pro meta gloriæ, vel si quid ultra Orbem excurrit. Nec obstat ætas, ubi virtus ætatem supplet, & in puerili corpore gigas est animus. Ætas mihi non ultra Pueritiæ terminos est, sed animus adolevit. trophæa malim, quàm annos computare. at ubi trophæa quis molitur, virtus in censum abeat, non ætas. Deses nimium manus est, quæ annos computat ad triumphum. Is mihi demum victor, qui vincit etià dum vix potest; & laureas prius numerat, quàm annos. Imò simul mens cum viribus maturescit, & ipsum animi robur corporis vires consolidat. Quin ergo jam Philippum refero, nec maturioribus præludo prælijs semper mihi promptum vincere, quamdiu expedi-

tum.

tum est vivere. Parentem opperior; armorum regimen is ubi mihi dederit, Orbis time, ultima terrarum & Orientis lustrare armis mihi certum est: Macedonum signa inferam, quò nec Macedonicum Nomen pertigisset.

Ephebus Primus:

Tempera votis, ô Princeps, hæc - non viribus istis conveniunt -- nec tam puerilibus annis. vota hæc ultra ætatem, etsi non infra hanc indolem. tantisper expecta, dum corpus cum viribus coalescat: annis grandioribus id gloriæ reserva. stabit intrâ gloriâ, etiam nunc velle sic vincere. Interim bulla Pueritiâ ornet, arma virum.

Alexander.

Magna molientibus maturè incepto opus est. Maturiùs cursum inchoat, cui immensa famæ spatia decurrenda. Velle vincere illi eludat vora gloriæ, cui magnificum nihil superest nisi velle; at ego trophæa velim, non desideria trophæorum. bullam Puer induat, arma Alexander. plus mihi ornamenti in galea, quàm in corona vel adolescentiæ insignibus. Nec purpuram amo, nisi quæ hostium tabo erubuit, denique idonea manus pugnae, quæ adulta victoriæ.

Ephebus Secundus.

ERit, cùm victoriæ tibi dies continuos distingvent, & Solis excedet vices tua gloria; sed nunc potiùs ludis animum relaxa, & curas a-

nimo per ludicra dispunge. Si tibi dulce victoris nomen, certamen offero, & una hæc juvenum manus: habes hic pugiles concertaturos strenuè, seu discum, seu luctum malis & palæstrâ, hastiludium si lubeat, vel mihi annulum hasta induet: sic hostile latus tua quondam hauriat. Quodsi, ut cursu vales quàm plurimum, in Olympicum procurris stadium, præstò sum; alibi tibi laurea, hic mihi obtigerit oleaster.

Alexander.

Iudicrò hæc victori svaseris; at mihi iudicræ non placeat laureæ. Orbis mihi meta est, non annulus: excurrere in hostem, quàm in Olympia potius in votis est. Sed neq; magis pernitiare pedû, quàm manu valeo. Securus sum ubiq; laureæ, si digna Principe contingat ratio pugnæ. Adhæc, ut velim vincere; quem vincam, par non occurrit specie hostilis expetimenti pugil: Reges mihi oppone, & Olympia decurrâ. Langvet absque pari æmulo virtus, illa mihi laurus non indecora, quæ nobili de hoste decerpitur. Nec vallem petunt fulmina, nec leo in agnum intruit, nec Viro prostrata imbellis infantia Decus parit. Paribus congregi speciosum: minori- bus extra laudem est. Rex sit oportet, qui mihi lusum offerat: Regibus colludere tantùm liber.

§. II.

Nuntius, Alexander, Legatus ex Perside.

Nun-

Nuntius.

AD sunt ex Perside legati, ô Princeps, tua pe-
tunt alloquia, quando Cheronæa Philip-
pum detinet. Illum opperiri sui Principis cogunt
imperia; & moram, causæ momentis postha-
bent. Cultus illis, qui barbaros decet; itineris
causæ in aperto: incertum, pacem an bellum fe-
rant. Sed Philippum requiruntibus, etiam Ale-
xandri conspectus in votis est.

Alexander.

Pater illis regia, patent aures. Viderim gen-
tem, cui (ut jam præfagit animus) fatalis o-
lim erit gladius Alexandri. Vos illis comitatum
præbere hospitalem. Cum Regibus vel Regum
legatis agere id demum Principe non indignum;
pulchrius mihi sic animum, quam castu vel car-
su distrahere.

Legatus ex Perside:

Atrigimus tandem, quod nos Oriens destina-
vit. Princeps inclyte, Philippum requiri-
mus, sed in te Philippi sanguinem reveremur.
Nescit metam vestra gloria, quæ Asiam latè per-
vagatur. Philippi armis intremuit nuper Thra-
cia, Tygris & Euphrates inhorruit. Ad eum nos
Rex Asiæ Darius destinat, morâ tantisper, dum
redeat, tuo conspectu levaturos.

Alexander.

ABitinere fessos quies & Subsellia excipiant.
Hic Philippus reditum præstolemini, dum

vin-

vincat: spatium illi victoriæ concedite, aderit ille, nec laurus differet, nec responsa. Græciæ illud arma distinent, cujus clades prosequitur in Exotia, quas alibi auspicatus. Sed Datij res an in turbido? oleas metat an laureas? pacine artibus magis studet quàm trophæis?

Legatus:

AB armis agit otium: arma ponere pax alta jubet. olim infesta nobis Græciæ signa, nunc fræderantur. Habet tamen, quos ~~componat~~ etiamnum Persia, si quis virtutem temere lacessat. nunquam militaris cessat exercitatio: etiam pacem in armis agimus.

Alexander.

QUOD verò Persici exercitus robur? número plus valeat an virtute? quæ gentes arma sociant?

Legatus:

Virtus an numerus in milite superet, in medio relinquo. Numerum vix in eas, quem Sociæ gentes constant. Xerxes alius Septingenta millia de regno armaverat, trecenta millia de auxilijs: exhausta tunc flumina & carinæ. Ac nunc etiam Vinorum abunde est. Asiam & Asiæ populos animo percutte, & numerum militis iunxisti. Mitto immortales copias è decem millibus constatas, quæ mori nesciunt, quin par numero succrescat robur. Regiam item arma circumstrepunt complura, in præsidijs hærent plu-

plurima. amat nempe pates excubias summa potestas.

Alexander.

AT imperij quæ vastitas? quæ opes? quæ comematuum ratio imperium transeunti?

Legatus:

OMnes propè aurore populos nostra ditio comprehendit Asiam imperio coercemus: quidquid inter Hellespontum & Halym, quidquid Tygris alluit & Euphrates, Regni Persici munimenta crede: Ægyptum nobis Nilus fecundat: Hydaspes nos aureis inundat fluctibus: nobis aureum Bactra tributum debent: Hircania, Media, & Indorum accolæ atque ad Caucasum & Tanaim vix ipso notæ nomine parent gentes. Senescendum foret id terrarum obeunti. Opes imperij tot aurei torrentes fundunt: fortunas felix Arabia subministrat. aurea ibi ora aureum semper parit sæculum. Commeatuum ratio expedita: agri fertilem glebam alunt: mira frugum ubertas, messes optimæ, ferax vindemia, armentis campi vix suppetunt.

Alexander.

ODignum me Principe imperium, nisi universum Orbem malim. nam tanta etiam tuo liberali præconio Persia minor est, quam ut me impleat capiâtve, cui vix orbis sufficit. Pudet ibi cursum Victoriarum sistere, quò illas communis pluribus armorum felicitas promovit. Non-

dum

dum pulchram gloriæ famem totus Oriens implebit, si extra captū etiam Euphratem & Gangem aliquid capiendum supersit, quod vela gloriæ explicem ac convertam. Sed qualis in hostes Darius: qualis in Cives? an tyrannide omnia, an benevolentia coercet?

Legatus:

Vir cum Civibus, ut parens cum liberis, hostes armis, cives benevolentia devincit: ibi ferro, hic autem plurimum potest polleretque. Tyrannidis nomen quidem audivimus. etiam vilissimi sanguinis pulchra inibi parsimonia.

§. III.

Nuntius, Alexander, Parmenio.

Nuntius.

Bene habet, Princeps Maxime, vicinus. totæ jam vires Græciæ concidere, quas ad Cheronæam effuderat Numerum hostium ex clade conjice, quæ Græciæ Imperio finem attulit. tanto fuit opus apparatu ad tantam stragem! Tantū ibi datum haustumque sanguinis, quantum nec Athenæ vellent, nec Thebæ crederent. Crevit Boeotiæ vico nobilitas conscio tantæ cladis & triumpho. Sic pereat, quisquis Macedoniæ arma infert. Non alibi pulchrius quàm hic tuus triumphavit parens, vix Ducis Græciæ nomen è tot spolijs ad te pertinere passus, cum jam Græciæ Regem dixerit. Satis illi ad nominis decus vicis-

Phoenix Rhetorum.

G

scz

se: tantúmque imperium tantâ delevisse ruinâ,
pulchrius Victoris illi nomen, quàm Regis.

Alexander.

A Deóne Parens me per imbellem pueritiam
domi deside profert laureas? sic arma ubiq;
victoria solus circumfert? jam Thessalos attri-
vit: jam Thraciam palmari ferro domuit: fra-
ctis demum Græciæ viribus, quid mihi paran-
dum gloriæ, quid vincendum superest? Mëis
adimitur trophæis, quidquid accedit Paternis;
nec modica mihi pars laudis interit, quæ ab alio
præcerpitur. At ea mihi gustulum proritat glo-
ria, quam nemo inter cruda ferri opsonia deli-
bavit. Parens certe quot oras Victoriarum cur-
su peragrat, tot mihi præcipit. Meta fuissent, quæ
incendijs populatus vel in plana submittit. Pa-
ruissent mihi, quos fudit in acie; tulissent me
cogente jugum, quos ferrum oppressit.

Parmenio.

E Tiâne ad Parentis gloriam, Princeps, in-
gemiscis? an malis victricem Græciam,
quàm victorem Philippum? ergo te illius cru-
cantant laureæ, victoriæ dehonettant? Attitâ
Græciâ num Orbis imperia concidere? nihilne
ferro domandum superest, ubi Athenæ corru-
unt? Arcê verò natura definisset Orbem, si extra
Thebas Athenâsque nihil reliquum protulisset.
Vicerit ergo Græciam Philippus, nondum Or-
bem. qui tuis armis superest, & jugum jam Ale-
xandri expavescit.

Ale-

Alexander.

VICTUM quidem Parentem nolim, quia nec illius amo dedecus; sed nec meum. mihi vero probum seritur, quoties triumphi prærepta materies triumphos minuit, vincendi præcludit industriam. Vinceret Philippus; sed Alexandro signa inferente. Græciæ amo vulnera, sed meis animis inflicta: ruinam ejus haud ægrè tulerim, si mea manu conciderat. Neq; hæc invidiæ vox est; sed mihi auferri gloriam, cum minuitur, ægrè habeo. Meæ fortunæ author esse malim, quam hæres; mallem, à me potius Parens, quàm à Parente Græciam recepissem. Equidem si mihi in fatis est Orbem vincere, nec Græciam detractassem.

§. IV.

Ephebus, Anaximenes, Aristoteles.

Ephebus.

O Rator tuus regiæ gradum admovet ô Princeps, credo eloquentiæ pensum exacturus.

Alexander.

ID quidem meditatum & multa, quod ajunt, cruciatum linâ, industriæ mihi primas, ingenij deferet non postremas.

Anaximenes.

UT ut nulli tributo velit obnoxium fortuna Principem, ab ingenij censu non eximitur. Stylum requiro, quem literariæ Principi leges indixere.

Alexander.

ID verò tributi pendere mihi extra probum duco. Impera tributum grandius, feres : impone gravius ; feram. En laboratum ad lucernam opus : non semel id mihi, ut Apelli linea, in spongiam incubuit elimatum. Argumentū est : Consilia Principi ubiq; in bello maximè arcana esse oportere. Moxonius item vates mihi in delicijs. Sub pulvino Homerus tantū & gladius : is me regit, ille tuetur. Huic vari institi, ac Etropæiam Ajacis pro armis Achillis contra Ulyssem ad Eloquentiæ leges excolui.

Anaximenes.

EGregium verò & dignum hoc calamo argumentum ! Equidem Consilia tamdiu tuta, quamdiu abdita, tum illustria, cum lucem nesciunt, nisi cum in apertum fatorum violentia cogit erumpere. Sint hæc ut oracula, quæ tum ex abdito panduntur, tum abstrusa oratio perplexius mentem innodans, eis nubem & reverentiam intendit. Hostem non exterrent consilia, quæ ex notitia pondus minasq; amittere. adimit illis metum arcane obliqua garrulitas. doli etiam doli rationem amittit, nisi astu colas. Sed en Aristoteles se huc infert.

Alexander.

Venitor summum scientiarum Antistitem, tempori venisti : Philosophari tantisper liber, & Rhetoricæ disceptatione interpingere, quam mihi nuper per aures in animum, in memoriam transmissisti.

Aristoteles.

QUando Principi etiam tunc parendum, cum defert imperia, pareo, & disceptandi argumentum è politicis eruo. Quod verò tu Imperij genus terti aptius ducis? an plurium regimen, an unius? Monarcha tibi potior in imperio, an Optimates vel populus? Nam hujusmodi species ex regia gubernatione prolabantur in Tyrannidem, ex Optimatibus in paucorum potentiam, è populo in avaritiam magistratûs. potestatem ergo unius improbo, non quòd Principes oderim, sed tyrannos, in quos hæc gubernandi ratio sæpè degenerat. non tam hi premunt hostem quàm opprimunt subinde civem; aut eundem futorem, quo in hostes detonuciant, amoliuntur in subditos, & ut ait ille, laurum pollunt sævitiâ, dum fufis hostibus in populares sædâ populatione grassantur. Adhæc solitaria potestas vix naturæ congruit: vel enim ex similibus coalescit Respublica; & sic jus omnibus ad idem regimen: vel ex diversis; & sic non unus inter hos eminet, cum tamen unus præponatur. Imò nec semper qui eminet, fasces capit. Quare lex potius dominetur, quàm unus Civium.

Alexander.

INGenium in omnem circumactum partem in te suspicio, non tamen id efficit, ut Principatum unius reprobem, quem te Magistro semel multiplex ad rationis solem expensa ratio ap-

probavit, senatûs enim populique imperium ob certamina potentum & avaritiam Magistratum, ut tu & veritas asserit, est suspectû: duorum Principum electio, Civilium est bellorum fax & origo, quid plurimum? Omnia ergo ad unum referri, pacis interest. Unus Sol, unus Princeps. nec duobus solibus regi cælum, nec orbis summa duo imperia salvo terrarum statu possunt consistere. Natura commenta est Regem in apibus: at hic unus est. Elephantorum gregem excelsissimus ducit, utique unus. Diviniot insuper hæc gubernandi ratio, quia sic Deus, quem ex te unum didici, gubernat universa. Nec obstant, quæ in contrarium opponis. nam tyrannis irrumpit, ubi unus omnia ex libidine regit, non ex legibus regni, quas suppono. Tyrannidem item dicimus, dominatum unius ad proprium commodum intendentis; at Principi respublica curæ est, & illud vitium non Principatûs est, sed malignioris ingenij. Nec leges meliùs solæ gubernant. nam hæc tantùm in universum provident, non de singulis, quæ accidunt, jubent.

Aristoteles.

Bellè tu quidem de regimine solitario, utinam tibi sic uni dominium orbis contingat, quàm solide imperium unius adstruis. Sed Phisices adhuc experimentum placet sumere. Quid tu ex me de sextæ ambitu: de Mundo?

Ale-

Alexander.

UNus est, sed plures cum Democrito vellem, ne in aræo imperem : unum tamen ex te audita evincit ratio. Terræ ambitum melius explorabo, dum terras victorijs emerit,

Aristoteles.

SEd en educator Principis Leonides gradum accelerat : cedimus tantisper, dum grandior Chiron nostrum Achillem instruat.

§. V.

Leonides, Alexander.

Leonides.

Nihil usquam proficis Alexander, nisi Deos etiam rite colis. morum tibi sinistra formator sum, nisi Divinis etiam mentem imbuo. Dijs foveant ingenia, quæ pietas simul excolit & doctrina. Princeps es ? ut diu & feliciter sis, Dijs supplica. cadunt imperia, quæ religio non fulcit. Ergo Dijs sacrificæ & thure illos pro Macedonia, pro teipso placa.

Alexander.

PRæstò sum, nec Deos invitus colo, in quorum familiam nos auctor generis nostri Hercules interuit. Absit etiam hæc cum Divis cognatio ; adhuc præter sanguinem est, quod in Dijs colā.

Leonides.

ERgo huc ad aras. en accerra : ei thusingere, & Deos rite coluisti.

Alexandro thus liberaliter ingerente,

Leonides:

TU verò liberaliùs Deos colis, quàm ipsi velint modico illi thure placantur, & minor illis placet hostia, non tantum gravior hecatombe. Inter Macedones sacrificas, non Sabæos, quorum hæc nativa messis est. tum demum odores prodigaliùs accendes, cùm Arabiam & odorum regna capies triumphator.

Alexander.

AT ego parsimoniam odi, ubi Dijs aliquid dandum est. Magnis colantur Maximi. Probri non vacat, eum parciùs habuisse, cui omnia accepta referas. Refluant in Deos, quæ à Dijs fluxere liberaliter. An amnes velis mari, ex quo occulto meatu scaturiunt, gratiores? olim tibi etiam plenas Sabæâ messe naves transmittam, nunc Dijs tantillum negem? Ignosce ô Leonide, hic me vix habeas obsequentem. Parciùs agerem, si Leonides essem. Sed liberalitas hæc & Deos addeceat & Alexandrum.

Nuntius: Ab Cheronæa Philippus redijt victor, Princeps Max:

Alexander: Quin procurrimus obviàm, & victoris aspectu fruimur?

§. VI.

Philippus, Alexander, Commilitones.

Philippus:

Ididit tandem Græcia, quem illi æmulum in
Ma.

Macedone fata objecerint. Adorare cogitur
Macedonum virtutem ultimâ sui ruinâ. Vix
unquam Orbis proniùs illam adoravit, quàm
Græcia sic cadendo. Utinam pro Patria tam stre-
nuè hostilis egisset rabies, quàm olim pro Hele-
na. Trojam meliùs oppugnare noverat alienam,
quàm propugnare suam. Dolis Græciæ quon-
dam, quia virtute nequijt, Troja corruit, ipsa
nostris oppressa armis concidit. Thebas sibi
in vincendi fiduciam adjunxerat, sed illas par
interitus sociavit. Nec illam sua Minerva, neq;
has tutelarîs Hercules defendit. Erit, cùm insu-
per Thebarum mœnia, quæ ad carmen coale-
verant, inter lugubres excidij lessos dissolventur.
Si fata conatum præcipiant, dem tibi, Alexan-
der, impero. in te habeo, quo vel post fata The-
bis noceam & in emortuis cineribus vivere pro-
bem odia. Alexandrum relinquam; & hoc ad
Thebarum cladem sufficit. nunc sub communi
cum Athenis clade ingemiscant.

Commilito. I.

NOs verò & Macedoniam te Rege perbea-
tam! vix totidem prælia recenses, quot tri-
umphos; ita palmam victrici dexteræ virtus
inserit, quocunque arma triumphalia intulisti!
Laurum induit, quidquid palpas calcâsse. The-
salix vix regale vestigium impresseras, cùm ho-
stem oppressisti. Gemit tuo sub jugo Thracia,
obscurior futura, nisi suis cladibus, tuis incla-
visset trophæis. Victoris nomen pridem apud

te novitatis nomen omisit. Sic vincere, alijs prodigium, tibi ludus. intentare tibi pugnam, est offerre lauream. Cogis hostem arma ponere, cum tua extulisti. imò famâ subjugas, quibus manu parcis, securus: victoriæ, ubi consciam virtutis aciem explicasti. deniq; hostium inclinatur acies aut sternuntur, ubi tu insurgis: dum irruis, illæ corruunt. tuæque virtutis mole obruuntur: Sed tamen id unicum de te dixisse sufficiat: filium habes Alexandrum.

Commilito II.

UTrobique tu Magnus, Philippe, domi foris. que. nisi quòd grandior ab Alexandro. Neque hic te posthabeo: tibi imputa, quidquid in Alexandro æstimatur. Redit ad Auctores gloria, & in majorum decus redundat, quidquid laudum congeritur in nepotes. ominari licet grandia de Magni filio. Ejus tu victorijs prælusti in Græcia, quas ille immisso in Asiam bello adornabit. Crescit jam in ejus perniciem, & bella continuaturus & trophæa. Ipsa illius indoles mihi non unius præsagium est triumphi: animum etiam nunc gerit dignum, cui Orbis succumbat; nil in illo præter annos puerile: indoles Marti peridonea, ultra ætatem ratio; responsa, quæ à senio vix expectes, animus orbe major, bellorum avidus, triumphi cujusvis non incapax. Martialis gloriæ studium & famæ perennis cupiditas vix terrarum omnium imperio explenda. Id unum ergo de te dixisse sufficiat, Filium

lium habes Alexandrum. Pulchrum tibi victoris
nomen, Parentis gloriosius.

Philippus.

Dignam & ego Orbis fascibus duxi indolem.
quam amatis. talis gignendus erat, qui or-
bem vinceret. Me verò te filio fortunatum Ale-
xander! quòd te regni, quòd trophæorum hæ-
redem relinquam, id mihi ad immortalitatem
sufficit. Tibi Græciam, tibi Thessalos Thracas-
que vici: telinquo tibi imperium, quod ab A-
mynta non accepi: Macedonia primò fuit, dum
regnum caperem; nunc centum & quinqu-
aginta sunt Provinciæ. Auge tuorum gloriam, &
tibi parva tueri.

Alexander.

Efficiam ut nec dati te imperij pœniteat, nec
me accepti. Modicum tamen est, quod tri-
buis, nec pro meæ mentis immensitate. Mace-
donia mihi etiam sic aucta non sufficit, Orbem
volo. Græciam mihi das, quam ipse cepissem:
Thraciam mihi olim cognatus subegit Hercu-
les. Latius ego arma cum voris circumferam; ac
ut tuam virtutem Thracia Hebis aureis inscri-
bit fluctibus, sic olim Indus & Ganges in tuas
measque pariter laudes despumabunt. Etiam
tuæ obsecundabo gloriæ, dum militabo meæ;
non arctius imperaturus, quàm mundi immen-
sitas patiatur.

Philippus.

A Mo Indolem, Macedonum dignam Solio.
Aliud ergo tibi regnum quære, ô fili, quan-
do te Macedonia non capit: i, vince, ac Orbi
impera.

Hactenus alterum Dialogismi exemplum,
Simile acumen in Colloquijs & literis sectari
quandoque licet, nisi quòd in his gravia serià-
que ludicris temperare sit solenne.

CAPUT IV.

Quartum non vulgaris Admi-
rabilioris Eloquentiæ Fun-
damentum.

*Mira per Allegoriam & insigniores
Figuras Styli Exornatio.*

A Dèd Ennodij seculo Allegoriæ usus percre-
buerat, ut Tulliana dictio, quæ alienior à
frequenti Allegoria, vulgò diceretur terrum
Ciceronis. Aurum scilicet illis vel auro quid
pretiosius pulchriusque fuit Allegoria: at mul-
tò magis de insigni Allegoriæ usu, & Stylo per-
cam ac insigniores Figuras exculco id
censuissent,

§. I.

*Rariora quadam de Allegorico
charactere.*

PRæmonco nimiam affectationē & tumorem
quendam Allegoriæ meritò carpi ab omni-
bus, qualis illa est Ennodij: Eat nunc, & co-
thurnatis elationibus Alexandrum jactet anti-
quitas, cui famæ opulentiam suggerit dos lo-
quentium, & per facundiæ prodigalitatē vide-
tur crescere rebus mendica laudatio. Hoc po-
sito, sit jam de Allegoriæ usu non vulgari.

Documentum I.

POSSE Admirabilem Allegoriam esse eruditam,
quæ à rebus sumatur ac Personis in Historia
vel fabula celebrioribus, nec vulgari modo ac-
commodatis. Sic illud de Alexandro VII. Ro-
mano pontifice, qui à religione voti quemdam
absolvit: Est Romæ contra hujusmodi etiam
nodos ac vincula gladius Alexandri. Sic de Re-
ge nostro hostium tot pridem Victore: Si Tyro
non horruit, contemnet hydram grandior Her-
cules. Sic de Moschorum Victore, quorum in-
signe Taurus: Iterum novus Hercules Taurum
edomat. &c. Sic illud nostri Oratoris de Duce
invisito: State admirabundi Heroës, ubi pro a-
vita Mæjorum Troja contra sui Temporis Do-
lopes & Achivos alter Sarmatiæ stetit persti-
tisque Hector; hoc vetere illo felicitior fortior-
que, quòd astu varium Ulyssem, armis validum

Diomedem a desperata expugnatione in fugam
vertit. Brevius Strada de : elgio : Tot jam de-
cennijs Troja hæc petitur, nec expugnatur.

Allegoria ergo aliqua est etudita : in qua eti-
am aliud sensu, aliud verbis dicitur, sed verbis
proprijs & ex Historica vel Poëtica Eruditione
petitis.

Patet id etiam in hisce Rhythmis:

Adriam quisquis horruit,

Et lenem Cydnum cavet;

Telephi hastam metuit,

Istum qui leti parver:

Et de cura minimorum :

Hamum si dorso dejicis,

Cyclades parvas time;

Scelus - -

Non statim evadit Gigas,

Sed crescit culparum moles,

Sensimq; fit Sthenelus.

Et in superbum:

Quid cristam Tereu erigis?

Et ales cristam gerit.

Quid jubam celsum surrigis?

Haud Cyllaro par erit.

Documentum II.

Allegoriæ Synonymæ. & Conglobatæ pul-
cherriimè adornant Orationem. habes e-
xempla cap. primo, ubi de sensibus Synonymis.
Sic ad confirmandum illud, quòd rarus sit absq;
aliquo nævo seu vitio, Allegoricè elaboratur in
Rhythmo.

Nec

*Non sinè cortice lignum,
 Nec absque lappa seges;
 Nec sinè carie tignum,
 Nec sinè cade leges.
 Et rosas spina asperant,
 Teguntq; nubes solem;
 Nimborum claustra reserant
 Zephyri, æstus prolem:
 Sic nil ex asse gloriam
 Vendicat totam sibi.*

Sic Pro modestia nimis contra fastum:

*Tutius humi repitur,
 Nec lapsum ima timent.
 E celso ruitur in praeceps,
 A telis pax est trisidis,
 Nec Iovis pavet facem
 Vales, &c.*

Documentum III.

Allegoria non refugit acumen, imò Allego-
 ria acutæ pulcherrimè adornant Orationē.
 Sic de sacro Pneumate in igne & Spiritu vehe-
 menti descendente Ferr: Per flammeas lin-
 gvas jucundissimus hic æstus seu Amoris æstas
 vehitur, vehementi Spiritu commodè ventila-
 tur, ut vitam efficacibus flammis per ventum
 inspiret. quandoquidem unus potest Divinus
 Amor ardorem ipse suum eventilare. nisi fortè
 simul in ignem atq; auram ideò mutetur Amor,
 ut in Amoris æstu amorem pro aura respiremus.
 Arsit gelida Septemtrionis ora, nec remotissi-

num Solem desideravit proximo illustris DEO, quo melius incaluit, quàm averso atque avio sole. Arsit torridus mundi tractus & solis imminuentis æstus, præ amoris æstate frigere utili experimento intellexit.

Sic & illud de Sanctis: splendidiora hæc, quia infiniti Solis sidera sunt; non hæc splendide mendacibus fabulis, at debitis cælo virtutibus lucent: non in varias ferarum facies efferata crudeliter rubent, sed ipso Deo, quo felicissimè ardent, beatissimè effulgent. O verè amica sidera, quæ vestrarum magis fulgore virtutum quàm cœlestium luce flammæ Stellarum annum circumvolvitis.

In Poëtam obscænum ex hoc documento illa Allegoria:

*Multorum Capitum scripsisti, Pontice, librum:
Cur frontem Tuus hic non habet ergo liber?*

Documentum. IV.

TAntò Allegoria pulchrior & admirabilior, quantò aptior; in Allegoria enim est quædam tacita Comparatio, at Comparatio sola plausum meretur, quæ concinna, & rebus idonea. Sic Nepoti non degeneranti à Majoribus aptè accommodat Gabriel Cæsarinus Aquilæ Allegoriam, degenerem factum ad solares radios explorantis addito Lemmate: Mei non degenerant.

Hinc suavitatem haurit Allegorica illa petitio: Et ego ad pedes munificentæ Tuæ cum
pre-

precibus supplex corruo, ut beator surgam, & in hac felici ruina ac Majestatis Tuæ umbra. Fortunæ meæ lucem & fastigiū inveniam. Scio petentium desideria Magnis mentibus gloriæ theatrum sternere, &c.

Ex eadem causa illud de Turca tumido à Polonis victo Allegoricè dictum est pulchrum & admirabile; quia aptum. Orbe terrarum hausto suum completura orbem Luna Turcica videbatur: sed præsto eras, qui cœcuntia Europæ dissidijs Lunæ cornua objectu laterum impedires.

Huc illud refer Allegoricum ad tumidos de vaporibus terreis:

*Nec vapor tutum altius
Nubibus caput credit,
Solutus æstu tristius
Illacrimatus redit.*

Et illud de ebriosis:

*Dissolvitur in poculo,
Naufraga vite raris:
Ni caveas hunc scopulum,
Peribis Palinure.*

Documentum V.

TANTO pulchrior & admirabilior Allegoria quanto continuata illa Metaphora Eruditionis & acuminis multiplicis capacior est. Hinc illustris admodum Allegoria apud Neotericum de Scytharum Victore Vladislao: 6 Cœlestem Vigorem! nam & Stellæ post Lunam Othomanicam ducit in triumpho. nisi titioni-

bui

bus insignire malis bustuarium Scytharū Regem; sed stellæ sint, quarum aspectus vel Roma semper exhorruit, cum utramq; Solis domum tene-
ret. Jam occidere coguntur, vel extingvi cogit Vladislans; quia Sol est perdere natus astra mi-
nora. Nunquam luisset Podolia, nisi aliquando his stellis luxisset: nec ominosius quidquam ac-
cidit, quàm errorum hujusmodi cum Luna con-
junctio. Sed reperit Atlantem, qui hunc Zodia-
cum versat. olim perijsset, nisi lucerent alie-
no: collucere jam soli possent; sed noctem a-
mant. Eja, convolve signa, erratica Planetarum
cohors, & si quid monstrorum ibi agnoscit Ma-
thesis, cuncta sub nostri Herculis pedes eant.

Hic vides quantam admirabilitatem tribuat
à stellis ducta Comparatio ob multiplicis acu-
minis & Eruditionis Mathematicæ, Romænæ,
& Poëticæ capacitatem.

Tales Allegoriæ essent de Aquila, Leone,
Phœnice, Cæto, Floribus, Igne, Gemma, Ma-
tri, Tempestate, Sole, &c. &c.

Ut ergo Allegoriæ lucem addas, si hæc à no-
mine Appellativo ducatur, Historiæ & Erudi-
tione ad nomen hoc pertinente illustreretur. Sic 12
Allegoria Rosæ meminisses fabulæ docentis, Ro-
sas ex humano sanguine propagatas: hinc ru-
borem traxisse. Item quòd olim, teste Basilio, Spi-
nis Rosa caruerit, scilicet ante Adæ peccatum,
vel quòd Indi placare assueverint Dynastas Rosa
oblata. Et sic de alijs, &c.

Doct-

Documentum VI.

POsse Allegoriam non vulgarem sumi à rebus ad aliquam artem spectantibus vel ab ipsis artibus. Sic à re nautica illud Stradæ: Quoties mota est sacræ religionis anchora, toties fluctuavit Reipublicæ navis.

Sic in Panegyrico Divi Martini ex eo, quòd Cæli suspex dicitur idem Sanctus: Nemo mihi posthac Astrologus, nisi cui cælos sic libeat contemplari: viam tamen in Cælis non priùs Latèam reperit, quàm morum innocentia in terris expressisset; aliquas in sole; nullas in se passus maculas.

Sic itinera à S. Francisco Xaverio animarum causâ obita cum Motu perpetuo alius comparavit.

Documentum VII.

STylus admirabilis Allegoricus aliquando desceſcit ad usum & consuetudinem veterum. Sic illud Servatori Patriæ: Non unam Tibi Civicam, non unam Obsidionalem debet Patria, nisi quòd sic Polonam coronari non sufficit virtutem, quo Romanam.

Sic illud brevius: Age, libertine, interim Decembri utere, ubi alluditur ad Saturnalium Romanorum dies in Decembri celebratorum: tunc enim servis omnia licebant. Sic etiam illud Poëta: - - dextræque suos jam computat annos, id est centenarius est. nam veteres usq; ad 100. in sinistra numerabant, à centū in dextram numero trans-

translato Item si Phrygem plaga erudit, & te; nè in care facere periculum Fortuna videatur.

Hinc patet etiam Allegoriam non vulgarem ab Adagio seu proverbio desumi posse. Ut & illud de donis suspectis: Munera quibus colitur, equum Sejanum reputat, aut monile Hermiones, vel fatale suis Possessoribus aurum Tolossa-

nam.
Sic stulto Nautæ dictum: Cùm tot maria terrâsq; lustraveris, restat ut ad solas naviges Antycyras (ubi helleborum in copia purgando cerebro idoneum.)

Aliquando Allegoriæ hujusmodi maximè in Dialogismis versu ex Poëta desumpto effertur: ut illud ex Juvenale, ubi svadetur suis parcendum esse: Cognatis parcat maculis similis fera - Et sævis inter se convenit urtis.

Documentum VIII.

Allegoricæ dictionis proprietates ad rem Allegoricè describendam cum delectu accommodandæ, ita ut etiam earum opposita perstringantur; puta, ortui occasum, luci tenebras, maliciæ tempestatem, &c. opponendo. nam ut notis umbrarumque horror dici gratiam, sic opposita lucem allegoriæ intendunt.

Documentum IX.

Posse interdum uni Perido plures inferi Allegorias non inelegantes. sic illud Stradæ: Dum bellis arderet Italia, incendium illud latè dimanavit &c. Et illud de Exercituum Duce alius:

lius: Quis te vel ioter immanes Sarmatiae procellas quas Gothicus turbo excitarat, sereniores Patriæ dies, & quandam restituisse malaciâ nesciat, cum tu non tam equorum, quàm victoriarum cursu, tot spatia decurreres, hoste Parentalem cupressum, te ubique triumphales laureas colligente.

§. I.

Idea Allegorie rarioris.

EXempla huiusmodi plura alibi; hic duo sufficient. Primum accipe in Allegoria de Christo Patiente ex Ferratio, Allegoria est sub nomine Patri idij. Ad quam mixtè Passionis mysteria adaptantur.

Illuxit tandem dies, quæ vitæ Parente impiè perempto, verius quam Idus Martiæ cæso Tyranno Cæsare debeat Parricidium nominari. Tam atrox tam insolens Parricidij scelus, non communibus lacrymis, sed præsudato sanguine deplorandum fuit. Osculo filiorum aliquis vulneri prælucit, ut ex facili oris aditu, omnium gravissimè cor paternum vulneraret. Vulnerum jam reliquorum non minor licentiam, dum tantum osculo in cor liceret. subi jam vincula prodi te Pater; decet enim post Filij fatale tibi osculum, amplexus vinculorum: neque tui te filij mitius tractare norunt quàm vinculis. An & depalmarus gravissimum leviter perferas alapæ ludibrium? nempe Patri alapis blandiri par est Filios Parricidas. Sed imbellis est manus cola-

colaphos infringere; valentiores hic Pater liberos habet, qui ad saxeam deligatum columnâ, illâ sanè duriores, alterno sustium impetu Parrum in mancipium deformant. Equidem nunc primum didici Saxeos homines moveri posse; quanquam hujusmodi Saxa nimium animæ habent ad motum, quæ crudelitate animantur. Sed satis jam scivimus: liber jam cum Patre Filijs tantisper lustrare. At iste lusus inter spinas aculeum habet, O ingeniosissimam Amoris Philotophiam, quæ non Philosophum modò Socratem, sed Deum etiam suis cum Filijs docet in arundine repuerascere! Quia verò Filiorum actio levis arundo est; Crux par habens furoris pondus inauditum Dei Parricidium peragit, quæ non minùs dedecore illum cruciat quàm dolore, Ubi jam mactatus à Filijs & pro Filijs tumulatur Pater? nusquam credo decentius, quàm in emollitis cordibus Filiorum.

Idea II.

Affero Dedicationem Thesium Logicarum M. Domino Ryłski S. R. M. Secretario. Allegoria ex avita ejus gemina Luna, quam gladius discriminat, fomitur:

Suum jam nomen felici amittit interitu solius jacturam passa caliginis Logica, dum tua non tam noctium, quàm dierum Præsides Lunâ circumfunditur. Gemina ut Patriæ, sic Atticis ingeniorum noctibus, & Academi umbris facie præluces, cum unam Cælum proferat, adeò par-

gius

cibus in Cælis Lunæ proveniunt, quàm in Hero-
um atrijs; cùm & geminos Cælum nesciat ferre
Soles, & Lunas. Nocturnas quidem avitum hoc
fidus umbras cornutâ luce impetit, Lunam utri-
que Solis Domui, utrique hemisphærio eandem
destinat, sed diem etiam ingenijs accendit. & or-
be nec dum etiam completo (quamvis hæc etiam
nunquam occurrentia Lunæ cornua non obstant,
ut orbem famâ impleat.) plenum meliori præ-
sagij accendit Plenitunium, ut solis induisse in-
genium Lunæ hujusmodi videantur. Quid enim
illis, ad diurnæ lucis desit copiam, quam Regia
Serenitas, hoc est, Lechici Solis radius illis in
intimum conclave, ceu in terrestre cælum ad-
missis, affundit? Eclipticam quidem aliæ in Solis
vicinia patiuntur Lunæ, sed non tuæ; quibus
binarius avitæ Lucis, vires luminum intendit
extenditq; & insuper contra fatales cuiusvis lide-
ri umbras meliori quàm cælestis Perseus gladio
muniuntur, &c.

S. III.

*Mira Styli Exornatio per Figuras
quasdam.*

Illud hic te moneo, non Figurarum Speciali-
um tantummodo usum a me hoc loco com-
mendari, sed vel maximè usum specialem ea-
rundem, quod fiet, si non verbis tantum inani-
bus, & grandium sensuum vacuis Orationem
concinnes, sed quibus grandior subternatur
sententia & non vulgare quidpiam sonans.

Pater

Pater id Primò in plerisq; Pliniani Panegyri-
ci locis.

Talis illa est congeries, Antithesis, similiter
cadens, quæ insigniter exornant laudem Trajan-
à Justitiâ : Quàm mitis severitas ? quàm noi
dissoluta Clementia ? non locuplerando fisco seu-
des, nec aliud tibi Sententiæ tuæ pretium, quam
bene judicâsse. Stant ante te litigatores, non de
Fortunis suis, sed de sua existimatione solliciti;
nec tam verentur, quid de causa sua; quàm quid
de moribus sentias : O verè Principis, populos
non Imperio magis quàm ratione compescere,
intercedere iniquitatibus magistratuum, infe-
ctumq; reddere, quidquid fieri non oportuerit;
postremò velocissimi sideris more omnia invi-
sere, audire omnia, & undecunque invocatum
statim veluti Numen adesse & assistere !

Illud verò apud eundem exornat non rudis
Comparatio & Oratorium incrementum; sed
tibi nihil accomodatus ad gloriam quàm pe-
nitius inspicere. Sunt quidem præclara, quæ in pu-
blicum proferis, sed non minora, quæ limine te-
nes. Est magnificum, quòd te ab omni contagio-
ne vitiorum reprimis ac revocas, sed magnificen-
tius quòd tuos. Quantò enim magis est arduum
alios præstare quam se, tantò laudabilius quòd
cùm ipse sis optimus, omnes circa te similes
effecisti.

Et illud ejusdem : Veniet ergo tempus, quo
posteri visere, visendum tradere minoribus suis
gestient, quis sudores tuos campus hausert ?

duz

quæ refectiones Tuas arbores , quæ Saxa so-
minum prætexerint ? quod conclave langviores
Tuos viderit? quod hauserit lacrymas? quod de-
niq; rectum Magnus Hospes impleverit. At hîc
iterum congeries, similiter cadens, &c.

Pulchrum & Compar Antithetis permistum,
sed antithetis erave subsit acumen, ut illi : A fla-
gitio Sanctissima , luctûque quàm risu felicior
Magdalena.

Profero longius Exemplum de S. Joanne
Bapt. Clausis oculis perspicax, Solem ante vidi-
sti, quàm diem cerneret, antè adolevisti ad San-
ctimoniam, quàm nascereris ad vitam, &c.

Et de Sanctis Martyribus : Clausistis ora, a-
peruistis vulnera, vulnere quàm ore eloquen-
tiores.

Et illud : Neque illa Rhetorum probra pensi
habemus , qui natam in summo Thraſonum
ore facundiam æmulati , de suis rebus incon-
cinnè, de alienis loquuntur indifertè , pessimè de
utrisq; tum vel maximè diferti, cùm Eloquentiæ
Flumen è calicibus derivant , Nymphis quàm
Musis, Libero quàm Tullio , rastris aratorum a-
priori, quàm rostris Oratorum.

Et illud similiter de Doctis : Videas illos ob-
ſcuris lucem , notis gratiam , antiquis nitorem,
ignorantiæ interitum , exitium erroribus, expe-
dita dubijs responsa afferre : Unicus illis est ho-
stis ignorantia, quam editis à se ingenij moni-
mentis proſigant : rudiratem ab hominum
mentibus proſcribere &c. &c.

Phoenix Rhetorum.

H

Quàm

Quàm illud illustre ab iisdem verborum luminibus seu figuris, Divi Fulgentij de Christo nato: Qui portatur ut parvulus, adoratur ut Deus: parvulus in præsepio, immensus in Cælo, visus in pannis, pretiosus in stellis. Venit non ut pugnet vivus; sed ut triumphet occisus.

Paret ex his obiter tactis, pluribusque apud recentiores exemplis, mirum in modum Eloquentiam hujusmodi ac alijs Figuris exornari, si ipsa insuper Figura sublimi Sententia vel acumine exornetur.

CAPUT V.

Quintum non vulgaris Eloquentie Fundamentum pulcherrima Exquisite Descriptiones.

Plerique hic non medicorem plausum captant, dum rem suis ad vivum coloribus usque ad ingenij ostentationem & legentium illecebram laborant depingere. Eximius hac in re Gvintius in Allocutionibus & Strada in Prolusionibus item acuti R. R. præter alios,

SECTIO I.

Primum Genus Admirabilis Descriptionis.

Duplicem descriptionem statuo; aliam Historicam, aliam Oratoris stylo, utramque tam

men artificio admirabili exultam. hæc non sine flexu quodam & pompa atq; acumine & affectibus describit, quod illa breviter & dilucidè, & aliquo colore Rhetorico.

Primi generis Descriptio apparatus sumit ab Adjunctis rei describendæ, contentis illo versus: Quisquid ubi &c. Eadem Ornamentum sumit & admirabilitatem ab Hypotyposi accurata: Item à concinna rerum congerie, distributione, comparatione, Isocolis, similiter cadentibus, eruditione obiter inspersa, aliisq; verborum luminibus & vivâ Adjunctorum descriptione. Juvat subinde Descriptionem maximè Historicam condire quæsito accessu, vel ex visceribus rei eruto, ut in Prima Descriptione videre licet, vel à loco communi, seu documento in gnomen concinnum redactò, quod ex Historia exiit, ut in Descriptione quarta patet.

§. Unicus.

Descriptiones Primi Generis.

Prima.

Descriptio Cali Terrestris apud Cosroëm.

IN Perfidem vos & stylum transfero, quò me vel fidele Cosrois Regis Cælum rapit. Admirabile artis potentium, quod melior quantumvis in Barbaria condidit Archimedes, tantò Solidiore gloria, quantò fragilior machinæ argilla, Crystallum id erat, in quo tota Cælotum immensas, solis fides umq; cursus, Lunæ vices labatq; , arcinæ micantium Stellarum conversio-

nes. Cæli altioris speciem miro artificio exhibeant. Aderant machinæ, è quibus vis aquarum erumperet, quæ modò subirent in imbres, modò rigescerent in grandines, modò tumescerent in fluctus, modò præcipitarentur in torrentes: tum verò aër nunc serenus blandâ velut Etesiarum amœnitate ridebat, nunc nubibus obducebatur, nunc furebat procellis, nunc micabat fulguribus, nunc minaci fulminum terrore omnia confundebar: Rex ipse velut terrestris Jupiter in medio collocatus ad nutum compositos cursus recursûsque Stellarum contemplabatur, pluebat, tonabat, fulminabat, permiscebat omnia. Viliuere Cæli ostenta, Cælo sic oculis subiecto, &c.

Secunda.

*Admirabilis Descriptio veris ex
Nazianzeno.*

AMœna omnino hæc nec indigna Divi calamo Descriptio; quam Figuræ Rhetoricæ & Partium enumeratio venusta nobilitat: Vide qualia sint quæ oculis offeruntur, quales Regina temporum inducit pompas, quales scenas explicat omnis amœnitatis stipata Satellitio. Nunc cælum splendidiùs intermicat, nunc sol sublimior magisque aureus, nunc Lunæ orbis clarior; purior siderum chorus; nunc & fluctus cum littoribus, & stirpes cum oculis in gratiam redeunt: nunc fontes manant liquidius, limpidius fluunt: nunc flumina hibernis exuta compagibus, vinctis

cul
pra
ge
hor
per
cun
plic
qui
suu
imp
mun
piu
dias
riof
pran
rea
gipo

A
non
prop
zian
bene
gant
tuli,
Q
svavi
aida

culis soluta liberiùs latiùsq; diffunduntur: nunc prata collucent floribus, arbores gemmis turgent, detronsi nitent herbarum tori: nunc & hortos svaviter olet, & planta pulchriùs viret, & per virentes agros agni lasciviunt: Nunc navis cum celeusmate è portu solvit, velorum alas explicat, per gyrum assultant Delphines, & tranquillo mari nautas comitantes deducunt: nunc suum resumit opus agricola, vomerem sulco imprimit, jam avis nidum construit & svaviùs modulatur, calamos auceps instruit, & ad aucupium ramos designat, plumàsque avium ad insidias eleganti artificio contextit: Jam apis laboriosa explicatis pinnulis ex alveari emicat, jam prata pervolvat, jam flores populatur, castra cetera concinnius elaborat: & alternos implicat angiporcus: &c.

Tertia.

Descriptio Elegantuli tumidi.

ADverte quòd Descriptio si fiat à partium enumeratione, admirabiliùs instauratur, si non omnes partes simili contextu & congerie proponantur, ut in secunda Descriptione ex Nazianzeno; sed varietatem quandam in describendis partibus confecteris, novàmque styli elegantiam. Patet id in hac Descriptione Elegantuli, quam subjicio ex Causino:

Quæ illa frontis exporrectæ serenitas? quæ svavitas oculorum? quæ dignitas oris? quæ re-
nidentis ad singula vultus amæpitas? quot in fa-

cie veneres ! quot in ore Gratia, in genis rosea ?
 quot roseis labellis insident Sirenulae ! ut illi di-
 gitos magna lucensque incendunt gemmae !
 quarum pondera æstivo tempore ferre vix po-
 test, quia annulos

- - - *ventilet (ac) æstivum digitis su-
 dantibus aurum.* quid quod comam habent sci-
 tissimè rotundatam, madentes cincinnorum
 fimbrias ! quaecumque pergit, pullulare rosas, flue-
 re opobalsama, unguenta olere diceres. atque etiam
 talis sit, quid mirum, fuit Pavo concharis caudæ
 voluminibus, & versicolore plumarum amictu
 superbiens seipsum circumspicit, cervicem ro-
 tat, gradum frangit, nunc tenero & molli inces-
 su eundem suspendit, magis de sui capitis deco-
 re sollicitus, quam salute, utpotè qui malit
 publicam turbari quam comam, & comprior es-
 se, quam honestior.

Quarta.

Descriptio cujusdam Adolescentis evanida formæ.

Dixi initio hujus Sectionis concinnius Histo-
 ricam Descriptionem fieri per accessum
 quæsitum à documento in Sententias redacti,
 quod Historiæ contextus indicat : In cursu verò
 Descriptionis admisceri obiter possunt oppor-
 tuni affectus. Patet id in hoc Exemplo :

Sæpius mora detegit, quam sub fucato men-
 tientis Cerusæ vel illudentis minij colore depe-
 rijmus venustatem. Memento forma corporis

deformatur, nec fragile id bonum ulla tempo-
rum mora solidat, quin de illa sensim decerpit
plurimum, & vitrum hoc in emortale saxum il-
lidat. nempe quod Poëta eecinit.

Mendax forma bonum deficientibus

Annis precipitat. vitrea concuti,

Cereâ diffluere

Hornâ more rosa, quam modo roscidum

Dum fovit tepidis manè Favonijs,

Dissolvit pluvij's vesper Etesijs.

Vidimus hac ætate juvenem, cujus si genus
inquiras, in Ducum originem ceris majorum &
natalibus influxit: si otis gratiam, Ganymedem
alterum, aut Damoclem jurasses, vel Paridem.
At cum hinc excedendum est, nullus est eximius:
neque ille juvenum formosissimus cæcum fu-
rorem mortis tam liberali & luculento vultu à
se abstinuit. Hic nempe induciarum locus qui-
lus est. Venit ergo ad extrema in ipso ætatis
flore, & dum nasceretur hæc rosa, consenuit.
Floruit, sed flos fuit ille caducus, neque plus, ul-
tra florum tempus morémque vixit viruitque.
Inciderat fortè morbi vis vehementior, cui sæ-
pè in spoliū forma cessit, ergo ille jam treme-
re, jam pallere, jam formæ, jam vitæ plurimum
timere, breve rosarum ver incusare. Diversa
plorant, precantur multa, feliciores ni talem
genuissent Parentes, illud tamen vel maximè,
ut posteris sui vultus vel sic exhausti & palle-
scents effigie velit non invidere; depingi se per-
mitteret, si possit ars imitari naturæ penicillum-

Verum nec precibus nec lacrymis quidquam dedit, surdus ad illas æger, ut olim Agesi- laus ad similes. Hoc solum annuit, ut postquam plu- rimos dies humi delituisse, eam quam tunc repe- rissent formam penicillo excipi ac exprimi cu- rarent. Ergo extinctum terræ inhumant, certos- que dies, uti dixerat, operiuntur: tandem ur- nam aperiunt, sed heu, quàm fœdè mutatum re- periunt! macellum dixisses, unde esurientes colubri opsonium sumerent. Horrent illi cœu ad revelatam Persei Parmam, & velut lapideo fri- gore obrigescunt, &c.

SECTIO II.

Descriptionum secundum

Genus.

ALter modus Descriptionum admirabilior & longè ab Historico proximè indicato disti- tus, floridæ & ingeniosæ Narrationi plurimum deserviens; Hic verò modus in eo consistit, ut adhibitis liberaliùs Oratorum coloribus etiam primo genere Descriptionum indicatis, sensus illi admirabiles, acuti, ac eruditi, de quibus capitibus 1. 2. 3. actum, inspergantur; ac insuper insigniores affectus, de quibus brevi.

§. Unicus.

Descriptiones secundi Generis.

HOc genere Descriptionis scribuntur nunc Panegyrici Divis & Viris illustribus. Eo- dem

dem genere scribuntur Elogia iisdem uti & vituperia. Dabo tantum aliqua talis Descriptionis exempla.

Prima Admirabilis Descriptio

Prodigij facti à Divo Antonio

Patavino.

HAbet Italia suum, habet & Ægyptus Antonium, nisi quoddam hic inter virgulta nemonum ac in umbra, ille in urbium theatro versatus prodijt in Solem. Iterum ille vetera Manlij trophæa renovat, panes in hostium capita è Capitolio jaculantis. Prodicat hostis non jam Antonio sed Deo ipsi gravis, fabulosa Gigantum prælia in Historiam mutaturus; hostis planè in sacram altaris hostiam injurius, nil tale in Deum ausurus nisi in latentem. Sed latere inibi tantum Hospitem vesana haud potuit censere incredulitas, quasi non perinde possit latere Deus in pane, ac Sol in nube, vel animus in corpore. Fregit tumidum hostem munitus Cibo Fortium Antonius, etsi non arietem illi admoverit oppugnando, sed Asinum; fregit, dum injurium in abdicum Numen jumentum magisterio pervicit, in escaria lance proponens Deum, ut haberet momentum non leve librata fides. Grande profectò spectaculum! Pugnator Asinus, hostis Perfidia, Triumphator Deus. Rursus agnitus à jumentis Deus renasci visus, ut fidem pararet & triumphum! Dorsuarium animal cæteris firmum oneribus, succubuit inolito ponderi Majestatis, &c.

Hic

Se-

Secunda Admirabilis Descriptio.

Virtutis Casimiriana.

Regiam, Casimire, Purpuram non alius Tibi tinxit quàm verecundiæ color, aut flagellis excussus cruor. Noctu quoque dum sacrâ ardem reviseres, conscia Tuæ pietatis fecisti sidera, consciam sed non sinè meru Lunam, quæ cùm Te pro suorum incolumitate in preces vidit effusum, Othomanicis expalluit in signis. At Regalis purpura solito magis erubuit, cùm vidit à Te sibi præferri candorem. Nunquam Tu fuisti sanior, quàm dum æger propositam pro pharmaco Venerem reputâsti venenum; præferens impuris facibus Tuum rogi, geniali toro lectum funebre, regni solio tumulum, Veneri Libitinam.

Par illa Descriptio virtutis Divi Hyacinthi: Fecisti Hyacinthe vera virtutis pulchritudine deformem de altero Hyacintho fabulam, quem de Ajacis sanguine natum credidit Poësis. Deus ipse Tibi cruentus & asper comparâsti, cùm durum capiti lapidem subjiceres, quo effloruisti si non molliùs, certè pulchriùs. Nullæ in Te inscriptæ fuerant sibiiles notæ, nisi morientis Dei. Sed illo imprimis expalluit natura prodigio, cùm Vandalum sinè navigio trajiceres. ausa non est aqua perdere pulcherrimum florem, neque ex Hyacintho facere Narcissum.

Ter-

Tertia Acuta Descriptio,

*Tempestatis D. Xaverio immissa &**ab eodem sedata.*

AT ecce infidum mare, quod suas Tibi opes obtulit, jam surripit Tuas, dum violentior procella tranquillitatis obsidem, Christi, Tuæ magis animo, quam Cruci affixi hærentisque effigiem refugit ac sorbet. Tunc enim verò uterque naufragium fecistis: merus est Amor Tuus fluctibus maris, tu doloris. Condona tamen, condona Xaveri, piam Oceano rapinam: suum ille Imperatorem ut officioso tantisper complexu colorer, prædatricem in Te procellam innocenter immisit. Prospice jam è littore, ubi ad Te Tua gaudia enatent: Vide ut brevissimæ venerationis officio persunctus ille, ac lætæ malaciæ Tibi arridens, per tenacem portitorem Cancrum Tuos amores ac delicias remittat. Quis Te marine Cancer sideribus dignissimum non affirmet, qui Solem revexeris?

Descriptio Claudij Cæsaris, ex qua patet, quomodo unus etiam eventus Descriptionem exornet, dum acutè exaggeratur: Væ Tibi Roma ab hoc ferali monstro! Bene in sua Claudius latuisset larebra, non in solio emeretur, eò ferior, quò felicior, meliôrque speluncæ incola quàm sceptri bajulus. Imperij quidem lucem ante fugerat in larebras, & se feram veriùs quàm hominem ferino damnarat carcere; sed inde nescio quo Imperij fato protractus didicit

in purpura ferocire. Paruit illum è lustris ferarum emeruisse; dum, qui sic eum vivere coëgerat, mori adigeret. Vixit in Imperio ut fera, speculo dignior quam solio.

Quarta Descriptio Acuta

Igni Elia ejusq; gestorum.

QUA Te celsitudine sermonis exæquem, quem ardua virtus in Cælum curru extulit ab humo prodigiosè sublimem? Supra naturam credi poteras, qui naturæ jura posuisti: Jussisti? Cælum transijt in æreum, aliud imperâsti? fecisti certeum. Nihil tristius videre mortales, quam serenatum à Te triennio Cælum: nunquam tanta mæoris nubes offusa est, quam cum semper irent clari & sinè nube dies. Exaruit ær? demaduerunt oculi, impijs non eripuisti solem, ut per famem eriperes lucis usuram. At verò tum primum exhilarâsti terram, cum triste ac pluvium fecisti Cælum; siccâsti lacrimas, cum fudisti aquas. Quod si in impios exarâsti, statim concitatus ad Imperium Tuum ær aut exundavit in imbres, aut exarsit in flammæ. Sed quantus Tu dicendus es, quem dum tellus non satis caperet, immensus excepit æther! Nempè nil Tibi commune cum pulvere, qui fuisti etiam immunis à cinere; eo vel Sole, quem ipso refers nomine, illustrior, quod non occideris.

Quin-

Quinta Descriptio Acuta.

Davidis Regis brevior.

E Caula revocatus ad aulam, conjunxisti ple-
stra cum sceptris ; etiam cum pastoritiam
inflates arundinem digna calamo gerens. For-
tis tunc non clavâ sed manu præluisti majori-
bus bellis pugnando cum belluis. Quàm altè
posthac Tua Te virtus extulit, quæ superior fuit
Gigante. Cum illum funda Tua funderet, fecisti
hostis occasum, renascenti Patriæ natalem &c.
Actior Tibi superfuit pugna cum Filio, quem
triplex hasta repetit excordem.

Sexta Descriptio insignis

Pompæ,

*Cum qua Corpus S. Chrysostomi Con-
stantinopolim est inductum,
ex Causino.*

O Fortrenata mors, quæ triumphorum fuit
principium ! Ferebatur pretiosum pignus
totius urbis vel humeris vel studijs, & tot illi
erant sepulchra, quot hominum pectora : quam-
quam nullum ei sepulchrum fuit, cui certa sem-
per fuit immortalitas. Redibat ab exilio tan-
quam ex virtutis suæ theatro pænè adhuc vivus
& spirans. nondum enim extinctus videbatur o-
culorum ardor, nondum attrita frontis gravi-
tas, nondum lingua Cælo altior planè conti-
cuerat : totus erat etiam in mortuo Chrysosto-

mus. Quæ antea loca exulem, sine lacrymis videre non poterant, eadem ingenti fœnore lætitiæ videbant triumphantem. quacunque sacræ inferebantur exuviæ, hic inundantium populorum multitudo, hic incredibiles plausus mortuo, hic suavissimæ carminum modulationes, hic renidentes florum elegantia, exquisitissimi odores: Flaminis omnia collucere, quasi Cœlum suis distinctum sideribus, in terras deflueret; dies & noctes non tam suis ardere luminibus, quàm frequentia cereorum: oppleri viæ, omnes uno agmine obviam sese effundere. Procerum globus vultu cultuque ornatissimus emicare; non senex, non valetudo quenquam retardare, ægri etiam ad hoc spectaculum, ut ad salutis portum, deferri; satis se vixisse existimabat, qui huiusmodi mortuum viderat. Imperatorem ipsum dignitas non tenuit, quem religio incitavit, quin sacrum Antistitem religiosi exceptum manibus, suo ferret navigio. O felix navigium! non agebat remis, quod favor Numinis impellebat. Vidisses in ipso aditu Urbis muros exultantes, gestientes domos, confertissimos pompis vicos, recta ipsa laborantia & ridentem Civitatis faciem, &c.

Ex allatis exemplis patet, quantus sit splendor Descriptionis, quæ initio s. præscriptis præceptionibus insistit. vide etiam Descriptionem direptæ ædis Lauretanæ in Gvinnij Allocutione Tertia.

CAPUT VI.

Sextum Admirabilioris Eloquen-
tiæ Fundamentum Affectus
Admirabiles.

Nihil Oratore admirabilius, ubi affectum seu habenas laxat seu restringit. Hic ille imperat: hic triumphat. si leni affectu aures permulceat: & feræ mansvescerent; si detonet severius, classicum cani putes, vel quorum Satellitio cincta fuisse dicitur Attica Demosthenis & Periclis Eloquentia fulgura & tonitrua reformides. Citharædum Erici II. Daniæ Regis, si è nuntia vetustatis nosti Historia, eloquentem in eo adumbratum credas: ubi primum is inusitata severitatis concentum edidit, stupore quodam & marore omnium animos oppressit: ubi syaves ac mellitos effudit cantus, omnes jactatione corporis, intemperantem testati lætitiâ; ubi acrioribus modulis insonare cœpit, continuo totis testis fremere, tumultuari, arma & gladij passim inelamari; Rex effractis atq; foribus, arrepto ense in obvios promiscuè bacchari ac sœvire. Par est vis Eloquentiæ affectibus instructæ. Aut certè ut illud assentatorum genus apud Juvenalem ab alijs, quorum gratiam venatur, colorem ducit, sic auditor ab Oratore; nisi quod ab hoc verius similes affectus in se transferat Auditor, quàm assentatrix plebecula, quæ si
rides, majore cachinno

Con:

Concutitur : flet si lacrymas conspexit amici ;
Nec dolet igniculum brumæ. quod tempore po-
scas, Accipit Endromidem : si dixeris Æstuo ;
sudet.

Verius ab Oratoris affectibus vultum theatra
sumunt, & cum plaudentibus plaudunt, colla-
crymantur lacrymantibus ; sæviunt, si Oratio
ferociat.

§. I.

Affectuum admirabilius ciendo- rum ratio seu Modus.

PRædoceo Affectus esse duplices, Ethicos &
Patheticos ; Illi sunt lenes, comes, jucundi
motumque animo imprimunt moderatum : hi
vehementiores ut procella, incensi ut fulmen,
incitati ut torrens erumpunt, ac ferme circa o-
dium, iram, metum, invidiam, miserationem
versantur.

Primò ergo ad motus animorum juvat viva
rerum Descriptio seu hypotyposis & Enumera-
tio partium colore orationis quæ sit temperata.
Sic Aristides Urbis Smyrnenſis restorationem
Antonio Imperatori ſvadens miſere urbis ſarum
ob oculos ponens dicit Jacet Smyrna orna-
mentum olim Aſiæ, Tui decus Imperij. Mox
expoſitis ejus ornamentis ſubinfert : Hæc omnia
ſunt in cinere ; clauſus eſt portus ille ; perierunt
fori ornamenta, collapſa gymnafia : jucundiſſi-
ma Urbs luctuoſum facta ſpectaculum, ruina-
rum & cadaverum tumulus. Olim floruit ; nunc
verò

verò desolatam perflant Zephyri. Ad quas voces
Imperator illacrymatus.

Secundò. Valent ad incendendos animos Fi-
guræ, sententiæ graviore & rotundiùs proposi-
tæ, mora in lenibus, excitatio & concisi breviter
tornati sensus in acribus. Spectant huc Accla-
mationes, Derestationes, Diræ, Apostrophæ
lenes vel acres, Conversiones, querimonix, aptæ
Personarû sermocinationes, Exempla Compa-
rata. Modum sic incendendi animos per exem-
pla deductum infra subijciam.

Tertiò. Oriuntur affectus ex Personis & eo-
rum adjunctis. quod etiam Poëtis solenne. Sic
affectus ille ab ætate deducitur 6. *Æneidos*:
Heu miserande puer si quæ fata aspera rumpas,
Tu Marcelluseris, manibus dare lilia plenis,
Purpureos spargam flores, animamque nepotis
His saltêm accumulem donis & fungar inani
Munere.

A loco & tempore etiam affectus sumitur, ut
apud Virgilium:

Omniùm calo & pelago confiso sereno,

Nudus in ignota, Palinure, jacebis arena!

A modo rei gestæ tum Oratoribus tum Poë-
tis affectum ducere solenne est. quem modum
mitè exornat Comparatio seu simile. Talis affe-
ctus est in Sarmieuo:

Occidis occidis,

Erneste ceu quondam procellis

Exanimis cecidere Nardi,

Ceu dum per hortos cærulea manu

De-

Defævit udus Jupiter, imbris

Sterni reluctantes acanthi

Lassa solo posuere colla.

Similis affectus ille 8. *Æneidos* :

Voluitur Euryalus letho, pulchròsque per ar-
tus

It cruor, inq; humeros cervix collapsa recumbit,
Purpureos voluti cum Flos succius aratro
Langvescit moriens; lassòque papavera collo
Demisere caput.

A bonis fortunæ & corporis audis vel amissis
affectus elegans cieri potest. sic de obitu Isa-
bellæ :

Ergo peris anguste nitor, solisque voluptas,

Cui tumido Ganges amne reclinis ijs !

Sic niveum cervicis obur, sic lactea colli

Fluxit hyems. viva sic periere rosa !

Os illud quod terna Charis Sirenq; regebat,

Officio lingua dispareunte tacet !

Dulcia quas nuper poscebant basia malas,

His putris sanies, & gravis horror inest !

En nò in offusas bustis mortalibus umbras,

Desijt Hesperij lux Isabella throni !

Illud hoc loco nota ex Tullio : Fieri non potest
ut doceat, ut oderit, ut ad fletum deducatur is
qui audit, nisi omnes ei motus in ipso Oratore
impressi atq; iniusti videantur. Rectè enim Se-
neca : A faciente, discendum quid faciendum sit.

Quartò. Affectuum admirabilitatem efficit
aut auget verborum & sententiarum energia :
item sensus grandes & profundi figuris oratorie
substituti.

Quintò

Quintò In affectibus ciendis Stylus concisior
 prestiorque locum habet; nam longa verbositas
 alicubi extingvit potius affectum, quàm fovet,
 qui citius quàm ad finem pneumatica decurtat
 periodus, interpescit. Nempè animus loquitur,
 dum affectus cies: at is momento quod concipit,
 effundit, aliâque oris est, alia mentis eloquentia.

Harum omnium Præceptionum Exempla
 hæc accipe.

§. II.

Idea affectuum lenium, juxta doctrinam Superioris §.

I. Idea.

Materia affectuum sit minimus ille Cimmericorum Regis filius, qui dum inter fratres de Regni successore post obitum Parentis non conveniret, metam ab Ariopharne Thraciæ Rege, quem arbitrum elegerant, propositam simulque regnum repudiavit. In meta Thrax arbiter Parentem eorum demortuum ac è tumulo protractum collocari jussit, ei Regnum deferendum edicens, qui ad cor Parentis sagittâ collimasset. Placuit meta duobus majoribus natu Filijs, unusq; illorum Parentis brachium, alter pectus telo perstrinxit. Recusat minimus & metâ & Regnum: affectus ejus jam audi:

Bene habet ô Princeps, metam nobis Ariopharnes proposuit, quam vix nota Eufiridis immani.

manitas unquam statueret. In meta nobis
 Parens, in votis solum ! Regnum in corde quaerimus, & per Paternum pectus sceptrum presumimus, ac insignia regni per ferociam tam insignem. Etiam nos ferro scrutamur viscera, dubij credo an terrea sint, quæ tales in lucem effuderint ! Prævivisti minimo, Magni Principes, sed sequi sic præeuntes pudet pigetque : Pietas vetat ! Feliciores putassem, si metam hujusmodi sagitta declinasset, aut nervus manusque detrectasset obsequium ; Fecistis hodie, quod nè barbaria quidem uspiam fecerit ! Reges esse placuit & simul Parricidas ! induere Purpuram & exuerre pietatem ! scire libuit in mortuum, cui vitam Regno potiore debemus ! Eheu Patens Auguste ! Nec in folio Tibi felicem esse duliuit, nec in tumulo ! ibi hostium telis appetitus, hic filiorum, felicior si tam sæcundus non fuisses. Tacet in meta tuum extincti corpus, & purpura placet ubi luctum impetrant feræ exuvie ! Steristi medius, ut nostram regnandi sortem decerneres ; steristi, ut per Tua vulnera Filiorum assurgeret ambitio. Scilicet Regalis Purpura non satis rubet, nisi Paterno sanguine imbuatur ! Sed egone in Te genitor arma capessam ? hæc manus jaculum in Te contorqueat ? Paternum cor feriam, ut sceptrum feram ? an Regem esse non licet quia simul & Tyrannum ? at pietatis jura prohibent, si svadeat ambitio. Si tam infame iter ducit ad folium, augustius est non regnare. Non mihi

militanti sunt vel Regni opes vel Cimmericorum regimen, ut exuam Filium, dum induam Regem. Coronam non exambio, si per cor Parentis petenda sit, nec regalem trabeam, si per sanguinem. Quale id mihi Regnum, quod sic Paternum vulnus funestat? Pudeat Purpuræ, quæ hoc cruore rubuit: Pigeat sceptri, quod è Paternis visceribus ferali sagittâ eruitur. Fabula sit, quod Amori Poësis jacula tribuat: meum in Te, Parens optime, sic, ut arbiter jubet, pharetratum Amorem esse nolim, qui si adhuc cæcus creditur, vel in cimmerijs tenebris tantam sceleris immanitatem luculentissimè videt. Filius non sum, si cor Parentis ferio: neq; Rex, si sic impero. Procul quidem à me Regnum, sed simul impietas. En ut etiam ipse nervus trepidat! ipse ad tantum facinus Arcus intremit! ipsa excidunt tela, quin ipsa etiam manus obrigescit! Utinam aliter litem hanc de Imperio, Magne Arbiter, terminasses! Pro metæ Parentem Filijs statuisti: nollem etiam mancipijs crudelem sanè metam, & quæ nec Thracem deceat! Absit tamen, ut me tam ferum videas, quàm ferum esse voluisti. Focum Scævola manus hæc prius sentiat, quàm in Parentem irruat, aut insurgat. Solo Tyranni nomine discrepat, quisquis Parentem ferit, ut imperet. At ego Rex esse velim, non Tyrannus. Quod si non aliter imperandum est, privatus

malo vivere Filius, quàm Rex simul &

Parideida.

Idea

Idea II.

*Oratio Manlij à Parente securi addi-
cti, quòd ejus injussu pugnaverit
viceritque.*

ERgòne manus etiàm triumphales ad infamem deligabuntur palum? Caput hoc ultimum virtutis securim excipiet? feram vincula, qui ex hoste tuli spolia? At quâ causâ? quòd vicerim? victoribus ergo ignavi feliciores & pulchrius fuerit non vicisse? Præclare sanè facta fortia rependuntur, quibus par reponis præmium, ac facinorosis supplicium! O fata Imperij nostri misera! ubi jam & virtutes plectuntur! At contra edictum Consulis pugnavi! Non piget sic pugnasse, ubi victoria delictum satis expiat. Si quod in præliantem redundat dedecus, major in victoris facinore latet gloria. Adhæc infringi auctoritatem Imperij doles, non etiàm jura pietatis? hanc expungis, & retinere labores disciplinam? Non Ducem Te solum & Consullem, sed & Parentem cogita. Times nè non disciplinæ amans videare, non item nè crudelis? aut nè criminum sua desint supplicia, non item nè rectè factis præmia? Itanc corrumpet disciplina? Filio non occiso, hoste victo? quid si corrumpat fortitudo? quid si alacritas juvenum? Mitto, quòd edictum tuleras, ut pugnare prohibueris, non vincere: vetueras pugnam, sed sinè comite victoria: quis enim certus victoriæ, pugnam vel prohibeat, vel detrectet? Periculum à te edi-

ctum.

Etum extorserat; illud cum hic abfuerit, quæ fu-
erit noxa vel vincere, vel pugnare? sed si Parens
ita Filij mortem amas; si vincere non licuit,
quin & vivere; En jugulam; habes paratū mo-
ri pectus, non ita vincere didici, ut mori
extimescam! occumbere mihi probum non
fuerit, dum Victor moriar: amitto vitam, sed
non gloriam. Perime, listor, Victorem Manliū,
Manlij famam non extingves. Tu jam cadentis
Filij ultimas voces audi & æternū vale.

Idea III.

Deploratio excisa Hierosolymæ ex Thesuro.

O Solymæ! ô adyta! ô læti colles Sionis!
Hæcine illa beata urbium Mater, quam
pœnè æternam Cælum spoponderat? Quid ergo
diuturnam, si æterna pereunt; cecidit, cecidit
superba Regia, jam nihil nisi fumus & funus! O
fumum semper aulae molestum! Quo redijt ex-
cella templi moles, Angelorum colonia, cæli
pomærium! Evertitur mortali manu Divinus il-
le lapis, eodémq; elemento profanatur sanctua-
rium, quo lustrabatur! ubi vasa, ubi sacra, ubi
fontes? ignavi fontes & naturæ obliteri, igne non
extingvunt, quem culpa succendit. ubi mensa, u-
bi ara? ubi lampas æterni solis æmula? jam nihil
est, nisi lampas una totum templum. Quas ite-
ratura preces inibis infelix turba? altiora votis
incendia sunt. cui supplices feretis palmas lin-
teati

teari senes? abierte Angeli templi Indigetes: pa-
stremò exulta Domo abiit Deus incola! & avida
Ignis potentia! quam nobis Patriam linquet, qui
exulem fecit Deum? Quo congestæ opes? quo
exotica merces? quo armilla? incumbit spolijs
hujusmodi deprædator ignis &c.

Idea IV.

Pulcher Affectus Christomorienti Compatientis.

Dormis jam somnum Tuum, vigiliam no-
stram: Victorem tot cruciatuum effundis
Animum, quem nobis infundas! concludis di-
em ultimum, ut nobis dies æternus oriaturo! In-
nixus manuum pedumque vulneribus, ubi con-
quiescas, non habes, nisi vel incumbas in ve-
pres, vel declines in vulnera! Itane verò, svavis-
sime Vir Dolorum, ita decuit restaurari mun-
dum, ut te ipsum illo ætatis, illo vitæ flore destitui
patereris? aut non erat vita, quam dares, nisi
præcipi vitæ tibi sineres? Novum profectò salu-
tis genus! ut orbis vivat, orbis vita perimitur, &
hoc funere funus omnium speciosius effertur!

§. III.

Affectus Pathetici & vehementes.

AD Affectus vehementes spectant Objurga-
tiones, & Invektivæ, exprobrationes, & Ora-
tio furoris minarumque plena, aut aliquid fere-
le & Tragicum spirans. Affectuum hujusmodi
Ideam dedit Demosthenes, cujus Oratio fulgu-
ribus,

ribus, & coruscationibus plena, ipse etiam bellum in lingua gerere videbatur. Dedit eorundem Ideam Tullius, in Catilinam, in Verrem, in Antonium, in Vatinius insigniter debacchatus: Atrocium & feralium Affectuū plenissimus est Seneca Tragædus. Medeam evolve, insanientem ferociter perhorresces: lege furem Herulem, discas & ipse furere.

I. Idea hujusmodi affectuum sit in Dialogismo Manlij Dictatoris cum Filio, quem supra attuli.

II. Sit Invektiva illa in Judæ facinus;

Bene est, non vulnere, sed osculo excipitur. O facinus ab ipsa humanitate barbarum! crudellissimam & dignam proditore Clementiam! Nimis hoveas ex Amoris castris, barbare transfuga, nullis gravibus Amorem armis vulnerari posse, quàm suis. Superi te perdant Divinitatis venditor, emptor suspendij, qui & Divinitatem hæstæ subjeceris, dum præconis impurissimi voce publicatur sestertio Venalis Deus! Plus sapè veniit jumentum mortui, quàm Dei viventis Caput per te veneat! Fecialis tu omnium fæderum ruptor, audes inter amicos osculorum anhelitus, odij venena despumare, & à signo pacis bellum exordiri? Salutare non erubescis, quem salvum esse nolis? prodis amoris pignore benevolentiam? pacis instrumento Pacis Principem? sed mihi crede, osculum incuria fœneratus es, mox laqueo redimendum.

Par ille affectus in Christi nefarium percussorem;
Phœnix Rhetorum.

forem ; Quid agis impie verbero : Sic Arcam illā tangis, ut vires ? non audis innocentiam vel tacentem ? Et tamen ut audires, aurem tibi aptaverat ille, quam Petrus præciderat. Sic gregariorum ingratiſſime redditā etiam auriculā, ad voces benevolentiz obſurdeſcis ? adeò in ipſa pudoris Regia, tua, imò improbitatis manus ſit impudens ? ò planè ſiniſtrum dextræ ſic plaudenſis obſequium ! ò ſiniſtram nefarij percuſſoris dexteram ! nimirum apud ſerviles ac venales animos beneficium ſeritur, contumelia meti ſolet.

Item : O quidquid in Cælo fulminum lentū atq; otioſum eſ, propterea, prohibe hoc humano majus, uno dignum Herode ſocius.

CAPUT VII.

*Septimum Admirabilioris Elo-
quentiæ Fundamentum, Amplifi-
cationis uſus ſingularis.*

Amplificatio communis eſt Oratoribus, ſed in Oratore noſtro necelle eſt, ut ſit ſingularis.

Amplificationē ego duplicem ſtatuo, in qua eminere debeat Orator non vulgaris, Alia eſt Amplificatio brevior ſeu Dilatatio Sententiæ intra periodum : alia longior ; id eſt, Dilatatio argumenti vel in tota Oratione vel eſt per ſe amplum, vel exſuccum & arctius. In utroq; hoc te inſtruet Caput,

§. I.

Amplificatio brevior non vulgaris.

BREVIOREM intelligo quæ sit, cùm sententia in una periodo, vel paulo pluribus dilatatur. Utriusque modos afferam ac Exempla.

Fiet hæc Primò.

PER Periphrasim eruditam : Sic illæ tres dictiones, Ovens impurus Poëta, amplificatur : Exeat è vaturn numero ille quantumvis inter Castalios haustus, castioris venæ rudis omnino Vates, melius de Nymphis ac lenonibus, quam de Musis meritis. myrto proinde, non Apollinis lauro coronandus, ideòque solùm pulcher, quodd in eo tot Veneres, ideò apud alios ingeniosi Capitis laudem meritis, quodd frontem pœnè amiserit, totus effrons ; dignus qui Tomitano vati hinc non impar, iisdem quibus paginâ incessavit pedibus in Ponticam solitudinem deportaretur, ut inter Scythicas nives multum calere dedisceret, & Ponticis frigoribus calentem impurè ac impunè entheum temperaret.

Fiet Secundò.

PER Periphrasim Otatorio ambitu liberaliùs circumductam : Sic illa Sarbievij Sententia dilatatur, Is autò nempè bibat cui dulce ferrum est. Facestant imbelles animæ, quibus genus incensum abiit, nec virtus in pretio, & cùm nullam domi, nullam in hostico gloriam collegerint, adhuc tamen auro fulgent, nitent purpurâ, quæ

pro illorum ignavia erubescat. Non hos ego scē-
ptis, non hos fascibus admoverim, non illis au-
ream melioris Fortunæ venam aperuerim, qui
nec domi consilio, nec foris manu strenui, nec
domi Curios, nec militiæ referant Camellos,
illos potius, quorum toties armis secuta, tuta
periculis Patria ē cruento illo gloriæ Martisque
Lechici theatro tot Victrices collegit laureas,
suo sæpè, hostili sæpius sanguine irrigatas: his
ego divitem domi Pactolum, his aureos non in-
felicis adhuc hujus Arabiæ sinus toris alveis in-
fuderim. Fudere sanguinem? meritò patrius ad
illos Ganges divite venâ refluat, & laurū sequa-
tur aurum: par equidem est, ut strenuas ferro
manus catiores exornent manubiæ: par ut op-
pressum clypeo pectus aureum vellus induat, &
insomnes vigilias pretiosum Datij cervical re-
ponat, nè sola rectè factis merces sit rectè factorum
conscientia.

Fiet Tertiò.

PER Periphrasim Sensibus Admirabilibus nec
obvijs, idem tamen significantibus exornatam.
Sic aliquot hæc verba: Liberalis fuit in miseros,
dilatantur: Nullas ille reperit angustias, quas
non maximis largitionibus dilatasset; nunquam
sibi visus beatorum quam cum plurimos de suo fe-
lices tedderet; novam ergo alijs cum Sole oriri
Fortunam, occidere calamitatem imperat; negli-
gere opes, nisi quas erogaret: plura appetere
quò dare plura posset; nunquam miserorum et

ego feci. illis autem, qui mihi, nec in illos; ra, euta areis que; laureas; tas: his non in- veis in- atriis ad a sequa- tas feno- r ut op- duat, & vical re- e facto-

gastrula invifere, quin ea simul Insulam efficeret Fortunatam: nihil infuper in fua æftimate Fortuna, quàm quòd prodeffe deberet miferis, felibus poffet: denique quidquid Fortuna eripere potuiffet, id lucrum virtutis facere, fole gloriæ cenfu ad illum redundante.

Similiter illud: Bonus fuit inter malos juvenes, amplificatur: Jam tunc ille inter æquales non æquis paffibus ad animi lucra properare, quibus illi ad interitum ruebant præcipites: jam virtutes in fe ceu in theatro, aut eorum compendio circumferre; fuccrefcens corpusculum, non alijs pænè quàm ingentium virtutum augmentis dilatare, nihil unquam puerile præter ætatem præferre; Cælitumque mores ufque ad ipfam vultus fimilitudinem exprimere, cum interea in coartaneis in vitæ oblectamenta effufis palmaria femper regnarent vitia, ut ferè illa ætas poft tincturam voluptatis ægre alium bibat colorem.

bus ne-
rnatam
miferos,
s, quas
unquam
fuo fe-
ole oriri
negli-
pperere
rum et-

Fict. Quartò.

PER brevem Comparationem à fimili dedu-
ctam. Sic illud dilatatur: Militum virtus præmijs excitatur: Crederes imbrem aureum fortium effe præmia, folidum virtutis bellicæ nutrimentum. Erigitur hæc aureâ tempeftate ac in immenfum crefcit etiam collapfa bellantium virtus; folidatur, ubi aureâ Cælum Patrium pluit grandine, & pretiosâ hæc in castris deto-
nuit procellâ.

Idem brevius aliter : virtutis in publicum commensuræ adyta , facile autem referantur clave , adeoque muneris , ac præstitæ mercedis rationes hæc velut auream virtutis escam pertrahit , velut auream rote acuit , &c.

Similiter illud dilatatur , Nolo congregi cum impari : Laegvet ubique pari æmulo virtus : Illi mihi laurus non indecora , quæ de nobili hoste decerpitur ; nec valles petunt fulmina , nec leo in agnum irruit , nec viro prostrata imbellis infantia laurum parit.

Fiet Quintò.

PER brevem Comparationem Eruditam : sic de fortiter adversa tolerantē : Hos ille inter Fortunæ ictus stat velut Marpesia cautes , Capitonisque immobile saxum. Item : Nubilum Tonantemque Patrem illæ sâ serenitate excipiens meritò credi poterat altitudine mentis Olympum excedere , utpotè celsior , quàm ut ad eum doloris tela pertingerent : imò vibrata ab illo Jove fulmina tantum in eum potuere , quantum aut mucro Stellati Orionis contra solem , aut contra Persei scutum atrocior aspectus.

Similiter illud : Judices corruptionibus obnoxij : Non sola Græcia argenteis Philippi hastis paruit , & aureus effecit Macedonis asellus : ubi bellico ariete nil profectum : etiam jurata æquitati pectora hæc sæpius pulsavit prostravitque machina.

Similiter illud , Præmijs miles capitur : Rete

aureum credas esse præmia, quo citra Timorhei
somnia verius victoriæ, quia & militum ani-
mi capiuntur. Non unus credo reperiretur Lisi-
machus, si suum haberet Alexandrium, qui de-
coras pro Patria cicatrices, auro obstrueret, vul-
nera coronaret.

- - - Sic Juvenalis:

*Palluit, ut nudus pressit qui calcibus angvem,
Vel Lugdunensem Ruthetor dictus ad aram.*

Fiet Sextò.

PER congeriem Plurium Similium, seu per
sensus Synonymos eosque vel Eruditos vel
non. Sic illud, Prodest quod nocet; dilatur:
Non sola felices reddit felicitas, sed acerbis eti-
am svavia, noxia salubribus permiscuntur. La-
tent plerumque in adversis solatia, & nubes hæ so-
lem tegunt: nucleus latet in putamine, rosa sub
spinis, sub cortice lignum, in vili concha le-
guntur margaritæ, in montium venis aurum
tegitur, in Thersite viget illustris animus: ma-
rini fluctus naves hauriunt, sed iidem fundunt
uniones &c.

Sic & illi Rhythmi de minimis non temen-
dis: *At parva molem subruunt: Et apis stylo
necat. Remora iter obstruunt, dum prora Pon-
tum secat. Scintillis flammam Ilij, Sarcylis de-
bes hortum. Parvis immanes fluvij scatebris
debent ortum.*

Fiet Septimò.

PER congeriem Eruditionũ loco vocabuli ali-
cujus

cujus universalis & generici, ad quod illæ Editiones & exempla obiter memorata referuntur velut species. Sic illud dictum: Superat hoc opus omnia mirabilia in orbe opera; in particulari hæc exponendo dilatatur: Cave huic operi componas Ægypti Pyramides arte pretiosq; certantes; Colossū solis Rhodium sitū & mole admirabilem, Phariæ turris lumina dignum Ptolemæo Rege opus; Ephesinæ Dianæ Templum, muros Babylonis, Mausoli Sepulchrum, simulacrum Jovis à Phidia in cæloseductum, Cosrois regiam, Minoi Labyrinthum, auream Neronis domum, Amphitheatrum Pompeji, Apellis Alexandrum, uvas Zeuxidis, Parrhasij linteū, Doriphori statuam. Coam Venerem Praxitelis, Minervæ clypeum, incisā solex Lapitarum cum Centauris prælia, aliâque sexcenta orbis & artis porteneæ.

Similiter illud dilatatur: Delicata fercula velles. Somnias tu cum Vitellio nescio quæ æagenum jecinora, phasianorum cerebella, Muranarum lactes, Numidicas volucres, Arabicam alitem; patinam Vitellij, luxum Heliogabali, gemmas Cleopatrz, Neronis convivia &c.

Similiter illud Rhythmicum de ingenti cruciatu Purgatorij:

Finge Procusta læstulum

Aut catastatam Perilli;

Nec cassis comam ignea,

Nec liquor plumbi potus,

Nec vis morborum ænem,

*Vel ardor Ætna totus,
Non Phalaris aut Sicula
Torfit Tyrannus ora,
Vbi plantur macula,
Foco vel levismore.*

Item Parva non temnenda Eruditionibus conglobatis effer: Quis sibi à minimis non reformidet, cum audit in Hispania suffosium à cuniculis oppidum, à talpis in Tessalia, à ranis in Gallia, à locustis in Affrica: à muribus pullos Megarenses, Phaselitas à vespis fugatos, Gymnesios contra imbelles lepusculos opem à Romanis flagitasse?

Fiet Octavò.

PER explicationem subjecti & Prædicati in Propositione contenti. Sic illud dilaturur: Pluvia terræ utilis & necessaria: ver imbrium fecundum & solutæ in pluviam nubes, agros fecundant, exhilarant hortos, pratis amaritatem, floribus luxuriam, arbutis gratiam, fructuümque copiam reddunt & nitorem. Emoriuntur hororum gratia & in Zonam torridam mutantur omnia, nisi ros ille Cæli ardores temperet, & effusa nubibus protellæ terræ viscera humectent: amœna nequit esse tellus ridente perpetim Sole; tunc primum amœniore vultu aridare solita, dum cælum in lacrymas solvi, in lacrymas se cœpit effundere: denique esurire cogitur agricola, dum agri sitiunt, nec cœlitus inorantur.

Fiet Nonò.

PER evolutionem ac explicationem quandam partium alicujus vocabuli in Propositione contenti. Sic istud dilaratur. Vox Musicè artificiosa. Principio constans auctoritatis vestigium in affectata vox imprimit, adeoque gravem minimèque vacillantem glomerat, & metitur gradum, ut omnem planè speciem gloriàmque negligere, nec sese in incessu circumspicere, ritu sibi plaudentium videatur: mox ubi genius ille vocalis incaluit, sensimque in artem incidit artificij fuga, hic etiam concidere minutim sonos, & canora velut in puncta distinguere, pluribùsque momentis & minimis maxima eorum tempora compensare: hic argutiores & bellè cadentes ad numerum Charites, velut artis appendices ultimas, & quosdam quasi cincinnulos concinnare: hic ductum celestimè spiritum librare veluti pennis & in sublime promittere, mox aut ad ima devolvere, aut retrorsum à medio cursu reprehendere, deorsum impellere, ante expectatum premere, sistere, revocare, circumagere, velut turbinem adversare, ut non ore, sed torno vibratum rotundatùmque crederes: hic dexteritate blandissimà dulcedinis satietati consulere, hic improvisà demissione vocem introrsum flectere, & surdà quādam titillatione provehere; hic exultantem cantus hilaritatem fractis identidem numeris, & quadam mœrotis specie temperare; denique

fo.

sonum illidere, implicare, explicare, suspendere, variare, producere, suspirijs, trepidatione, modulatione, concentu, planè, graviter, acutè, & sexcentis modis nobilitare facultatem suam.

Sic & illud: Aves variè canunt & animalia vocem variant: ubi singulis avibus vox propria & animalibus attribuitur: Vere adultiore audias pipire passerem, plausitare palumbes, tinninare paros, merulas svaviter concinere, mitillare acedulas, trutillare turdos, sturnos pifitare, gratitare anseres, grues gruere, gemere turtures, tetrinnire anates, dreusare cygnos, pipare accipitres, lipire milvos, cucurrire gallos, gracillare gallinas, pupillare pavones, trinsare turrundines, clangere aquilas, pulpate vultures, crocitare corvos, graculos frigulare, glotorare ciconias, cuculate cuculos, cicadas fritinnire, bombillare apes, bubones bubulare, stridere vespertiliones, cubire putiones, cucubare noctuas, ululare ululas, meropes zinzilulare, psittacos humanas voces imitati, philomelam per mille discrimina vocem flectere: Ad hæc audias rancare Tygrides, surgere Leones, felire pardos, orcare lynces, urfos uncare, apros frendere, barrire elephantos, rudere asinos, cervos & onagros glocitare, mugire tauros, quiritare verres, blatterare arietes, balare oves, mutire hircos, gannire vulpeculas, glaucitare catulos, vagire lepores, duntire mustelas, grillare grillos, disticare forices, coaxare ranas.

Fiet Decimò.

PER raras Definitiones conglorabas. Sic vox, Liliū, dilatur: Flos ille terræ ornamentum, plantarum gloria, oculus florum, pratorum gemma, sidus hortorum, pulchritudo suaviter eminentibus radijs eminens. Sic Strada procerum hominem describit: Quem ob immānem corporis molem de Geryonaceo genere aut Enceladi Typhoeivē sobolem seu centum geminum Briateum credidistis, hominis, inquam hyperbolem, vespertinam umbram, Rhodium colossū, Gigantomachiz colophonem, unam ex Herculis columnis, cui inscribi possit, non plus ultra &c.

Fiet Undecimò.

PER Opposita vel quasi Opposita Synonyma. Sic illud dilatur: E milite fit præsul. Ab armis ad aras transijt, non cruore jam hostium, sed sanctionibus hostijs litaturus; classico antea assuetus ac lituis, nunc vocaliori in laudes Numinis harmoniz, aureas triumphales in mitiores Oleas, galeam in insulam, gladium & hastilia in Honorarium Præsulis scipionem, chlamydem in Sacram Purpuram permutavit. Etiam hic

Succedunt vittæ lituis, hastilibus aræ.

Huc illud etiam refertur: Adversis virtus erigitur, adversis alicur, in equuleo proficit, in nervo roboratur, canit in fidiculis, triumphat in catasta. Prospera Tibi ad votum fluunt; re-

trò sæpè refluit virtus, meliùs virtutem adversa consolidant.

Fiet Duodecimò.

PER Adjunctorum & variarum Circumstantiarum conglobationem. Sic illud: Familia Sapienharum fortis & honorata, dilatur, à Circumstantia nominis, Semmatum, Dignitatum. Nec Tu à Martia Sapienharum gente degener, quæ Leones generat, nunquam cervos; quam & Sagitta gentilitia Marti consecrat, & adjunctum eidem vitale signum immortalis gloriæ ac laureæ securam reddit, si non hoc ipso æternitatis secura, quòd æternitatis pronubem minorem annulum illi menta detulerint post honorarium Anteambulonis Regij Scipionem, quo suam Patriæq; gloriâ sustentarat.

Fiet Decimò tertio.

PER ingeniosiores conceptus plures ad eandem Propositionem illustrandam conglobatos. Sic illud dilatur: Magnum est quòd Te laudet summus Pontifex. Taurus es, ut septemtrionem cum meridie Tui nominis Famâ conjungas. Amplius Elogium nè quare, quàm dum Tibi exornando sanctiorè Roma Tullium providit. Securus es gloriæ, quam Petri clavibus commisisti: patent illi gloriæ Immortalis adyta, cui claviger hic recludit. Equidem nulli unquam pulchrius laus consignari potuit, quàm Tibi annulo Piscatoris, quæ perennare poterit, Petræ illi fortissimæ semel incisa &c.

Similiter hinc ducitur Dilatatio illa acuta Juglaris de Christi sudore sanguineo: Exegit à quavis corporis parte tributum avarus dolor; nulli sudorem vel lacrymas condonavit. aliter flere Christum non decuit, qui totus oculus est. An oblatus de cælo calix venenum propinat, quo propius admoto sudat nobilis gemma? certe oriens noster cùm ità vespere rubuit, polliceri sibi mundus poterat cras Serenum.

Fiet Decimò quartò.

SI utamur simul pluribus aliquot modis ex modò recensitis, eosque in una propositione dilatanda jungamus. Patet id in dilatazione hujus Sententiæ: Honores mutant mores, quæ sic amplificatur. Non semel mitem aliàs Purpura efferavit, aut pejorem fecit, quem dignitas malum reperit. Sic plerisque Imperium pro crimine, Fortuna est pro scelere; hæc umbra soles hujusmodi, hoc fasces satellitium cernitur. Nec gratior illis subinde Purpura quàm quæ plurimum rubet humano sanguine; nec solum augustius, quàm quod per depressa civium Capita conscenditur; nec sceptrum potius, quàm quod plura præ Tarquinij virgula non jam paverum, sed innocentum colla decussit. Adeò honorariæ secures sæpè virtuti excidium minitantur, & Regum felicitas rarò pristinae probitatis constantiâ solidatur, vix illius gustu relicto; postquam Regale pomum, aureus videlicet virtutis fructus obtigit. Primum, nè di-

cam, unicum spectavit Roma Titum, qui accepto Imperio melior, animum ferorem exuit, cum Purpuram induisset: sed plures in solio vitia didicere Licentiâ magistrâ, quæ in Fortunæ fastigio positos in seclerum quoddam baratrum præcipitat, & cum Diademate præteritæ sortis ac virtutis oblivionem imprimat. Quamdiu nocturnæ vel nativæ regnant tenebræ, Sol hic intra terras deprimit; ubi effulserit clarior, alienæ lucis excludit consortia, & minora extingvit sidera, veluti Sol non foret, nisi interdiu solus lucret.

§. II.

Amplificatio longior.

Quæ hîc dicentur, servient ad argumentum etiam ex se minus amplum dilatandum. Aliquot modos afferam. Illud moneo. ne suâ admirabilitate usus modorum hujusmodi careat, debet præsuppositis jam Eloquentiæ Admirabilis Fundamentis insistere, & ingeniosius quisque modus pertractari.

Primus Modus.

Argumentum reddendi amplum.

Facilis & ingeniosus à Circumstantijs & Adjunctis rerum, locorum, temporum, Personarum, idque vel à pluribus simul circumstantijs, vel ab una tantum, hanc diutius expendendo, ac per acumen varium ac Eruditionem, si res ferat, eam librando: plures autem mirè innectendo ad propositum.

Exem-

Exemplum accipe in hac Oratione, quæ poterit trahi in Gratulationem novi Anni. Hujus Propositio : (Annus hic nascitur) sumit acutam amplificationem tum ab Adjunctis Festorum Natalis & Circumcisionis Christi Domini ; tum Anni præcedentis &c,

Natalis novi Anni.

IN lucem, imò tenebras nuper prodijt Deus Infans, & sanè opportuniùs Sol oritur, ubi lucis, quæ tenebras proffiger, premit inopia. Post **D E I** crepundia & annis pænè vagite ac inter **V E R B I** fascias coarctari libuit. An enim sic adstringi annorum spatia detrectent, cum æternitas verbi temporum cunabulis angustatur ? Ergo natalibus destinatum tempus nova venustat fecunditas, cum & Deum in carne proferat, (nam extra carnem ante annos gignitur, quem tota parit æternitas) & anno insuper gerat se obstetricem Dei quidem (svavior Infantia, sed anni nonnihil amœnior ; quòd Natalem Numinis temerarior lacrymæ, anni crepundia communis plausus excipit, Genethliacon illi orbis instruit ; ut illud præteream quòd Anni fascias tingat Purpura, quam **V E R I** cruor imbuir ; nec aliud illi in Horoscopum potius contingat sidus, quàm Sol Deus in ulnas virginis declinans inter bonorum præfagia, etsi hodie pluat sanguine. nam hæc teneri Amoris pluvia beatæ sementis pabulum est ; & quidquid malorum supererat, extinctus proximè Annus secum pariter traxit, dum

dum rueret. Funus ejusdem peractum circa noctis meridiem, ut ille ait: cum vitam producere ultra natales alterius haud liceret. Satis tamen habes encomij, quod vitam inspiraverit nato in carne Verbo, in agone meritò gloriatus se vitam dedisse vitæ Auction, quam ab anni funere ordiatur. Sed en melior ex quodam annosi cadaveris busto erumpit Phœnix, & ab interitu occasûque unius, ortus ac vita emergit alterius. Oritur & ille nuper exorto Sole puriores hausturus radios ab hoc terrestri quam à Cælesti traxisset. At quidquid illi accessit lumen, Tuis M.D. ut augurari licet, accedit commodis. Nescit enim mutuatae lucis parsimoniâ cœpta illustrius Anni revolutio, quin radios spargat in commune. Quod si nec una Tibi constanti serenitate luxit, hæc saltèm faustis comprecatoribus, quas per repetita sæpius vota quibus sua vis inest, cumulatissimè augeo, poterit stabiliri.

Secundus Modus.

PER variam Eruditionem & multiplex acumen (quod res postulat) dilatatur Argumentum non vulgariter. Argumentum sit dilatandum, Currens moneta in Polonia; de qua sic conqueri possis:

Præclarum sanè fecimus quæstum, dum ab ipso triobolaris monetae censu inopiam auti imò jacturam duximu! Meritò hodièque Creta vel Corynthus, sed deterior credi possit Polonia,

nia, cui æris sit tam abundè, auri argentique prope nihil. Non Sola tribunos coluit ærarios vetus Roma; etiam hic, ubi scilicet æs triumphat. Æneum repente offulsit seculum, ubi fulgebat aureum, ære solido obrigescit. Olim gemmis tignisque illi cælum auro depluit, nunc ærea tantum detonat tempestas. Irà vix æs civitate donavimus, aurum cogitur exulare, adeoque jam non auri sacra fames, sed æris profana cruciat. Nescio quis Æneas in orbem æneam æratem revocat, verumque ac sui nominis indicit ærarium? Novum aliquis Perillus vitulum ex ære conflavit, quo Poloniam torqueret. Sed reor nè ipse patrem Perillo pœnam toleret,

- - doceatque suum mugire iuvencum.

Par prodigio, nisi te Aquilo noster devoveat, quisquis aureo Patriam seculo exuisti; per te cælati signatique argenti, per te facti, insectique auri copia sublata: Tibi uni suum nomen debet ærarium, Tibi, Gange Lechico rigata sæpius exterorum gaza, tibi inducta regno melioris metalli pauperies debetur. Nimum sanè pretium æri fecisti, cui vel argentei Leones, vel Imperiales in argento Aquilæ cedere coguntur, non jam aureus oppugnat ærarium Patriæ asellus &c.

Sic & in pellitum Sarmatam amplè luditur ex eodem fonte: Ades personata vulpecula, cuius exuvias in dorsum, non tamen ingenium in animum transtulisti. Tua friget gloria, quantumvis corpus à pellibus incalescat, cum feren-

dis

dis Cæli injurijs imparem ac imbellem te probet hæc mollior armatura. Penulâ contra pluviam, pellibus contra brumam pectus obarmas, nè suus novo scilicet Ajaci desit clypeus. Prudent jam Sparta contriisset, si tale pro muro pectus haberet. Sic tibi novum militiæ genûs auspicanti, non urbium tantum mœnia sed & rigorem hyemis placet ariete expugnare. Alcidem te dixerim, nisi Leonis illum, Te imbellis vulpeculæ ornarent exuvix: vel certè Atlantem, qui sub meliori hoc quantumvis Zodiaco, (quem solius Arietis signum occupat) desudas, adeoque efficis, ut novo rerum ordine Sol in Ariete plusquam unius mensis moram patiatur. Dixerim non immeritò, O te præclarum ovium, præclarum arietum custodem, &c.

Tertius Modus.

PER reductionem Argumenti ad Propositionem Universalem, non vulgarem nec vulgare propositam, vel ad locum communem; quæ universalis Propositio per similia vel causas vel exempla elucidetur. Exemplum accipe in laude cujusdam Herois Honorum extimij contemptoris, quos tamen non effugit, eo quòd honor fugaces sequatur: Quæ laus sic Communi loco dilaturatur:

Acrius contra te honor instigit, palmaris injuriæ memor, quam illi proculcatis basilicæ sortis insignibus intulisti. Ægrè habuit tuo sub calce gemere depresso pulcherrimo fastu ambitio, totam-

támque in sui vindicias Romam impulit. Novit nempè ludibrium expertus sese vindicare Honor, novit reos eximij ausûs plecti re usitato auctoris fortunæ supplicio. Sæpè quidem regali tæniâ immeritum innectit caput, sæpè aurato vellere immentum pectus induit; Sed in tra-beatos, è solio fortunæ transfugas totis irruit honorum copijs, toto vel post fata invelat mun-nerum apparatu. Unicus illi hostis, sacri profa-nique ambitûs fuga: huic uni Cyro compedes designat argenteas, ut velut in nervum abeat ra-ra virtus: huic Velut cessuræ sub ictum victimæ coronas destinat, huic honorarias intentat se-cutes. Nec usquam in irritum cessere honoris se vindicantis minæ; citiùs compedes induere, quas solerti virtutis ingenio declinabant. Late-re lynceum quæsitorem acquiri insolens virtus, quæ dum latebras prensat, in Solem incurrit. Rarò non in purpura illustrem fugam erubescere modestiores animæ: rarò fatales profugo fa-sces, hoc est, talium reorum insignia vitavere.

Quartus Modus.

PER exaggerationem rei vel eventûs alicujus, non sine inspersis sensibus Admirabilibus de quibus Cap. 1.

Sic Nuntius Cannensis Cladis victoriam An-nibalis Carthaginensibus exaggerat:

Bene habet, Carthaginenses. Annibal effra-ctis Alpibus Romæ jam Punicum intentat ju-gum: fregit acies, quas ad Aufidum & Cannas

Ro-

Roma effuderat, crevitq; ignobili vico nobilitas conscio tantæ cladis & triumphî. Fluxit & Antidus aliquandiu cruentus sanguine Romano decolor. Sic occidat conturbatve, quisquis infesta Carthagini signa inferet Non inferet jam Roma, aut si inferat, habet adhuc à quibus iterum vinci possit. Discat non contemnendam aciem, quam cavisse oportuit, nec vires minùs Punicas, quàm ingenium esse metuendum. Opposuit illi Carthago Ducem, quo luculenter didicit, Romanas vires fortunæ ludibria pati posse. gemit ergo sub armis Africa, obscurior futura, si nostris inclaruisset triumphis: clades numerat, ubi victoriam arrogantius somniarat: truncos suorum artus colligit, ubi aurum legere attentarat. Effuderat se in Campum, sed ut ultimò funderetur: numerum attulerat, non patem æmulo Duci virtutem: tanto scilicet apparatu ivit ad immenfam cladem, ignara Carthaginem virtute bella gerere, quæ numero non computat; nisi in hoste cæso. Numerat nunc, si numerari deleta possunt, quot ei Pœnus reliquerit superstitres cladi suæ &c.

Sic item Scipio Africanus amplificat Cladem Cannensem: Ducem me, Commiliones, adopravit Roma, eo tempore, quo & ignavus nolit vincere, & magnanimus non speret. Ducis titulo me non invitus evolverem, nisi piaculum ducerem, ruenti Patriæ vel negare subsidia, vel ejuldem imperia detrectare. Accepit hodie vulnus Italia, cui vix ætas posthuma medeatur. Fecit

cit Annibal, quantum nec Amilcar Romæ semper obliquus, nec Carthago ab eo fieri voluisset, Nec aliis victoris Gentium populi antè Fortuna allurgere, nec sub Annibale magis potuit pessum ire. Adeò nec summa Imperia extra Fortunæ ictum ! Erubuit ad rei indignitatem antè Thrasymenus, nunc Ausidus, postquàm nostro cruore diu decolor, palustres inter vortices scuta virùm galeasque capis volvere. Credènt ne posterì conflatum ad Cannas tantum Romæ dedecus ! duos Romanorum cæsos exercitus, donec Annibal militi diceret : Parce ferro &c.

Quintus Modus.

PER Digressionem. faciunt hanc sæpè & Historici, qui crebris de situ locorum ac Regionum avocamentis à proposito Historiam laxant, Faciunt & Oratores, tum in Panegyricis, dum à laude alicujus, quem potissimùm laudare intendunt, in prolixas avorum, consanguineorum ejusdem laudes digrediuntur : tum per evagationem ad locum communiorē virtutis, vitij, mortis, doctrinæ, rerum humanarum vicissitudinis, omisso interim argumento. etsi id referri possit ad Primum modum. Primi generis Digressio plurimùm conducit ad ampliorem Panegyrium, maximè cùm pauca sunt dilaudanda in eo cui Panegyrium adornas. Secundi generis Digressio facilis, sed gravibus Sententijs admirabilior reddenda.

Sic

Sic cujusdam ad exteros studiorum causâ profecti laus amplificatur: Is domi tantum lateat, qui foris Patriam obscuraret: Domo pedem non efferant, quorum & res angusta domi, nec animus, orbe major. Sed angustum est magis mentibus Cælum Patrium: Solum vertere magnorum est cultura animorum. Sic verè alijs exteriorum oras visere probrosum, tibi semper splendidum &c.

Sextus Modus.

PER Exemplâ, Sententias auctorum, sed non obvio contextu; quem scilicet & rarior Transitus, & ingeniosa Elocutio admiratione non destituat.

Sic dilatatur laus Matheſeos: Vix ullum in Orbe ingenium hæc non afflavit scientia: etiam coronata Regum, Augusta Imperatorum examibit. Carolum V. adhuc Europa celebrat, qui triumphales manus ab instrumentis gloriæ ad erudita pòst traduxit molimina, in sacro illo otio, quod orbis Imperio evolutus delegerat, nam quæ ex Mathematicis hauriri potest, in conclave admittens voluptatem. Celebrat adhuc & Maximilianum Austria, cui nomini immensas haud suffecerat, quin eam factis ultra mensuram nominis extenderet augustus Geometra, augeter telescopijs Imperij Archimedes. Præfueras longè antè huc & Carolo, Adriane, qui latentibus in Matheſi ſvaviarijs, post imperiale pomum nov⁹ in Purpura Tantalus inhiasti. Adeò & Impe-

ria.

riales Aquilæ suam indolem ad solem cum Astronomis explorare, altitudini metam desigere in Altimetria duxere non incongruum. Sed neque Occidens hac luce non illuxit. Hispaniam veneret, cui oriens etiam parer lucetque. adeo Cælum illa suo coërcuit Imperio; & adhuc occasum gloriæ timet suo in Occidente, nisi novus illi extra Indias, intelligentiæ Sol oriatur. Hesperus quidem illorum est, quem Mathematica retulit in Planetas, sed totum insuper Cælum, Cantabriæ Astronomi ad se trahunt. vivit adhuc suis in tabulis (quas Alphonsinas vocitamus) Hispaniæ Rex Alphonsus &c Tacebo Philippum Hispaniæ, Philibertū Sabaudia Principes, quia illos Fama non tacer; Principes se non putarunt, nisi ut in Solio, sic in Mathesi eminent; nec alia illis insignia cariora, quàm quæ in Zodiaco signa præluxere. An verò & Cælites hæc afflavit gloria? Ibi vel maximè regnant Astrologi &c. Aliud Exemplum habes in Chria in illud: Is auro nempè bibit &c.

Septimus, Octavus, Nonus Modus.

Dilatationis Oratoriæ tum per Syllogismum tripartitum vel quinque partitum (ubi Major & Ratio majoris, minor & Ratio minoris præter Conclusionem dilatantur) tum per Expolitionem Oratoriam, quæ constat Propositione, Ratione ejusdem, item Ratione rationis, præterea ejusdem confirmatione ab exemplo, vel simili, vel testimonio, & Conclusionem: tum per

partes Chriæ : puta per causam, Contrarium, simile, Exemplum, Testimonium. Hi certè modum rem amplissimè diducunt, ut consideranti patebit : tum denique per Locos intrinsecos Oratorum præter enumeratos, ut obvia declarant Exempla, quæ alij afferunt. hic quia non vacat multa adferre, do saltèm unicum.

Dilatatio per Expolitionem Oratoriam.

Sit illa Sententia dilatanda : vita

Principum censura est obnoxia :

SI fortasse illius vita extra oculorum, si vitia extra lingvæ ictum ; ac non Principis. Alijs avitæ natalium umbræ noctem ceu siparium effuderint, quod eorum probis sit obtentui ; solam Principum sortem ab ea latendi fiducia, gloriosior discrevit origo. An enim ullus sit latebræ locus ? an censoriam Aristarchi virgulam evadant, fallant intentos terrenæ luci oculos ij, quos in Sole ac velut in Fortunæ aprico positos perpetuam orbe Aristarcho scenam agere, nascendi felicitas aut eligentium suffragia voluerit ? Facile oculis illabuntur, quæ non intra humiles abstrusa valles natura occulnit, sed in conspicuo defixis, ergastulo & latebrâ interdi-
xit. Hinc ut pleraque argutè ità illud videtur de Principe per oraculo sensisse Trajani Orator, dum vitam Principis perpetuam morum censuram asseruit. At neque à togato Latij Sapiente illa scripto dissimulata veritas, quo iudice, Prin-

Phoenix Rhetorum

K

cipi

eipi non aliter ac Soli latere contingit. Nempe ut Principem astrorum Solem nativa radiorum prodit Serenitas ; ita Regiæ dignitatis fulgor suâ se luce à tenebris vindicat ; ut quidquid Princeps in Regia molitur, erumpat facile in apertum, facile in vulgus emanet. Frustra est cum sua gemma Gyges, cujus probra non ita celavit annulus, ut omnium ætatum notitiam effugerint. Adeo dolosus est Fortunæ calculus, qui acta Principum gravissimæ vulgi arbitrantur ac ætatum subijcit censuræ ! Atomum non effugit vel tanta felicitas &c. nec ita subditas gentes Imperio coercet, ut mentes etiam & lingvas,

Decimus Modus.

Amplificationis instituendæ per descriptionem exactam ejus rei, quæ in Argumentum cadit, v. g. atrox prælium, quod nox Sola dirimerit, ampliùs narraturus prælij descriptionem afferres ex Caufino : In lato parentiùs Campo instruitur acies ; hinc glomerati inter se pedites addensantur, pes pedi, Vir Viro, clypeus clypeo confertus adhæret : illinc alarum vice explicantur equites cristatum umbris opacati unus est omnium ardor, scintillant oculi, spirat in vultu furor Martius, fiduciæque permixtus horror virtutem quasi subditis sibi stimulis incitat : concinunt litui, clangunt tubæ, volitant signa, fulgent gladij, immani quodam strepitu sonant tympana : jam congressus, jam pugna, etiam pulveris nubes varique discursus : jam

tor.

tormentorum fulmina & fragores, missilium
telorum concitatae grandines, mox collisae inter
se acies alternis velut fluctibus reciprocatae: se-
quuntur deploranda, quae solent, fortunae ludi-
bria, caedes multiplex, devictorum fuga, clades
nunc singulorum, nunc universorum, armatis
inermes, eques pediti, integris ex vulnere jam
debiles impliciti, equi in cruore lapsantes, suc-
cisi poplites, spirantia cadavera, morientium
gemitus, insultantium clamores, atque inter
hanc rerum faciem flumen exundans sanguinis,
& adhuc exundaturum immanitatis, nisi noctur-
nae tenebrae atrox praelium diremissent.

Undecimus Modus.

Amplificationis per particulares inductiones
ad dictum universalius propositum per-
tinentes, v. g. illud: Nihil in terris stabile. quod
facile dilatabitur, per inductionem regnorum
quae olim floruerunt, & jam interiere; item ur-
bium, item hominum, puta, Regum, Ducum
&c. &c.

CAPUT IIX.

Octavū præ vulgari longè cul-
tioris Eloquentiae Fundamentū.

*Tum rerum tum circumstantia-
rum Combinatio.*

ETiam hæc ad Fundamenta mirabilis Elo-
quen-

quentiæ pertinet, quia est ingenij melioris partus, imò vel maxime ingenij vim & acumen probat apta & mira rerum & Circumstantiarum alioqui disparatarum connexio atque idonea combinatio. Operæ pretium fuerit fundamentum hoc bene collocasse, quia recentium Orationes frequentes solum huic Fundamento inflant, & pulcherrime assurgunt.

§. I.

Mira Circumstantiarum ad unam Propositionem accommodatio.

Hic elucet Oratoris industria, dum quaslibet Circumstantias miro contextu ac foedere conciliat, & proposito accommodat. Hæc verò accommodatio fiet Primò ex affinitate proprietatum relucens in Circumstantijs; item ex affinitate, si qua est, nominis cum rein Propositionem cadente, vel à contrarietate cum eadem. Declaro id Primò, in Dedicatione Theſium Logicarum novo Soli sine maculis, D E I hominis Matri, in Anna, id est in Gratia Conceptæ, orbis & scientiarum Dominæ. ubi Propositio hæc est: Meritò se Tibi devover Logica ac submittit. Ratio prima ducitur ex combinatione tum nominis Logica, quæ per Anagramma Caligo dicitur; tum Lunæ, noctis & tenebrarum amicæ: Sicut ergo Luna nocturnus planeta, sic hæc obscurior scientia meritò se illi subdit. Deinde, quia si obscura est Logica, ab illustri planeta & Sole serenabitur, Item Ancilla

ſcientiæ.

scientiarum Logica habet aliquid ad Domini Ancillam; & quæ rationalis est Scientia Conceptus, proinde & huic Conceptioni est amica &c. Quæ omnia sic complectitur

Dedicatio Logica B. Virgini Immaculatè Conceptæ.

ET Logicam Tuis subterni pedibus parere, postquam id noctis Principi Lunæ permisisti, Augusta Universi Princeps. Amicum tenebris utrumque nomen est; nec alibi pulchrius, quàm à proximo Tibique circumfuso Sole serenatur. Si Luna est quidquid calceas; etiam affusa pedibus Logicæ novum accendes plenilunium. Quanquam lucem non ambit Logica, nè nomen amittat, cui caliginem immiscuit. Lateat, sed sub tam illustri planta; & hoc illi satis est ad gloriam Plaudet ad Augustos Ancillæ pedes, Ancillans scientijs facultas, & ab offusa Tibi Spiritûs umbra suæ faciet obscuritati pretium. Quòd tamen Organi sui Conventus Tuo dediceret Conceptui; Rationalis est, Conceptus amat, eos si dirigit, Tuo rectiorem non novit: hic illi vel maximè dignus dirigente Deo Conceptus placet. Minor quidem illa est, quàm ut Te extra uterum majorem, imò minimam colat; sed tantilla etiam quidni submitteret Tibi ingenia, quæ Caput conteris? Primos ingenij fructus non abnuēs, etsi malum Adæ, hoc est prima mortis bellaria non libaris. Certè Distinctio suo jure ad Te pertinet, cujus primum

in utero exortum à reliquis Gratia sic distin-
xit, &c.

Secundò Eadem mira Circumstantiarum ac-
commodatio ad Propositionem fit, ducendo
Proportionatam Allegoriam à qualibet Cir-
cumstantia, ità tamen, ut quælibet Allegoria ad
eundem sensum detorqueatur, ad quem alia
eandem Propositionem exprimens.

Sic primò ad illam Propositionem: vestra,
Judices, gloria petennabit; accommodantur
Judicium avita insignia: vestra nesciet unquam
interire gloria; cui vexillum hoc triumphale
expanditur; Oppugnatura Procerum nomen
oblivio, vel in hoc signo vincetur: At nec Lu-
na Ducalis vestro nomini ulla offundi tenebras
patietur, hoc Lunâ Cœlite superior, quòd ecli-
psium ignara, constanti serenitate Patriæ afful-
get. Quanquam & accipitrinorum alis altis
profectum terrenæ metas gloriæ effugiet ve-
strum nomen, nec Olorinus candor ulla ei
umbras inspergi sinet, & Leo flammeus Zodia-
co dignior præ Cælesti meliùs pro vestra glo-
ria excubabit, quàm pro aureo vellere vel Ele-
speridum hortis draco vigilarit: scutum insu-
per vobis contra oblivionis ictus dabit genti-
litium ancile, Romanorum ancilibus vel scuto
Persei præhabendum: aliorum Soleæ iter vobis
ad Immortalitatem munient, & vestigia poste-
ris impressa nunquam aboleri sinent: Sagittæ
rectà ad æternitatem nominis collimabunt
Fasciæ nobiliores cœlesti vobis accendent Zo-
dia-

diacum : Cruces avitæ consecrari, Rosæ & Lilia vestri Famam nominis efflorescere, tumulus nunquam emori, hastæ potiores Palladis vel Alexandri hastis ab immortalitatis meta vos nunquam aberrare volent; denique nec Arcus sine præsidio, nec gradus pennis instructi, extra certum ad Famiæ perennitatem iter vos esse patientur.

Sic item ad illam Propositionem; In Augusto scholæ Sarmaticæ vacant, accommodantur Divorum festa & insignia: Nec orbi quondam, neque Musarum domicilijs altissimâ pace frui licet nisi sub Augusto; ibi Jani clausis foribus, hic Scholarum. hinc non sola in Augusto Petrum arctantur vincula, sed & Rhetorum linguas; nec Apollinares tunc laureas cum Laurentio decerpere, neque ex Hyacinthi fragrantia melleam condire dictionem, nec Philosophari cum Augustino, nec triumphalia Coronatæ DEI Homini Parenti licuit instaurare; Solâ tunc Inventionem concessâ Stephano, ademptâ Rhetori; interclusâ Oratoribus voce, ubi voci Clamantis in ferali convivio vox auferretur & vita; præcisa spe laureandi tunc cujuscunque capitis, cum nec VERBI prodromo cum Capite (sine quo tamen nemo illo major) esse liceret, volente id Saltatriculâ, quæ egebat planè Capite, utpote cui omne ingenium fluxerat in pedes, orbi Saltatorio, cui orcus pro centro sit, assivefactos,

§. II.

*Mira Circumstantiarum inter se
Combinatio.*

EGimus de mira earum Combinatione in ordine ad eandem Propositionem; nunc agendum de Combinatione earum inter se mirè con-nexa, etsi diversæ Propositiones sese continuè subsequantur. Nexus earum proveniet tum ex lusu opportuno in verbis, tum ex affinitate vocum & proprietatum, tum ex correctione Oratoria, tum ex quacunq; ingeniosa earum ad rem propositam detorsione ac deflexu.

Patet id primò in hac Salutatione Ducis Exercituum Dominicâ Imâ Quadragesimæ dicta, ubi varias vides Circumstantias inter se combinari dicto modo.

Salutatio Ducis Exercituum.

Desertum Christi nos disertos reddidit Dux Illustrissime. In solitudinem hodie secessit Verbum, sed adhuc nobis in urbe verba in Tui venerationem supersunt. Equidem famesciente Christo ciborum magis abstinentiam amamus, quàm verborum. In Tuis laudibus nunquam nobis jejuna contingere potest Oratio, quorum desideria Tui conspectu usque ad satietatem im-plet. Circumfers tecum populorum solatia, & post exacta etiam Hilaria novâ hilaritate animos perfundis, ac trophæis assvetus, etiam nubes animi triumphas; eademque Imperiali cla-

va & hostes Patriæ, & mærorem ab animis propul-
 sas. Vsq; adeò imperium & armorum obtines
 & animorū. Prodit ergo è sacris Cineribus no-
 vus Phœnix, dum toties nata de Tuo adventu a-
 nimorum vultuūq; serenitas renascitur. Quid-
 ni autem renascatur, Te augusta Tux Domus de-
 cora, quorum in Te compendium geris, in hæc
 Divorum adyta inferente, &c.

Pater idem in Salutatione Areopagi Sarmati-
 ci, Lublini, ubi etiam Circumstantiæ variz mu-
 tuò innectuntur :

Etiā nobis litem ipsa intendit humanitas,
 & reos tarditatis pertrahit ad tribunal, Illustris-
 simi Judices. Salutantium officia & lene hoc ur-
 baniocis ingenij tormentum, distulimus ultra
 crucem; ac si gratiam invenire oratio nequisset,
 nisi dum Helena Crucem reperit; vel declinans
 in Vesperum dies, vestro adventu quovis orien-
 te factus illustrior, umbras Oratorum lumini-
 bus offundere potuisset. Expectatum donec nos
 ipse propemodum remus impelleret, urgerent
 lanceæ Adalberti, ac emortuam & Quadragesi-
 mæ cineribus insepultam excitaret facundiam
 cum Petrovino Stanislaus. Sed nec tardiùs A-
 quilarum propaginem advolare decuit; nec ci-
 tiùs. ne temeritatis probum incurreret celesti-
 tas imparata. Expectandum fuerat donec à Bo-
 leslao aliquantum audaciæ in accessu, ab avita
 Stanislai sequis cruce aliquod felicioris facun-
 diæ omen traheremus, &c.

COROLLARIUM

Ad superiores Paragraphos.

Mim Combinatio Temporum.

UT aliæ Circumstantiæ in ordine ad Propositionem unam, vel inter se in ordine ad plures combinantur, ita & plurium temporum Circumstantia; cum nempe consideratur vel pars Anni currens, vel dies ac diei affixa celebritas aliundè accidens, vel mensis vel Solis tunc in aliquo astro mora, vel eventus tunc obortus, aliâque hujusmodi.

Patet id in Valedictione Oratoria ipsdem Delegatis Regni Poloniæ Judicibus: Sed ecce dum in Zodiaci libra felicitatis nostræ pondus expendimus, totâ repenti destituimur, totâ excidimus, vobis Justitiæ libram aliò transferentibus. Vix nuper Cœlestem Michaëlis bilancem intuiti, humanâ illam tractare manu renuitis, quæ Angelicam meruisset. Scilicet hucusque de Possessionibus fuerat litigandum, quousque non deventum ad juratum sacræ egestati Francisci nomen. adeoque felicibus nobis esse non licuit, nisi ad Octobrem, qui solus obstruit, quæ Aprilis Fortunæ gaudiisque ostia referarat. Adeo & animos mensis vulnerat, qui Zodiacum Scorpij signo temeravit! nec torum in Cœlos affundit virus, etiam in urbis animos idem inspirat, hinc neque nos sinè dolore, quia nec sinè vulnere. Mæret abscessu vestro Tullius,

lius, cujus Judiciale genus hæctenus coluistis,
&c.

Sic Mensis November dilaudatur per eandem
Temporum festorumq; Combinationem: Etiam
November in eximia sese luce circumspicit,
cui satis affulget luminis à multiplici Universo-
rum Cœlitum luce, quâ suas illustraverat Calen-
das; satis illi gratiæ à savi modulantis Cæcilie
concentu, dignaq; ipsius Cæli auribus harmo-
niâ. Ab Andreæ nomine maturuit ejus felicitas,
quam & Clementis fulcit anchora, & rota Ca-
tharinæ in sublime evehit, & Coronatorum qua-
tuor insignia coronant, & Thaumaturgi prodi-
gia reddunt admirabilem.

Mira Combinatio Conceptuum.

Dum eadem materia in pluribus illustratur ar-
gutis Conceptibus vel argumentis, hæc in-
ter se nexu ingenioso & è rerum ac verborum
exigentia petito satius est conjungere, nè illud
Tibi quispiam è Momi familia objiciat, quòd
hæc tua videantur esse arena sinè calce, aut Cly-
peus Phidiæ Minervæ dissolutus. Sic combi-
nantur illi conceptus de quodam Schismati
Græcorum inimico: Æque Tu Vaticanæ Reli-
gionis cultor ac propagator, illius amorem in
delicijs, incrementa in votis reposueras; ità in-
sensus Schismati, ut illud ditius esse velles, in-
ferendo illi nobilem è Piscatoris Annulo Unio-
nem; ità ejusdem integritati provideas, ut nul-
lum è Græcis Capite iminutum velles; eos præ-

mijs coronans, qui Caput se habere agnosce-
rent; alliciens qui rationem adhuc cum Capi-
te recusarent, misertus scilicet eorum, quibus
Cœli ostia patere haud possent, eo quòd Romæ
abjecissent Claves, &c.

Mira Combinatio Stemmatum.

NON rarò contingit maximè in Procerum
concurſu hujus Combinationis usus. Varia
ergo ex illis, sumpta Allegoria ingenij ope ne-
ſtenda & Principali ſenſui accommodanda eſt.
Dedi exemplum ſuprà: addo

Sic accommodatur neſtitúrque in hac Sen-
tentia: Bene erat Urbi vobiſcum, ô Proceres;
In Luminum Patriam urbs hæc tranſiſſe viſa,
quamdiu in Purpura veſtræ lucis radiavit. Ipſa
ſub avito quorundam Labaro militare felicitas
videbatur; abundè omnium, ubi hic præferre-
tur manipulus: vernare hic omnia, ubi Roſæ &
Lilia perpetuum patriæ ver afflatura; micare,
ubi Lunæ; eminere, ubi Acervi; ſublimiùs evo-
lare cum Accipitre, dies candidos ſumere ab
Olore, felicitatis metam attingere cum ſagittis,
calcare ardua cum Soleis, in gradibus avitis aſ-
ſurgere. Faſcijs ambiri omnia citra ambitum vi-
debantur: à Gentilitijs Turtibus munimentum,
à Fluvijſ, aurei Gangis omina; ab Haſtis, præ-
ſagia triumphorum, ab aure gladio munita, Fa-
mæ; à Campo, Victoriæ; à Capite, Boni Con-
ſilij auguria deducere &c.

Poſſunt eadem Stemmata ad diverſas Propo-
ſitio.

sitiones accommodari, ità ut sicut unumquemque ex Proceribus deprædicas, ità & uniuersumque ad Stemma, prout hoc & ejus laudes exigunt, alludas: vide Exemplum in arcu Pacis, ubi auctor meminit seorsim Soleæ Koniecpolianæ calcandis barbarorum cervicibus fatalis; seorsim Fuvij Lubomirsciani, qui fluctuanti Patriæ fida semper & tranquilla Statio, barbaris myoparionibus inevitabile naufragium; seorsim Hæstarum Zamolsij, quæ cum ob cognatam huic sanguini Sapientiam errare in hoste nescierint, Scævolis potiores Heroas armaverunt.

Mira Causarum Combinatio.

Rationibus firmare Propositionem commune est, sed rationes ipsas spectosius innectere est singulare. Admirationem hic conciliant tum causæ sensu admirabili propositæ, tum nexus acutior & à vulgatis transitionum modis remotior. Unum id & alterum declarabit exemplum. Primum habes in Oratione ad Attulam volentem Romam subvertete, quod dissuadetur, multiplici ratione & nexu. Vide §. 4. Capitis primi.

Aliud Exemplum habes in Præfatione philosophica dicta contra Distinctionem Scotisticam; Subtilem Scholam exeunte Januario aggressus, etiam tunc reclusis in bella Jani foribus, arma per inducias semestres posueram. Resumo jam præliares animos, & subtilium castris iterum novus Feccialis certamen literarium in-

dico. Nec præliari contra Martem Seraphicum temeritas est; non sola rem decernunt, nec sola semper nomina laurum pariunt aut infringuunt. At nec ratio prohibet in terrestres arma capere Seraphinos. Concurrit hæc & cum Angelicis torres ingenijs velitatur, quas illi Aquinaticus Sol ostendit: utrumque id Angelicum nomen est, quod semper ratio colit, etsi non sequitur semper. Amplector Scoti ingenium, sed non ubique sententiam. Citius mihi quidvis aliud quàm Distinctionem Formalem ex natura rei persvaserit. Arma, arma, contra illam inclamo, & prius in eam sic telum intorqueo &c.

§. III.

Mirum Acumen ex varia rerum Combinatione.

INGENIOSA rerum combinatio & ipsa per se acumen est, & mirum sæpius acumen parit. Quod ut fiat, videndum an res aliquam affinitatem cum Eruditione quapiam vel paroemia non habeat: vel an pariat jucundam aliquam Amphibologiam, vel æquivocationem illud vocabulum, quo res enuntiatur. Exemplis aliquot rem illustro.

Sic dum Hispanus Gallorum aliquot millia verè an falsò nuntiaretur cecidisse, non nemo scripsit: Hispani aliquot Gallorum millia cecidere. hic luxus Martis Hispani est. ubi vides aptam & ingeniosam combinationem victoriæ
Hispa-

Hispanæ de Gallis, cum lusu ex allusione ad nomen æquivocum, Gallus; & aptè luxum tribui Marti &c.

Sic item Collegij cujusdam, ubi literæ perquam florent, Fundator est, cujus insigne Gentilitium est, Caput Asini. hinc nonnemo ingeniosè res & Eruditionem de Pallade ex Jovis cerebro nata combinans: Iterum Pallas è cerebro, & quidem Asini. non unus hinc Asinius Pollio, magnum in Græcia nomen & literatorum Numen.

Sic de primo inventore lyræ Jubal dicto: Ingrate Pastor secta pecudum viscera imparibus discreta numeris extendisti: sic in Cytharæ equuleo mortuos torques & inter tormenta canere jubes.

Sic alius de morte Ferdinandi tertij, quæ contigit Feria secunda Paschæ, mixè combinavit in acumen hæc: Splendidè opsonare visa mors Agno sibi nuper in ferali Golgothæ colle apposito, post Agnum placuit Imperiale pomum monstro huic delibare. Hæc sunt bellaria Mortis post illud opsonium.

Sic & de obeso ludit Stratus: Vir es, inquit, magnæ continentiæ. Ubi diversi sensus connectuntur in acumen.

Sic & de Studiosis Collegij Karnkoviani sub signo Agni aliquis; Hic si uspiam numerosus cernitur Equester ordo, omnes hic Equites vellexis aurei &c.

§. IV.

Ex varia rerum Combinatione eruuntur miræ Propositiones.

INter alia quibus gloriôsè infudat præsens seculum, sunt raræ, ingeniosæ Propositiones tam in Oratione profana, quàm sacra. Eatum ingeniosè eruendarum Modos aliquot dedi suprà ubi egi de acuta Eloquentia: Hic addo ex rerum varia Combinatione mirè acutas erui Propositiones & tantò admirabiliore, quantò magis præter spem hinc eruuntur.

Sic nonnemo Hæresim hujus seculi à Romano Pontifice alienam Stylo invasurus, argumentum sibi præfixit: Hydra sinè Capite, nempè id monstruosum hydræ multorum capitum, & cui uno avulso aliud non deficit.

Sic alius die salutatæ ab Angelo Virginî Marti sacrâ, ad assumptam tunc humanam carnem à Verbo alludens Orator, pro argumento dicendi habuit: Ignis sepultus in cinere. Alius eodem die id argumenti eruit: Persona Promota DEUS Homo in Collegio & Universitate Mariana. Alius verò: Unio in Mari Gratiarum repertus. ubi A'usio ad unionem Hypostaticam, & unionem seu gemmam, Quæ omnes Propositiones è varia rerum Combinatione, ut vides, eruuntur.

Sic & in Festo ejusdem Virginis Matris sinè primigeniæ noxæ macula conceptæ eruta ex diversa rerum & vocum Combinatione Propositionio illa: Metropolis Divina à communi tributo

exem-

exempta. Et Conceptus Gratiae. Et illa; Sol sine maculis. Item: Meridies ante ortum. Et: Plenilunium in Novilunio.

§. V.

Ex varia rerum Combinatione mirasuntur argumenta probanda Propositioni accommodata.

Sic jam usus obtinet ac expolitæ ætatis ingenium, ubi semel admirabilis videri ambijt, mira molitur omnia, & Propositioni non vulgaria, sed insperata adinvenit argumenta. unde autè sæpius, quàm ex varia rerum, temporum, locorum, Eruditionum consideratione, & confiato ex ijs suæ causæ firmamento. Res exemplo evadet illustrior.

Sic in Oratione, cujus argumentum seu materia fuit: Magister piæ in Parentes Impietatis Stanislaus Kostka, argumenta in laudem hujus virtutis ex varia vitæ, Circumstantiarum, Eruditionis Combinatione desumuntur hæc, in laudem tantæ doctrinæ & magisterij: Primum: Circumtulit per orbem deductam hanc Cælicus scientiam, nec in Austria sedem fixit, cum nec Fraternus livor, nec Imperialis Aquila ejus Solem hunc ingenij ferre posset; donec Septicollis Roma Cathedrali illi offerret, nè longè abesset à Petri Cathedrali eximie facultatis Professor, & novo Prodigio pullus Aquilæ à Filio Columbæ; quasi tantam virtutem & ingenium, novas de se, novas de parentibus laureas decerpentem minimè dece-

ret extra Capitolium triumphare. Quidni se illi hospitalem præbisset etiam Andreae Domus, quem totâ ex. eperat Româ Petrus? Ibi pulcherrimæ artis auctor substitit, Francisco olim Gandiæ Duce artem probante. scilicet qui Franciscum se Peccatorem scripserat, facilè hic Peccator, piè in Parentes impium sociali adlegit agmini. Verbo, facilè locum reperit apud Sanctum Peccatorem pia crudelitas &c. Secundùm Argumentum: Dedit illi plausum triumphaturæ Roma: dedit & Cœli Regia, Securum est discere, quodd cœli prodigijs roboratur. Affuere de cœlesti Gymnade prænobiles Ephœbi, daturi præconium Sapientiæ, quâ rudes ille animas erudiret: absolvitur à noxa Impietas, quæ Cælestes Genios in dulce spectaculum evocavit. cœlesti pabulo recreari meruit, quisquis id didicit. Æther ipse totâ Divinitate alit tantam virtutem, & Scientiam Professoris. Adest & illa Virginum Cœlitumq; Princeps, sudanti inter febricula: ancharitatis deliquia, & in pio facinore docendo laboranti Kostæ non a iud Solatij afferens, quàm quo Cœli æternitas bearetur. Inter filios adscribit illa, qui sic in totis Martem oderat, &c.

Sic & in Oratione de Annuntiatione & Incarnatione Verbi, ubi materia & Propositio fuit: Metaphora in Verbo, argumenta constant rarâ combinatione in laudem Cœlestis illius Metaphoræ: Primum: Didicit tandem Cœlum grandioribus uti Metaphoris, cùm Deus fecit Metaphoram in te Verbo. Tot ab orbe condito fluxerunt

runt secula, dum unicum hunc Tropum astra
discerent; sed tandem Deo Rhetore profecerunt.
tum primum agnosci Metaphora coepit in Ver-
bo, cum Deus in carne: neque prius illa potuit
mente concipi, quam Virgo conciperet

Secundum: Nec suavitas Coelesti deest Me-
taphoræ, quam condit gratiæ plenitudo. Origo
illi Paradisus est: ab illo voluptatis horto noster
hic Hortensius: Prægustatum Adæ malum tam
bonam artem protulit, ubi ex arbore scientiæ ta-
lis fructus, id est, hujus Metaphoræ necessitas
pullulavit. Svavitatem ejus insuper commendat
Nazareth, neque enim in hac Florida Galilæa
Floris illius translatio contingere potest inju-
cunda. Vernat & ipsum natalis loci nomen, ipsa-
que citra novam Metaphorâ florentis Nazareth
rident prata, ad hanc floridi quia Nazareni trans-
lationem Verbi.

Sic & in Oratione de Cometis, quodd hæc illu-
stria cœli ostenta & crinitæ in cœlo faces, sint fe-
licitatis præfagia: Argumenta ex combinatione
variorum sumuntur ingeniosè. Primum. Quia
Ignis sæpè lætitiæ index & augur: hinc ignes
Triumphales. Secundum: Quia in Cœlo etiam
naturâ immanes feræ mansvescunt, & sua feri-
rate ibi destituuntur. Nemo timer Uisam Cœle-
stem, vel Scorpionem, nemo Leonis vel Ophiu-
chi sidus, nemo Centaurum vel Herculem; in-
nocuo hæc splendent sereno. Crinitas ergo cau-
datæque faces in cœlo timeas, & feras non ti-
mes? &c.

CAPUT IX.

Nonum non vulgaris Eloquentia Fundamentum: Argumenti tractandi

Varia nec obvia ratio.

ETiam id in plausum theatra & rostra excitat, si ita laudabiliter uni insistas modo, ut pluribus æquè possis. In unam trahere formam, normamque omnia, rædio non vacat. Hic hinc maximè satietas fastidio proxima. At Eloquentia nostra fecunda est modorum in argumentis, aliter à communi & obvia ratione tractandis. Sterilitatem hujusmodi & rudem inopiam odit. Profero nonnullos è plurimis.

§. I.

Modi complures quibus Orator Admirabilis utitur in tractandis Argumentis seu materia Orationis.

NOta Primò, Modi qui hic recensentur, tum varijs materijs diversarum Orationum, tum uni eidemq; materiæ diversimodè tractandæ serviunt.

Nota Secundò. Usus hujusmodi modorum esse tum in longiori Oratione & Panegyricis grandioribus, tum in minoribus & Officiolis, ut sunt Salutationes, Gratulationes &c. non nego tamen aliquos ex recensendis modos esse etiam vulgari Eloquentiæ usitatos; sed tamen ijs noster Orator ita utetur, ut in vulgari alioquin modo

do non vulgariter se gerat, & communia non communiter usurpet, sed modo singulari & suæ admirabilitati congruenter.

Argumentum hic idem intellige quod materiam Orationum, quæ

Tractari potest primò sic:

Absque solenni exordiendi forma, & Propositione expressa, seu pollicitatione de quo sis dicturus, ordire à sententia Propositionem Orationis antè inventam includente, reliqua ad eam spectantia contextu connaturali prosequendo. Sic fit in Oratione illa in Annuntiatione, cujus materia & Propositio: Metaphora nova in Verbo: Statim enim incipit Orator: Didicit tandè Cælum grandioribus uti Metaphoris, cum Deus fecit Metaphoram in se Verbo &c. & ulterius contextu naturali pergit Oratio, exponendò qualis hæc sit Metaphora, quæ ejus necessitas, suavitatis, utilitas &c. Similis modus est in alia de eodem festo Oratione, cujus materia est Solennis Verbi ad Corpus receptio. Statim enim incipit: Tam nobile Mariani Sodalitij corpus est, ut Deus etiam hoc in corpore cerni velit. Pridem id ambiit, hodie tandem in Corpus & ille receptus est; quid enim Deus est in carne quàm Sodalitis in corpore &c. deinde contextu naturali, pergitur, quâ ratione id peractum, ubi de Angeli legatione, Divinæ Matris assensu, Sodalitis conditione ad propositum.

Sic & in Deliberativis Orationibus, ut in illo
Man-

Manlij, cui propositum est Militem Romanum contra Latinos animare; Sic ergo incipit:

Bellum nobis, Quirites, gerendum est cum hoste, qui nec bellum nec pacem pati sciat. Samnites jam compescuimus, adhuc nos Latinorum arrogantia elicit in certamen. Scilicet non satis ad Regillum lacum Latini haustu sanguinis; adhuc etiamnum furentibus sanguinis missione opus est. Sed eluet tandem, quam sibi turpiter conflavit notam Latinorum fides, novâsq; lacus suarum testes stragium suo sanguine colorabit. Omen belli nè quærite; in manu vestra est, quanquam ominis adinstar mihi est ipsum Latium nostris armis semper oppressum. Meminit mons Algidus, ut illos Quinctius Dictator ab aratro (nè quid à rustici operis imitatione cessaret) victos more pecudum sub jugum misit, rediitq; ad boves triumphalis agricola &c. sic conaturaliter ultra pergit & aliqua refutat. &c.

Tractari potest 2.

In signi Allegoriâ Propositionem exornando, eamq; per totum Orationis contextum continuando, observatis ijs, quæ supra de Allegoria Admirabili cap. 4. Modus hic solennis est & usitatissimus, sed ex dictis supra admirabilitas illi quædam concilianda est, & ipsi Allegoriæ Paradoxum subinde vel Oppositum communi sensui & Proverbio adstruendum. Ut in Oratione de S. Borgia per honorum contemptum gloriosiore, pater, ubi materia dicendi est Allegorica: Sol

ser-

serenior ab occasu & ibidem sic incipit: Orientem hactenus cum Phœnicensibus adoratis Solem, Occidentem nunc adorabitis &c.

Idem in ea Propositione patet de Seraphico Poloni Kostcæ in Deum amore: Zona torrida in Aquilone.

Potè ad Stemma fit ingeniosa Allusio multipliciter.

Allusio ad Stemma multiplex.

1. Vel enim alluditur ad colorem. ut ab Oloris & Rosa colore de quodam: Candorem à gentilitia alite in animam & mores transsumpsit.

Et:

Concolor est Domini moribus iste color.

2. Vel alluditur ad proprietates rei in Stemmate depicta ut de quodam è familia Rojcorum: Fama odorem eum ubiq; sparsit, quem à Roja expeclasset.

3. Vel per Allusionem ad Opposita proprietatibus Stemmatibus. ut de Gentilitia Luna: Luna hæc diem efficit, aquè noctem ac tenebras ullas nescit, quas ardens fulgoribus ex illustri familia exclusit.

4. Vel per allegorias qua possunt trahi ad Stemma. v. g. Gentilitius Tuus Amnis Patria portus hosti semper naufragium: in quo ut toties hostilis fluctuavit felicitas sic Polonia semper vetustatum gloria &c. Sic item in obitu cuiusdam cuius insigne Luna, Floren extinctum è familia terriq; lumen nisi Celo Lunam deberi scirem. Dederit

derit illustriores hactenus terris dies, nocturnus
certè hic planeta noctem & tenebras non refugit,
quas tumulus offundit. Et: Miram in largiendo
celeritatem è Tuo flumine derivasti.

5. Vel Eruditio Stemmati conveniens afferenda. Sic de Fluvio avito Domus cuiusdam Patria:
Candido semper decurrit alveo, nisi quòd hostili
clade sapius erubescat & sanguine, nè quid de lau-
de Thraſymeni non decerpar. Hic etsi de Sardinia
fontibus non sit, tamen impunè à larronibus non
bibitur.

6. Vel Comparatio aut pralatio Stemmatibus ad
aliam rem similem instituenda. Ut illud:

Vrſo Cœlestis sit minor urſa Tuo.

Et de Navi Czarniecia:

Iasoniam tandem Cœlo depellite Navem;

Dignior hac fuerit Czarniecia Ratis,

7. Vel ad Campum Stemmatibus allude, putar-
beum vel Candidium, &c.

Certè Stemma subinde dat impetum toti Ora-
tioni, ut patet ex alibi dictis.

Tractari potest 4.

Sumpto non rudi impetu ad reliquum totius
Orationis contextum à Comparatione rei vel
Personæ cum alia, Sic tot Regnorum gentiumq;
Illustrator Xaverius à Sacro Oratore cū Alexan-
dro componitur, cui unus non suffecerat orbis.

Sic Causinus Eloquentiā cum Pantarba lapi-
de, qui semper atdet & fulgore suo vel in media
nocte

nocturnu
a refugiu
largiendo

nocte diem efficit, aliosque lapides ad se arcana
vi pertrahit; sed ē captantium manibus facile
effluit, &c.

Tractari potest 5.

afferent
Pavritia
d hostili
d de lau
Sardinia
ibus non

Sumpto ingenioso impetu dicendi ad totum
Orationis contextum ex titulis, nomine vel
Honore, Honerisque insignibus.

matris ad

A nomine illud Eliæ N. ἡλιος autem ex Græ-
co Solem significat: Nē à Tuo errarem limine,
institus Tuæ menti nominique splendor fecit. Eum
Tu semper animo, quem nomine circumfers
Solem, nec ullas invenis tenebras, quas non Tui
nominis luce expugnes. Quocumq; immigras,
Cælum efficis, diemq; non minus ædibus quàm
ingenijs accendis. An enim aliunde magis Ora-
tionis lumina deriventur quàm à Sole? Cælum
duos non posse pati soles asseruit Macedo, Tu
Teipso refutasti &c.

m;
s,
putarh.

ti Ora.

Ex titulo etiam ille impetus in Salutatione
Thesaurarij: Nunquam min⁹ inopem verborū
se agnoscit Eloquentia, quàm cū ad Te pero-
randum est. Idem quod opibus & auro Patriam
ditat, etiam verborum liberaliter illi suppedita
Tuum ærarium &c.

n totius
ne rei vel
ntiūmq;
Alexan-
ar orbis
ba lapi-
n media
nocte

Tractari potest 6.

Affectui uni potissimum, quem Tempus &
res exigit insistendo; ei que servientes Figu-
ras, sententias, Eruditionem accommodando;
nunc scilicet gloriose, ubi gloriandum est; nunc
excitatis & animosis, ubi erigendi animi; nunc

Phoenix Rhetorum.

L

Ora-

Oratione in luctum attemperatâ, ubi tristitiam res ac eventus imperat &c. Sic in gratulatione læta omnia, omina lætiora & applausus: in funere levis lugubres, similes illis cujusdam sic or-
dientis: Quod nobis lacrymarum sæcundior, quàm verborum inspirat dolor, hoc inter Paren-
tales lugubris Pompæ carimonias eloquimur, Pauciores hic lineas quàm lacrymas numerave-
ris, ubi non tam Eloquentiæ, quàm doloris du-
ctu, tota plorationi, quàm orationi, similior in
luctum desinit, cadit in lacrymas Oratio. Per-
orandum nempe lacrymis, ubi cor & linguam
semel occupavit Orator Dolor.

Tractari potest 7.

Tota Oratio (quod potissimum convenit Epi-
taphio vel concioni sacræ) per Prosopopai-
am. Sic illud Elogium Jabel: Viator bene mihi
precare, si malus es, ego Lamechi primigenius,
sed Patre peior, de malis bene merui: nam cum
Cælo teste viverent impij, nè ulla sceleribus da-
retur latebra; primus tentoria prætexui, quæ
Cæli conspectum raperent. debet igitur impie-
tas mihi, quod Cæli oculos fugit &c.

Tractari potest 8.

Maximè Oratio Parænetica & Exhortatoria,
Postulatoria, &c. per solas Eruditiones ac
Exempla concinnius conglobanda, gravesque
sententias. Sic vides Justum Lipsium in monitiis
Politiciis agere; sic Tullium in Bruto,

De usu autem singulari Eruditionum & sententiarum *suprà cap. 2.*

Tractari potest 9.

PER Protasim & Apodosim, juxta doctrinam decimam *Capitis 2.* adducto ad propositum simili vel Exemplo, vel Symbolo, vel Hieroglyphico. Sic in illa Gratulatione Paschatis, ubi est hæc Protasis: Eò demum arrogans evasit ambitio veterum, ut cum aurea sibi arrogarit sæcula, gemmeos somniaret imbres, gemmeam utique sementem aurei non infæcundam seculi producturos, nempe se veterum vota extendant. eo usq; fabulis sunt progressi, ac evenisse crediderant, quod evenisse ambiebant.

Sequitur Apodosis: Eventus certè resq; ipsa Tibi ac Reipublicæ Christianæ servabatur, in quam hodie Cælum auream pœnè gaudiorum effudit procellam. Fluent Tibi meliora auro secula, & beatiorum reddent, quàm pretiosus ille in fabulis imber veteres effecisset.

Sic & ille Principis Clementiam laudaturus, trahit in Protasim Symbolum Medicæi sic: Quisquis de Tua inaudijt lenitate (quis autem non inaudisset, cùm tantæ virtutis canora ubique sint præconia;) is mentem & Heroicæ mentis testera in Magpo Hetruriæ Duce Ferdinando Medicæo penitus approbavit. Lenitatis illi Symbolum Rex apum erat apum Satellitio cinctus, & illarum tantum armis non suis; nulla illi asperitas, nullus aculeus; Solâ Majestate anteit, quod

quod illi Dux idem Elogium inscripserat. Jam Apodosis: Tua hic adumbratur gloria, qui non terrore solum, sed armis benevolentiae firmare solitus, Majestate tantum subditos, Principes anteis lenitate.

Sed de Symbolorum usu lege Didacum, Savedram.

Tractari potest 10.

PER Oratorium Enthymema vel Syllogismum imminutum vel integrum, irā tamen ut Antecedens vel Major ac Minorum rationibus ac Exemplis Sententiisque illustrerur. Porro syllogismus Oratorius potest esse rectus, dum primo exponitur Oratoriē Major, deinde Minor, demum Conclusio: vel inversus, dum retro partes Syllogismi pertractantur: vel immutatus, dum quocunque alio ordine eadem effertur. Hæc omnia ut sint digna Oratore Admirabili, Stylum & modum tractandi tenere debent non vulgarem, & Sententiæ Antecedenti & Consequentī comprehensæ non sinē circuitu & pulchro verborum ac grandiorum sensuum ambitu efferendæ.

Pater id in Enthymemate illo Præfationis Philosophicæ: Et tempus & Persona cui dedico Thebes, nec non auctores meæ sententiæ faventes me ad disputandum excitant. Ergo disputabo. Quod sic Oratoriē expositum:

Provocor in arenam, in qua non steriliter Philosophicæ succrescunt lauræ, Post Solstitium hostem

rat. Jam hostem distuli & trophæa, ut brevior litem ci-
 tius terminaret dies. Semper enim intra gloriam
 sterit decerpta momento brevîq; assultu laurea.
 Quaquam à Solstitio Etuditæ longiùs incale-
 scere possunt iræ, nisi eas vel ratio contrahat vel
 dies. At nec infaustâ alite certamen in eo, cui
 felix augurium præcinit Trzebiciotum olor
 candidus. Sic nec Aristotelici Organi sonos hæc
 ales horret aut abnuir, cui nec anser olim Ca-
 pitolinus ingratum obstrepere inter plausus
 Theologicos Romæ videbatur. Nimirum hæc
 volucris amat flumina, tam sacris fontibus A-
 quinatis, quàm Euripo Aristotelis peramica.
 Plus mihi proinde hoc agone confert, quàm
 Valerio Corvino virium contulerit sacer Ales.
 Neque præliaturo recentes Hispanorum desunt
 suppetiæ, quorum sub armis ut antè imperia,
 sic adversa semper ingenta gemuere. Cader quis-
 quis Præcisiones Objectivas illis objecerit. Acu-
 tius quiddam eis indidit mens subtilior, quàm
 ut tam crasse audeant præscindere: adeóq; for-
 mosius trophæum sibi Mars Hispanus statuit, u-
 bi, solas, &c.

Tractari potest II.

PER Expolitionem Oratoriam, cujus sunt 5.
 partes: Propositio, Ratio Propositionis, Ra-
 tio Rationis, Confirmatio ejusdem ab exem-
 plo vel simili, & Complexio seu Conclusio in
 qua repetitur Propositio. Exemplum habes su-
 præ.

Tractari potest 12.

PER modum Chriz demptâ laude seu primâ parte Chriz; si nimirum exposita quæcunque Propositio, tum à Causa, tum à contrario & simili, tum ab Exemplis & Testimonijs robustumatur. Crescet in immensum Oratio vel restringetur, prout se in dictis partibus effuderit Eloquentia, liberaliter scilicet vel perparcè. Patet id in illustrata per partes Chriz illa Sarchie Sententia: Is auro nempe bibat cui dulce ferrum est. Sic enim illustratur per partes dictas:

Propositio: Amas virtutem militum, ô Princeps! etiam hanc corona, & strenuum ferri usum auro etiam repende. Causa: Sitit nempe sanguis effusus par præmium, & refundi auro postulat, securæ suâ virtute Patriæ aureum parans seculum. Equidem nisi Ducum munificentia virtuti hoc aureum addat calcar, cursum gloriæ iatercipit. Quis enim arma pro Patria capeſſat, imò quis citra probri ullius metum arma non deferat, si falcatis curribus nullam colligat messem? Hebescit Martia fortitudo, hebescit & ferri acies, si illud aurum non acuat: nec albo militum benè suum convenit nomen, nisi candorem duxerit ab argento in præliares animas effuso, quæ tantò seguitis agunt in hostem ferreis, quantò parcius aureis domi munificentia telis oppugnantur. Quàm felicitis arma hæc aurea ignaviam militi, & ruituros in prærupta desidia

diæ animos expugnant! quàm uberius argentea
 hæc sementis, dum spargitur in cruento illo
 Martis patrij gloriæque Campo, pulcherrimam
 gloriæ messem & frequentes laurearum mani-
 pulos producit! Itur nempe in hostem animo-
 sius redeunte virtutis præmio; & hostiles copiarum
 manum expavescent, quam præmiorum urget
 Cornucopiæ. Langvet agricola, ubi sterile so-
 lum experitur, pigetque illud excolere, in quo
 Solæ propemodum herbæ, nè dicam laborum
 curarumque spinæ succrescunt. Mæret ergo il-
 lusus agricola; & militum virtus suo destituta
 munere non concidat nec pariter elangvescat?
 glebam gratis vertere piget, & hostiles cuneos
 subvertere, venalemque animam gratis circum-
 ferre libeat? Neque Tuus, credo, tam alacer in
 hostem irruisset miles, Juli Cæsar, nisi ausis
 grandioribus non impar decerneres hostimen-
 tum. Tuus verò, Trajane, quàm fortiter & infli-
 xit hosti, & inflicta sibi vulnera accepit exerci-
 tus, dum concisam in lacinias Regalem Purpu-
 ram obligandis fovendisque militum vulneri-
 bus adhiberet. Altiùs fortasse progressa est Bo-
 leslai liberalitas, quamvis non ultra æquitatis
 terminos, cùm victorem exercitum reducenti
 à Moravis Zelislao cum aurea manu occurre-
 ret, & novum planè in illo Duce Scævola, in
 quovis tamen Porfena errare nescium, manu stre-
 nuè amissâ insignem, manu aureâ illi oblatâ sa-
 lutaret. Dulcius Zelislao posthac ferrum fuerat,
 dum novo melioris Midæ artificio in aurum

extra fabulam demigraret. Sapuit certè Roma
verus, quæ honoratæ virtutis bellicæ delibarat
svaviratem, in lacteo suo mari Livio identidem
instillante, nihil non aggressuros milites, si ma-
gna conantibus magna præmia proponantur.

Tractari solet & per Partes sex Orationis Rhe-
toricæ, puta Exordium, Propositionem, Natta-
tionem, Confirmationem, Confutationem, Per-
orationem, de quo mox fusius agetur.

§. II.

*Tertius & 4. Modus insignior & faci-
lior Orationis scribende, Ad-
mirabili Oratori usitator.*

ADvertendo singulariter ad sensus congruos
ac ingeniosos, quos eruit è Circumstantijs
& Adjunctis Temporum Festi, Mensium, Dic-
rum, Locorum, Causarum, Modorum rei gestæ,
Personarum, Nominum, Titulorum, Insignium,
Stemmatum, Honorum, Natalium, Eventuum,
Gestorum, Dictorum, Prodigiorum, Casuum,
Virtutum, Rei bellicæ, Sapientiæ ac Artium,
Fortunæ ac opum, Vicæ actæ, Mortis insigniter
obitæ, elogiorum & Plausuum, trophæorū &c.

Nota non semper omnium horum fontes a-
periendos, sed ex uno subinde vel paulo pluri-
bus delibare sufficiet.

Exempla ab his Circumstantijs ductarum O-
rationum atq; acuminum suprâ dedi aliqua, &
alibi seorsim dabo.

Porrò quàm insignes imperus ex dictis Cir-
cum-

cumstantijs deduci possint, obiter adductis aliquot exemplis in sinu.

Quam illud aptum ex nomine Michaëlis in quâdam Gratulatione Michaëlis N:

Angelos etiam in terris commorari è Tuo didicimus nomine; nempe extra cælum etiam, nec in Solo Gargani colle Michaëlem intueri licet. Toties hic est Michaëlis apparitio, quoties Tuum admittimur in conspectum; nisi quòd Tu miriùs comiùsque Te exhibeas, quam Cælestis Michaël etiam in Cælis, ubi Pacis visio est, solitus præliari &c.

Sic & ad Hospitē quendam in Autumno venientem è Circumstantia Temporis aptè luditur: Te in Urbem hanc avitum sidus inferente sub Autumni primordia, non tam lux decreverat caput hominibus quàm diebus, &c.

Et ad alium, infra Octavam Epiphaniæ Hospitem: Etiam nunc Stella cœlestis Regum antecambulo ductricem se exhibet. Fatum id hujus sideris est, alienis oriri commodis, & vel Magos deducere vel Magnos. Nondum ingenium exiit stella hæc, Reges antea deduxit, nunc rectores &c.

Quartus Modus Orationis scribendæ modus est sententiosus & hypothesi crebriam & longiùs ac venustiùs exaggeratam thesim permiscens per rotundiores sententias, idque vel planas vel eruditas. Exemplum vide cap. 2. §. 2. notatione bona de usu sententiarum.

§. III.

*Ultimus Modus Orationis potissimum
Panegyrica non vulgariter
pertractanda.*

UT alibi, ita & hic primus labor sit raram & singularem invenire Propositionem.

*1. Modi Propositionis Panegyrica
variande.*

Primò potest esse Comparativa, vel sic v.g. Lechicum in præsens affero Alexandrum, quem Polonus olim adoravit orbis, barbarorum ferocia semper exhorruit A. A. Vladislaus is est, &c.

Vel sic Problematicè: Nondum Orbis apud se conclusit, uter magis grande illud Magni cognomentum meruerit, Alexander, an Vladislaus. Nec mihi minus laboris, dum id dubij dissolvo, quem tanta obruit magnitudo &c.

Vel sic; Unum hætenus Macedonia totaque retro suspexit antiquitas Alexandrum; alterum Orbi dedit Polonia, & ego in eruditissimo hoc confessu dare statui. Vladislaus is est, qui unus ita omnem Alexandri gloriam exhaustit, ut meritò ætatis suæ Regniq; Alexander credi colique posset, &c.

Secundò, Propositio Panegyrica variabitur, si per modum Problematis quærat, quâ in re magis excelluerit is qui laudatur, v.g. de forti aliquo Heroë inquireret: Magisne cum hostes timuerint, an tantam illius virtutem amaverint?

Ter-

Tertiò, Propositio Panegyrica variabitur, si virtutes alicujus pro norma & Idea statuas virtutis vel Fortitudinis. v. g. si laudandus sit Judex æquissimus, illum statues ut Ideam judicis posteritati.

Quartò, Propositio variabitur, si Panegyrium Allegoriâ exorens idoneâ. Ut in laudem Divi Francisci Xaverij: Novus Occidentis & Orientis Oriens.

Quintò, Si è triplicibus bonis Animi, Corporis, & Fortunæ potissimum animi bonum seligas aliquod laudandum, alijs obiter insinuat: vel ætatibus alijs, puta pueritiâ, adolescentiâ &c. omisiss, mortem potissimum gloriosam extollas; qui modus eo magis tenendus, quò certius est aliquem in ea tantum ætatis parte, vel virtute laudabiliorem esse.

Sextò, Per modum questionis seu interrogationis potest institui Propositio Panegyrica, inquirendo v. g. Quo honore affecisset ætas prior tantam virtutem?

Septimò, Propositio jucundè variabitur per Concordiam discordem seu quendam Oppositorum conflictum in Propositione. v. g. de S. Alexio sese Parentibus non prodeute: Illustris umbra, seu quòd magis eo inclaruit.

Octavò, Propositio Panegyrica gratiæ multum accipiet, si varietur per dictum quoddam ab hominum opinione & rerum cursu ordinario alienum ac pænè incredibile: v. g. de abstinentia minima S. Andreæ Zoroardi dicturus, illud assumeres:

Fames virtutis cibus. Vel illud de Annuntiatione B. V. M A R I Æ servitute Regnatricis.

Nonò, Ad variationem Propositionis poterit assumi res difficilis effectu vel impossibilis. v. g. in laude Divi Xaverij Indiarum Apostoli: Mortuus Perpetui Inventor. Et de Sancta, se per ignem, in quem se ultro iniecit, à libidine vindicante, esset Propositio: Prima hæc docuit extinguere ignibus ignes.

Decimò, Novum sidus vel cælum in aliquo viro condi aut oriri dices. Vel ad Imaginem virtutum coloribus adumbrandam meliorem invitares vel conderes Apellem.

Undecimò, Artis vel scientiæ insignioris nomen accommoda subinde illi quem es laudaturus. v. g. Novus Geometra, Astrologus &c.

Duodecimò, Si res ferat, omen ex nomine laudandi Herois deduc; Item auguria sive præfagia ex aliquo eventu v. g. in Festo Immaculatæ Conceptionis: Ex ortu Auroræ illius qualem orbis diem sperare possit. Vel in Annuntiatione: Ex illa legatione speret Orbis pacem.

Quodsi laudandus sit, de quo nihil sciatum ferè, tantum quòd fuerit Vir probus & laudabilis; poteris inquirere causas, cur lateant ejus acta. v. g. quia non satis ea caperet orbis; vel; quia ille studio demissionis scenam non ambiit ac theatrum, Cœlo & conscientia teste contentus. egregie facta terris occultavit. vel certè poterit assumi quid genericum, v. g. Quanta viris, quorum

rum etsi gelta tacentur, tamen optimi semper sunt habiti, veneratio debeatur? vel certè excurratur in laudem ejus Patriæ, Majorum, siquid de illis scitur.

II. *Idea concludendi Propositiones Panegyricas.*

HOc quidem non requiritur in Oratione; si tamen id facere velis, sic præstabis. Primò potest sic concludi: Illud moneo, ut non secus è tenui Oratione tanti Herois decora æstimeris, quam ex umbra Sol deprehendi possit.

Secundò sic: Illud appretor, ut digna hoc munere, quod sustineo: digna Principe, quem àdoro pariter & adorno, digna eruditis auribus ad finem usque contingat Oratio.

Tertiò sic: Et quia non cum nactus es Oratorem Princeps Maxime, cui tutò laudationis Tux munus committas; illud maximis, quibus orbem illustras, prodigijs non postremum adjicies, ut ipse etiam loquendi rudis, de Te loqui aliquid possit Eloquentia.

Quartò sic: Arque utinam palmare aliquod ingenium id aggredi tentasset, jam Tu quidem eò pulchriorem præcerpsisses lauream, quò minus a jacente tenuique ingenio delibatam. Sed Tux id imputa amplitudini, quòd nostra illi succumbant ingenia, omnem eorum industriam rerum magnitudine superanti.

Quintò sic: Tu quidquid de Tua humanam prætervicta sortem gloria minus dixerò glorio-

se, de fortuna meritis suppare minùs fortunatè; vel Tux succenseas Fortitudini, vel oratorix imputa tenuitati, nondum eam affecuta glori-
am, ut res ex earum merito pertractare possit.

Sextò sic: Quodsi eruditæ audientium aures, grandius à me aliquid præstolantès, spe excidere, votis elabi contigerit; non tam vitium Oratoris credite, imbecillitatem Eloquentiæ tantæ moli succumbere, quàm Principis facinoribus suâ molè quemvis Atlantem, in quemcunque Cælum hoc inclinaverit, oppressuris.

III. *Aliquot modi exordiendi in genere Panegyrico.*

UT alibi, sic in genere Demonstrativo Exordia nunc apud plerosque ita fiunt, ut primâ ferè statim periodo sit Propositio, ut ex illa statim Orationis materia dignosci possit. Sic in Festo S. Stephani, Ferrariensis; Infantis DEI Regium Caput coronari decet. Quæ possit autem Stephano corona aptior inquiri, cujus vel ipsum nomen corona est? si coronariam ejus virtutem magis quàm nomen ostendero &c.

Alias Primò exordia Panegyrica duci possunt à modestia laudandi Herois, qui agere laudanda magis quàm laudari malit. Tale illud exordium in funere Ducissæ Ostrogienfis in Panegyrico inscripto, Gratix Parentales.

Ergo vel hodiernam demum sustine laudationem, plurimas olim merita, nullas audire passa Panegyres, Heroinarum maxima. Hodie

tandem illa mortuam Te assequatur Gloria, quam, cum nihil non gloriosum faceres, unam in vita fugiebas. Discat ex Te orbis veræ laudis tramitem, quæ rectissimis semper itineribus ad Immortalitatem contendisti. Paller quidem nunc etiam, credo, ad ipsum gloriæ nomen erubescere olim assyera Tua Modestia; sed hic denique summa mereris Elogia, ubi pro universis meritis unicum exposcis silentium. Eorum duntaxat funeribus, tacendi relinque inferias, quibus ad dicendi materiam satis est nomina reliquisse. Nesciunt miseri ita demum se inglorios apparere, quod hoc uno stylo laudari debeant, quo cuncti possunt. At verò in dedicata Tibi Panegyri, nemo suas virtutes expectaverit: nam à solitis cæterorum præconijs, ipsa Te gloriosè factorum longè discrevit insolentia.

Aliter laudem à Modestia laudandi incipit Juglaris, dum Albricium (ut habes supra) laudes aspernantem Encomiasticè sic reprehendit: Si Tua laudes Modestia respuit, tolerantia querimonias admittat. Quod in nullo accusari valeas, reus es &c.

Secundò: Exordium duci potest à Modestia Oratoris, ingenij sui viribus diffidentis. Vel à rei magnitudine ac timore Oratoris. Sic Theodosij Orator incipit: Si quis unquam fuit, Imperator Auguste, qui initio dicendi trepidaverit, cum profectò & me ipse sentio, & qui circumstant, videre possunt. Nam cum Te semper ultra omnes retro principes laudari oportue-
rit

rit in ea urbe, cujus Libertatem asseruisti armatus, & auxisti dignitatem togatus, quo tandem modo &c.

E contra alius absque metu Oratoribus solenni orditur: Primum id Tuis in laudibus beneficij genus, velut præsens certumque prosperitatis omen capimus, quòd solenni illa Oratoribus trepidatione Tua nos absolvat celsitudo. Neque enim veremur, nè aut Ityli difficultate officiamus virtutibus Tuis humanum semel prætervestis fastigium, aut non ex merito dignitatis Tuae videamur loqui; non ignari, Illustrium virorum acta neque à scriptoris magnitudine grandiora fieri, neque à tenuitate laudatoris capere detrimentum. In hoc potius elaborandum nobis, nè ita de Te scribamur, ut idem de alio scribi possit.

Tertiò, Exordium bene ducitur ab Allusione ad Allegoriam in Oratione tenendam.

Item Exordium pulchrum est, si quid afferat, quod insperatò percellat Auditorem. Ut in die Pentecostes: Adsum incendij nuntius, quo Hierosolyma & orbis conflagravit. comes enim flammæ, validior ventus, longè latèque sparsit incendium. nec tamen opem imploro, sed ardorem gratulor: non enim Nero trabeatus ustor feralem subdidit facem; at ipse ignem injecit Amor hominum DEUS: DEO autem ardere beatum est.

Quartò, Exordium à temporis & festi Circumstantia in Pentecoste Ferrariensis. Dicto-

rum apud Te, verecunda veneratio elingvem me faceret, nisi Divinus è Cælo Ignis, efficaces in lingvas liberaliter pluvius inflammaret ad loquendum. nec enim inerudito cuiquam deesse patitur Orationem eruditam, Cælestium affluentia lingvarum. Equidem ex eo lingvarum numero, non centum mihi (quod canorum Poëtarum votum est) sed &c.

Quintò, Ab affectu congruente tempori, bene inchoabitur Exordium. Sic idem Ferrarius orditur in die Parasceves: Erumpe tandem, erumpe, qua licet, ex ore, ex oculis, sinè Rhetorum fuce incomptus, sinè partitionis ordine incompotus, Deo moriente Parentalis Dolor. Leviter enim dolet, dolorem quicumq; suum potest ordinare. Hæc una tristissimam decet orationem Eloquentia, confusa cum rerum universitate flebiliter tumultuari &c.

Sextò, Exordium potest desumi à Circumstantia Loci vel Personæ. Non inscitè quispiam apud Cæsarem orsus: Qui apud Te audent, Cæsar, dicere, magnitudinem Tuam videntur ignorare; qui non audent, bonitatem, &c.

Septimò, Si propositio est incredibilis, augeri potest in Exordio rei incredibilitas.

IV. Aliqua ad Confirmationem Panegyricam.

Duplex est Confirmatio Panegyrica, alia in qua virtutes & facta alicujus Oratoricè recensentur, & hæc Confirmatio est continua Narratio

ratio Oratoria; alia in qua Propositionis probandæ argumenta aliunde sumuntur.

Ad secundum modum juvabunt dicta de Combinatione argumentorum.

Ad Primum juvabit 1. virtutis cujusque pulchritudinem in genere tractare, antequam eandem in Mecœnate Tuo vel Principe dilaudes.

Juvabit 2. Eundem Principem conferre aut præferre alijs, qui in hac virtute excellere: ut ille: Habet suæ laudis æmulum Cæsar, habet & Pompejus, qui re non stylo testati plurimum in celeritate esse momenti, &c.

Et ille: Mundo Facem restituere, nescio an duobus contigerit, nisi Tu alter sis, Imperatoribus: diu vel in Augusto Sangvine requisivimus Augustum.

Juvabit 3. Digressionem instituere in laudem Majorum vel affinium Principis laudandi; vel Aulæ ac Comitum.

Juvabit 4. Omnes singulariùs ad ejus laudē spectantes accuratiùs & argutiùs decurrere Circumstantias.

Juvabunt & illæ Panegyricæ Transitiones in Confirmatione usurpandæ.

1. *Staret hic admirabunda Oratio, si &c. Tua stetissent trophæa, verùm hac expungis animo, qui prodigiôsè facta majoribus continuò factis deles &c.*

2. *Non intrà hos fines stetit Tua gloria amplitudo: nisi enim in plura se ornamenta diffunderet, à Te angusta judicaretur &c.*

3. *A Civibus quidem Tuis humana aſtimanti-
bus deeſſe videbatur, quò Tua virtus aſcenderet,
niſi tu re & factis ultra cogitationes mortalium
progreſſus, jucundam, avo noſtro ignorantiam ob-
jeciſſes &c.*

4. *Plura ejuſmodi memorarem, ſed Oraticnem
admirationemq; abſorbet Tuorum facinorum im-
menſitas &c. Vel: Prodigium foret ſi omnia panè
reſerrem &c.*

5. *Verùm hoc Tuis in factis admirationem ha-
bet præcipuam, quod &c.*

6. *Atq; utinam Tibi gemino huius avi Trajano
parem dicaremus Oratorem &c.*

7. *Credentne poſteri te nihil ut impetres agi-
taſſe, niſi quod merueris, & parueris?*

8. *Aliud ex alio mihi occurrit, quàm enim ſpe-
tiſum eſt &c.*

9: *Eſt regium, Imperator, ac Tuum, collapsam
exercitus diſciplinam reducere &c.*

V. Aliqua ad Perorationem Paneg. &c.

HÆc aliquando deſinit in appreciationem &
votum. ut illa: Illud ad extremum apprea-
ri libet, ut nobis tales ſæpiùs orientur ſoles, ve-
rales ſemper occidant &c.

Aliquando conſtat Gratulatione tot deco-
rum, quæ in Confirmatione memorâſti, vel lau-
dato Priocipi, vel patriæ aut Familiæ. Ut Tullius:
Gaude Tuo tam excellenti bono, fructe his glo-
riæ iſignibus &c.

Aliquando continet Adhortationem ad ſimi-
lia

lia facinora. Ut: Haberis domesticum ad exemplar, illustre ad æmulationem exemplar; discite rectissimum ad immortalitatem nominis iter, & cùm tantæ gloriæ vos amor ceperit, parium facinorum studium unà pectus animûmq; incendant &c.

Aliquando excusationem Oratoris continet, quòd rem non ex merito tractaverit.

Aliquando laudatis virtutibus Principis, potest trophæum erigi vel colossus. vel cedro inscribi possunt nunquam obliterandæ.

Aliquando ex opportunè oblata Circumstantia ad conticendum concluditur Panegyris. ut in Annunciatione: Sed quia Orator Angelus felici usus peroratione, terris excessit, loqui desijt; mea quoque Oratio tacente in utero Virginis Verbo conticescit.

Et alibi in eodem festo: Plura in præsens disfererem, nisi cùm Verbum utero includitur, mihi pariter esset concludendum.

Et de Passione Domini, ubi materia est: Pro sanguine lacrymæ Peroratio: sed finis sit: nil enim lacrymâ citius arescit. vos tamen sic arescite doloris lacrymæ, ut in Amoris flammis transcat.

§. IV.

Modus rarior Orationis erudita.

Qui in eo consistit, ut id quod mente concipis Oratoriè efferendum, tuo quidem sensu
ac re-

ac rerum nexu à te præconcepto, sed alienâ
phrasi totum efferas, & varijs auctorum senten-
tijs ad tuum sensum exprimendum accommo-
datis, & per singula pœnè commata mire conca-
tenatis. quem modum tenuit Lipsius in Politicis.
Modus hic rarior, quia multæ lectionis, compre-
hensionis & memoriæ scriptorem requirit. Ex-
emplo hunc modum illustro. Sit illa sententia
vel potius Oraculum Apollinis datum Philippo
Macedoni dilatandum: Hastis pugna argenteis,
& vicisti. Sic illud dilatates, ut appono; ubi pri-
mò ponitur auctor Oraculi, deinde expositio, tū
Causa oraculi & Exemplum; demum Peroratio,

*Hastis pugna argenteis, & vinces,
Oraculum Apollinis.*

Iterum Apollo tripodem movet, funditque ora-
cula. Insanam auri orexim & Demosthenis ar-
gentanginam redarguit, dum Philippo nova con-
tra Græciam tela ingerit, de quibus

- - *secreta ausus Cirrhæa moventem
Sollicitare Deum.*

Quod si ejus Oraculis Chrysippus totum imple-
vit volumen tum obscuris, tum falsis: tamen haud
Macedonem - - *Phœbi cortina fefellit*, dum illi
daret non in arenâ consilium, sed extra arenæ a-
leam, novam Marti adderet solertiam. Jam non
uno fuit Græcia, &

- - - *lento collisa duello;*

Sed adhuc movebat lacertos, nè deesset, quod Phi-
lippus & aurum vinceret. Delphos navigat hic
bella-

bellator; & exquirat, quid - - Delphica laurus
moneant; cùm è tripode Emicat vasto fragore
major humano sonus, nec mortale sonans:

*Argenteis, inquit, pugna telis, atque
omnia vinces.*

Ad arma, Philippe, nec semper ferrea, sed
autem quandoque. Vincat auro, qui nequit
ferro. Non semper catapultis aut ariete bellico
pulsanda mœnia, meliùs illa subruit onustus au-
ro asellus. Canat palinodiam, quisquis cecinit:

*Non auro, neque tinnulis Pugnandum
Phaleris.*

vel, quòd Formosa fortes arma timeant viros,
Frangique nolent,

nam hic Vates Phœbo & Oraculis se opponit.
Amentata hasta sunt, quæ argenteæ; ac Balesari
funde acies fundunt felicis, si Mida contactus
aureas effecit. Sit nocens ferrum, sed opes &c.
- - ferroq; nocentius aurum bellumque vincit,
quod pugnat utroq;. Imò - - Solo melius omen in
auro - - per medios ire satellites

*Et perumpere amat saxa, potentiùs
Ictu fulmineo.*

Etiam, cùm spes nihil est, sumit arma formido,
Si formidinem animer auzum, quod hostem
exanimat oblatum eidem cœu aurum Tolo-
nium. Nempe si Solo fulgore armorum hostes sa-
piùs terrentur, id quod docuit Cimbricus ille do-
mitor & Jugurthæ, dum acie conversa in Orien-
tem, ex splendore galearum ac percussa quasi

ardere calum videretur; quid non arma præstabant aurea cominus illata & oblata, si tantum ferunt eminus intentata? Vincit profectò ho-
 diæque, ac in deditiōem - - *mortalia pectora*
cogit Auri sacra fames, nihilque tam Sanctum
quod non violari, nil tam munitum quod non ex-
pugnari, nil tam firmum, quod non frangi ac de-
bilitari pecuniâ possit. Pletisque si bene olet occa-
sus hostis, non minùs bonus odor lucri nummique,
qui vultures istos ceu putris cadaveris odor tra-
hat, cujus gratiâ - - Impiger extremos currit
mercator ad Indos.

Nimirum latè imperat avaritia & Causa
 - - *suavior ignis Æthna - fervens*
amor ardet habendi, qui omnia post nummos ha-
bere persuadet, modò inexplibilis avaritiæ sitis
expleatur, quam tamen difficiliùs impleas quàm
dolium Danaidum. Exempla. Et audiit Phi-
lippus Apollinem, profecitque plus dando po-
stea quàm bellando, in quem etiam vulgo jacta-
tum illud, Non Philppum, sed Philippe aurum
Graciam subegisse. sanè hic - - callidus emptor
Olynthi in eam urbem situ & arte inexpugnabi-
lem aureo asello iunctus, apprime guarus, ut At-
ticus vel moriens manum porrigeret, quæ lucris
insuevit undiq; captandis, atque adedò apud At-
ticos etiam

Auro pulsa fides, auro venalia iura.

Fidem postea fecit Oraculo Roma vetus, in qua
 non vano illius Numidæ convitio ferè omnia
 venalia, & *Vrbs ipsa Venalis, si emptorem habe-*
ret,

ret. Peroratio. Ergo quantumvis virtuti confidas, tamen dolum hunc Apollinis & Philippi virtuti misceas. Nec audi, si quis svadeat non fraude, occultis, sed palàm & armatum hostes ulcisci; non inquam audi; nam belli furta doliùque militaris pulcherrimam laudem habet. hinc Spar. ta Duces si rem dolo confocissent, bovem immolabant; gallum, si praelio; Majorem victimam pro victoria quæ sine sanguine, cujus etiam vilissimi parsimonia dedecet Principem. Sic etsi pugnacissima, digniorem magisq; homini congruam vincendi rationem censebat Achæa natio ratione ac mente institutam, quàm illam per vim atrobatur.

Ergo licet in argento dolus sit, tamen hunc adhibe saltèm cum hostem ægrè frangere potest ferrum.

CAPUT X.

Ultima laudatioris Eloquentiæ Fundamenta, Numerus Oratorius, & excellens Decorum.

DUO hæc Fundamenta Mirabilis Eloquentiæ, ultimo quidem loco polui. sed Principem locum apud Oratorem obtinent. In oratore Cicero nil magis exigit & commendat, quàm geminum hoc Orationis fidus. Multi hæc laude, ideo & Eloquentiæ laude caruere. De illis nos hic aliqua.

§. I.

Numerus Oratorius

Est apta, concinna & in pronuntiando quibusdam temporum spatijs dimensa verborum collocatio, ac Sententiæ quodam auribus non insvavi circuitu comprehensio. At hic aurium iudicium time, si hoc eas lenocinio non delinis. Quod nē incurras.

Observa 1mò. Numerosam Orationem ex Natura sua facere quasdam Figuras; ut sunt Antitheta, Comparia similiter cadentibus permista. Patet id in illo Plinij: Tantùmque in ore sanguinis, quantum in animo pudoris.

Et in illo de Galba: Durus alijs, sibi mollis; merum exegit, odium extorsit, tam omnium timore dignus quàm odio: sed dum fictis armis mortem provocat, veris mercatur. Disce lector: Mortem non spernant, qui mori timent.

Et illud numerosum: Arbor Indica innumeris apra usibus, dat truncum in latera, ramos commodat in remos, comam in vela, in rudentes assamenta, clavos præbet, fundit oleum, funditur in succos, liquefcit in remedia, flectitur in umbracula, excrefcit in trophæa, assurgit in collosos. Item illud hinc numerosum est: Cælo è virtutibus, Patriæ de trophæis, hosti è suorum strage sapiùs, è pugnandi Soletia semper notissimus.

Observa secundò: Ad numerosam Orationē plurimùm conducere, non continuò brevibus

Phœnix Rhetorum

M

mul-

multis aut tardioribus plurimis dictionibus colla & incisa instruere, sed si permisceantur pedes longioribus breviores, & è contra alternis sæpè spatijs.

Paret id in illo Ducis Encomio: Orbem non pedibus magis, quàm victorijs peragrasti, ita ut cùm tribunum ageres, esse interim Dux posses, nihilq; dicendum amplius haberes tempore docendi. Quantò magis prædicanda moderatio Tua, quòd innutritus bellicis cladibus pacem ames; victoriam putes nisi (quod pulchrius est triumphis omnibus) vincendus nemo superfucit.

Observe tertid: Clauditur periodus numerosè & fevissimè Cretico Dichoreo. v.g. Bellum Paci turbidæ præferendum; vel Cretico Dijambo. v.g. Aut esse immortalem, aut gloriøsè Principem decet mori.

Vel Cretico Dispondeo aut Epitrito 4to, vel Imò, 2do. v.g. Læta tristibus permiscuntur.

Vel Cretico & Dissyllabis binis quibusvis dictionibus. v.g. Nemo injustus alijs carnifex, iustus sibi.

Vel Dactylo & Ionico minore. v.g. minima non aspernabere, qui maxima meruisti.

Vel Spondeo cum Dactylo. v.g. Prævisa mors malos terret, non corrigit.

Vel Dictione Dissyllaba cum Ionico maiore. v.g. Lucus & sylva non lucet, nisi flagraverit.

Vel Anapæsto cum trissyllaba dictione media longa, v.g. Ebus Elephas ministrat, &c.

Ob-

Observa 4to: Ad numerosam Orationem facere, si Sententiæ succinctæ, rotundæ cum paulò antè dictis observationibus fiant, ut sunt prædictæ, & hæ: Bonis nocet, qui parcat malis.

Et: Prodigæ largitionis comes est pœnitentia. Et: Bona primordia rarò simili exitu coronantur.

Observa 5. Ingratum terribis autibus esse collisionem & concursum frequenter sibilantis; aut caninæ literæ; nec non frequentem vocalium concursum, quo hiulca redditur Oratio, & os hians perpetuò. Deniq; videndum hic, nè mancum quid sit in periodo, nè quid superfluum.

§. II.

Admirabile Decorum.

Decorum Græcè *πρέπον* si observetur, admirationem parit; si non, judicij defectum arguit, destituit omni laude.

Ad quod videndum sedulò, quid loco, quid tempori, quid Personis conveniat. Alia Duci Oratio, alia Togato Principi accommodanda. Alia furenti, alia pacato: alia postulat tempus lætum & prosperum, alia res afflictæ.

Itæ stylus brevis est & concisus, & ipse cum furente furit: Item ad Decorum spectat maxime, non congruam tantum Orationem & sententias, de quo prior præceptio: sed etiam congruos accommodare affectus personis & rebus.

Item Decorum servabis facilius, si ad omnes Circumstantias te accuratè reflexeris, nè contra aliquam exorbites.

Hactenus Admirabilis Eloquentiæ Fundamenta, quibus primò potius facile tota Mirabilis Eloquentiæ moles assurgat.

PARS ALTERA.

De Speciebus cultioris Eloquentiæ.

UT non unum in Orbe prodigium post Septem orbis miracula ; ita & multiplex Eloquentiæ Species, quas propono.

CAPUT I.

Prima Species cultioris Eloquentiæ.
Eloquentia Extemporanea seu Subitaria.

§. I.

Laus Extemporalis facundia.

SUBITA & extemporalis Eloquentia per se admirabilis est, estq; indicium animi celeris à natura ingenij motus consecuti.

Scio quidem Fabium hoc Eloquentiæ genus, extemporalem garrulitatem & circulatoriam jactationem vocitasse : Scio Plutarchum Orationes ex tempore prolatas initio & fine destitutas censuisse : Scio quantum Sapiens Epictetus à subito fundenda Oratione abhorruerit : Magnus enim (inquit ille) periculum est, nè, quæ non concordes, evomas. id quod etiam Axiutides ab Imperatore ad subitarium hoc dicendi

di ge
ens,
qui
dem
cent
Acti
Con
ne.
illi
nici
Vini
caus
ei lo
ho d
N
est i
tunc
huic
schin
Ach
ratio
Prim
gens
in co
lud:
tum
tem
justi
exce
Fav
sem
dita

di genus invitatus, responderat : Hodie, in-
 ens, propone, etas audies : neq; enim ex ijs sum,
 qui volumus, sed qui accuratè faciunt : Scio qui-
 dem hæc, sed tamen his extemporalis facundiæ
 censoribus, alteram oppono aciem. Equidem
 Atticus Herodes subitam Orationem potio-
 rem Consularu dixit, aut à Consulibus ductâ origi-
 ne. Extrat invidendum Vinicij Elogium, quod
 illi Augustus dederat : Unus (inquebat is) Vi-
 nicius ingenium in numero habet. Is ille est
 Vinicius, quo (teste Senecâ) nemo in agendis
 causis ingenium habuit præsentius, & quidquid
 ei longa cogitatio præstitura erat, prima inten-
 tio dabat; ex tempore causas agebat.

Nec origo subitæ ac fortuitæ hujus dictionis
 est ignobilis. Eam aliqui ad Anaximenem refe-
 runt Alexandri in Eloquentia Magistrum, & hoc
 huic Eloquentiæ sufficeret ad gloriam. Alij Æ-
 schinem Demosthenis æmulum, Periclem alij
 Athenarum Ducem malunt, à quo promptæ O-
 rationis fontes promanant. Sed verius est, ut
 Princeps in ea reputerur Gorgias, cujus rei in-
 gens id argumentum, quòd ille primus Athenis
 in communi theatro dicere sit ausus solenne il-
 lud: Proponite; testatus hoc unico verbo, se para-
 tum de re quacunque, cui suis libuisset, dicere ex
 tempore. Crevit postea immensus ardor, & hu-
 jusmodi laudis cupiditas; hinc in hoc genere
 excelluit apud Græcos Polæmon, Scopelianus,
 Favorinus, apud Latinos Isæus declamator, qui
 semper dixit ex tempore, sed quasi diu præme-
 ditatus.

Laudat cujusdam volucre & Extemporale ingenium Strada, qui Cardinalis Medicæi jussu de Mole Horarum per sonum indice seu Horologio pegmati imposito subitatum carmen dixit magno exceptum plausu & aureâ torque honoratum. Est autem hoc :

Hæc, quæ metitur vocalis tempora moles,

Cum Cælo tacitum, credite, fœdus habet.

Nam, Cælo Sol quidquid agit nocte ve diu ve,

Inscriptum tereti machina fronte refert.

*Artis opus mira : ad terram revolvibile plum-
bum*

Nitiitur, & spiris trochlea versat onus,

*Tempore ad hoc motus : nam dum vi vertitur
axis,*

Dentatas cogit mordicus ire rotas.

Morsu illo implicitos obversosque orbibus orbis

Pendula suspensæ examine libræ movet.

Æneus hinc monitor turri sonat, & simul horas

Mobilis inscripto lingula in orbe notat.

Dividit hic index vitam, totamq; minutim

Concidit, solidum dilaceratq; diem.

§. II.

*Specialia Extemporalis Eloquentiæ
comp. rrandæ subsidia &
Præceptiones.*

EXimum ex tempore Oratorem nè quis impossibilem putet, hic illum idoneis ad subitum facundiæ genus instruam subsidijs, modisque illius comparandæ.

Primum

Primum.

Extemporanea facundia subsidium.

EST exercitatio, tum privata domi, tum in umbratili utcumque peritorum consessu. ubi & excitet Auditor studium, & pudor ipse verba ministret. Privata ergo præmitte publicæ exercitationi Demosthenis ad instar, qui antequam Athenis causas ageret, delituit in spelunca, ibi & vitia naturæ corrigens & actionem exercens. Et tu assume privatim Propositionem vel materiam quamcunque, & de illâ solus Orator & simul Auditor, declamator & arbiter ex tempore age, ea tunc proloquens, quæ in rem propositam non præmeditate occurrent, idque sæpius. Juvant ad hanc extraordinariam exercitationem aliæ, quas sumpto ad dicendum spatio instituimus. Facilius enim gladium vibrat qui assuevit.

Secundum.

Extemporanea facundia subsidium.

CONQUITENDA hujusmodi Oratori subitatio antea per multam lectionem sylva rerum & verborum ac multæ eruditionis; quod collimat longus studiorum labor & evoluti tot auctores, & excerpta ex illis seu adversaria sæpius lecta & memoriæ impressa, ex qua velut ex cella penuria depromas opportuno tempore quæ congeris. Instruenda ergo est lectione memoria, multis Historijs, Exemplis, sententijs & omnis ge-

neris Eruditionibus. Talem fuisse & Gorgian indicat ejus loquens: Proponite, id est de quocunq;

Tertium.

Communes dicendi locos quàm exploratissimè habere par est. quo refero non tantùm locos Oratorios intrinsecos & extrinsecos; item locos svasionis & dissvasionis, nempe Honestum & Inhonestum, possibile & impossibile, facile & difficile, delectabile & jucundum, utile & incommodum; sed etiam notitiam eorum quæ ad generalia nomina virtutum & vitiorum, affectuum & eventuum, belli & pacis, vitæ & mortis, artium & habituum pertinent; ita ut horum naturam & proprietates, & de illis pleraq; sententias ac Eruditiones in promptu habeas & memoriâ retineas, quibus uberrimè colligendis non defuere decora, sedulâque ingenia. Quæ quidem notitia facilem tractandæ materiæ rationem amplamque suppeditat: facilem, quia nil facilius quàm proficere, quæ in radice prænoveris; amplam, quia quæ communia sunt, faciliè tum rationibus, tum sententijs ac eruditione varia dilatari possunt.

Quartum.

Est, si locus extrinsecus Exemplorum & Testimonij, Symbolorum, Sententiarum; & locus similium seu similitudinis ad rem accomodatæ frequenti exercitio reddatur facilis & expeditus juxta dicta superius de usu horum. Si enim sumpta ad rem ex tempore declarandam

Ora-

Ora
re, ex
sa cu
mini
tion
fi Se
bus
stor
com
te, c
nil l
E
gis
dam
Sen
und
per
per
diu
lum
rue

O
tate
vie
tion
ea
Ce
est
nu

Oratoriæ Sententiâ, vel instar Chriæ progredia-
re, exponendo illam Sententiam, eandem à Cau-
sa tunc occurrente roborando, à Contrario, Si-
mili, Exemplo &c. & amplè & non sinè admira-
tione ingenij, facillèque intentum perficies. Vel
si Sententiam assumptam aliquibus inductioni-
bus in particulari illustres; item exemplo, Hi-
storia, Symbolo, Hieroglyphico Apodosis ac-
commodes, non sinè aliquo Apodosis fulcien-
te, quod tunc occurrit, argumento; nil facilius
nil laudabilius præstiteris.

Sic nonnemo è Proceribus Polonis novi Re-
gis Electionem Rege adhuc superstite omittenda
sua sit, discursu & impetu sumpto ab illa
Sententia: Res est solliciti plena timoris Amor;
unde intulit: Ab electione novi Principis su-
perfedere, svadet noster in superstitem Princi-
pem amor. Amamus quem semel elegimus, &
diu incolumem, diu felicem nobis imperare vo-
lumus, quod meruit ejus in Patriam Amor, me-
tuere vigiliæ & trophæa, &c.

Quintum.

Opportunè occurrens & adhibita ad propo-
situm Allegoria deducta à re, cujus proprie-
tates & multæ sint non ignoræ, & proposito ser-
vientes: item Allegoria erudita per Compara-
tionem cum Camillo, Cæsare &c. Quo spectant
ea quæ suprâ cap. 4. de Allegoriæ usu tradita.
Certè hoc subsidium insigni & volucris ingenio
est insigne, & quod extemporale Elocutionis ge-
nus exornate possit.

Sextum.

Subitaria Eloquentia subsidium.

Sunt quidam peculiates loci oratorij intrinseci, nempe, Partium enumeratio, Effectuum & Consequentium congeries, similitudines, Comparata, & Contraria. Nemo diffitebitur, hæc per se amplam & ingenio etiam mediocri facilem primo etiam intuitu & brevissimâ reflexione mentis ad hæc adhibitâ offerre dicendi materiam.

Sic ingressus Hortum floridum nonnemo, ex tempore in ejus laudes à partium enumeratione excurrit.

Hodie tandem mihi Hortensius videor, dum hortense mihi proponitur argumentum. Imò cum theatrum & scenam flores instruant, videor mihi Roscius inter rosas. Age si quid florum, si quid Attici coloris & gratiæ reconditum geris Eloquentia, totum in hujus Floræ sinum & encomia effunde. Quid hic non aspectabile? areolas vide: in illis herbescens viriditas intermicantium florum varietate velut artificii naturæ penicillo depingitur. Quæ illa rosarum purpura? quæ in areolis descripta candentium florum serie via lactea? quantus liliorum fulgor? quàm excelsa species? ut majestate cinctum caput! ut argenteorum foliorum striati ordines! ut paulatim in amplitudinem se explicant angustiae, ut resupina per ambitum labella, ut delicatissima quæ

quæ interitûs emicant fila ! ut florum stantia aureolis crocis capita ! ut odor, ut candor eximius etiam me tacente florem hunc prædicant ! Quid arborum minantia Cælo capita? quid pulchram in ijs foliorum luxuriem, fructuum abundantiam eloquat? Hic malus Persica &c. hic platanus diffusis latè ramis solis æstum defendit, hic vites diffusâ corymborum luxurie mollior inserpunt collibus: hic melliri avicularum cantus, & grata rivi decurrentis murmura &c.

Sic etiam à simili Gratiarum actorem Orationem ex tempore diceret, Meccœnatis beneficia cum radijs à sole præmicantibus conferens; vel certè manum illius novum in terris Cornucopiæ, aut Nilum non uni Ægypto salutarem asserens.

Sic item Svafurus aut Dissvafurus aliquid Rhetor subitarius, primò mentis conjectu commoda & incommoda rei svadendæ vel dissvadendæ occurrentia adduceret; sicq; subito à consequentium & effectuum congerie peroraret.

§. III.

Specialissima subsidia Extemporalis Eloquentiæ.

PRIMUM est, si datâ quavis aut inventâ suprâ dictis modis Propositione, subito occurrentem tibi tunc rationem ad Propositionem seu Sententiam universalem reduces, vel ipsa ratio sit Sententia Universalis, eamque primò extemporaneè proferas, ac Synonymis sensibus &

Comparisonem aut Eruditionem occurrentem illustres, vel etiam, si opus sit, descriptionem rei, de qua sermo, ut est in Idea tertia; dein ad rem in particulari descendas. Qui modus eo amplior reddet Orationem extemporaneam, quo plures occurrerint propositionis probandæ rationes; quarum aliquas prædicto modo tractes, alias brevibus exponas. Exemplis id illustro.

Oratio Extemporanea,

QUA ex tempore quidam svasit aut svadere potuit Dissolutionem vinculi seu Conspirationis Militaris Regno perniciosæ. Occurrit ei primo mentis conjectu hæc ratio ad svadendum id idonea: Quia nunc afflicta & exhausta Patria; quid ergo amplius affligatur & exhauriatur per Cives Patriæ? Occurrit & alia: quia id labem eorum nomini inspergit, eò quodd Ducum excusserint jugum &c. Has rationes subito occurrentes ad universalem Sententiam mox perduxit. Primam ad hanc: si Patriæ Civi incumbit à Patria propulsare incommoda, certè in discrimen eandem inducere nefas, sed sui potiùs commodi quàm boni publici pati dispendium. Item non inhiandum Impendijs, ut Patria pessumeat. Ad quod confirmandum facilè occurrit paritas desumpta à filijs & eorum pietate in Parentes; tum Sententiæ, qualis illa: Publica privatis anteferenda bonis. Secundam similiter rationem momento temporis reduxit ad hanc universalem Propositionem: Stipendium Famæ pulchrius

chrius est quàm pecuniâ; & si ingrata est egestas militi, ingrator esse debet inspersa nomini labe.

Tum deinde ad rem propositam ab Universalibus his Sententijs illustratis descendit, sicq; panè ex tempore dixit :

Arma tandem ponite, aut si ponere non libet, in hostile jugulum illa convertite. Redeat ad obsequium, nec ultra Principi Ducibusq; datam fidem exuat toties victor hostiũ, sui nunc etiam victor exercitus. Exhaustum ararium, afflicta communis nostrũ omnium Parens Patria; quis illi novam luctũs materiam offerat? Ergo hostis deest, qui Patriam extingvat, nisi Cives id faciant? Non illum Patriæ Civem tantũ dixero, qui se natum in ea gloriatur, nisi ejus ut amet commoda, sic incommoda propulset: quid si eadem augeat etiam, & Parentis hujus filius ferro timeretur viscera? Equidem nec filium se hic probat, nec Civem Æneas non est, qui Anchisen tantũ abest ut è Trojano efferat incendio, quin etiam in gravius conjiciat &c.

Oratio Extemporanea contra Judicis avaritiam.

Velles Judicem muneribus iohiantem taxare ex tempore, & dissuadere inolitum illi vitium, occurreret tibi ratio: Quia hoc vitium non sinè judicis hujus dedecore ubique circumfertur. hinc rationem reduceres ad Universalem Propositionem illam: Oportet bonum vi-

rum à magistratu gesto evadere clariorem, non ditiorem. Quam Sententiam mox sensibus Synonymis exornares sic: Seu Fortunæ seu meritum calculo ad honorarios fasces evasisti, quisquis es, vide ut tuo nomini lucem non ab auro, cui perditur inhias, sed à factis, quibus inclarescas, effictim mutues. brevis ac evanida lux ab auro, perennis à virtute. Si affluant sponte munera, sis inter hæc velut inter aquas Tantalus; ex illis nil præter Tui victoriam delibes. Si juri dicendo præes, Thebanum in Te judicem effinge, nec ad Spongiam Vespasiani aspira. Cito effluunt divitiæ, quæ iniquis affluxere; & in auro hos torrentes sæpius egestatis ferreæ tempestatem inducit avaritia &c.

Idea. III.

Velles ex tempore à studio militari aliquem retrahere, occurreret Tibi illud loco rationis: Dulce bellum inexpertis; quod variè confirmari potest à simili de navigato in mari tempestatum ignaro: de peregrinaturis, inscijs viæ difficultatum &c. dicerésque orsus à belli descriptione sic:

Nunquam ille mihi cominus hostem, nunquam eminus prospectasse, nunquam belli adijs se discrimina videtur, cui dulce ferrum est: Vidisset ille confertas hostium legiones, commissos utrinque exercitus, confertas utring; acriter manus, & clypeos clypeis

- - & pila minantia pilis.

Vi-

Vidisset circumvolitare tela, militares machinas fulminare, micare acinaces, umbones & arma obstrepere, fundi acies, certè poneret armorum studium. Sic nempe & flumini se committunt, qui nullis jactari procellis, nullis unquam vexati tempestatibus, vix earum nomina audire; sed serò tandem ad litus aspirant, & navigandi studium ac temeraria vota damnant. At nec aliqui natalis auræ pertæsi Ulyssis instar orbem peragrarè contenderent, si viarum difficultatem, asperitatem locorum, & immitem alibi cœli inclementiam in consilium adhiberent. Adeò pleraque in votis, pleraque sunt dulcia in expertis. Hinc neque te mitor tantoperè ad Marrem Lechicum aspirare: nondum tibi experiri contigit, quod hic fugeres: Experire, ac serò tandem Tullianum illud occines: Cedant arma togæ.

Idea. IV.

Duturnam cœli & aëris inclementiam quidam in malum Patriæ nostræ omen trahens ex tempore à sensibus Synonymis id ipsum inculcans, ad illam moralem Sententiam deflexit: Cœli & aëris portenta sunt cœlestes minæ, & Divinæ vindictæ jamjam terræ imminētis indicia. Dixit ergo:

Timeat sibi orbis, cœlum illi minatur: timeat spontè in præceps ruens Patria, iratus hic cœli-vultus (falsus utinam sim augur) secururæ mortuinæ index est. Odi quidem Astrologos, nec ipse

ipse Judiciariam profiteor; sed tam minax Cæli facies & verna hyems nescio quid frigido huic Septemtrioni ominis portendat. Atros in hoc Cælorum vultu velut in pagina lego characteres ferreo pænæ stylo exaratos. Præter rerum ordinem omnia plagam ominantur præter ordinem. Rarò hanc frontem æther prætulit, quin terram feriret; lugubrem mundi casum cæli tristitia antecedit; adeòq; mœror hic siderum, interitus humani quidam prodromus est ac prænuntius. Cæli & aëris portenta sæpe iræ cœlestis satellites aut prodromi fuere. Vidimus toties Principum Regnorumq; funeribus crinitam cœlum accendisse facem, quæ imperio ceu plenæ bonarum mercium oneratiæ ultimum subitura naufragium, ut nova in cœlo Pharus, sed fatalis præluxit. Adeò semper cælestes minæ, & prænuntia cladis portenta terrarum exilio præcurunt. Quid ergo nunc &c.

§. IV.

Ostenditur in Praxi quomodo per Sententiam Universalem ex tempore dilatari possint Orationes huic seculo usitata.

PRImò, Salutare ex tempore velles magnum Hospitem, occurreret Tibi vel illa Sententia: Pars felicitatis est, magnorum Hospitum fui præsentia. Vel illa: Vix unquam summi Hospites sine animorum serenitate transire possunt. Quas sententias si obiter confirmares vel simili ducto ab exortu solis tenebras depellentis, vel a-

liun-

liunde; jam tibi inde pronior esset ad hospitem laudandum accessus, seu virtutes, seu alia in co decora dilaudes. Vel certè illa tibi occurreret sententia: Hospitum magnorum præsentia & animis hilaritatem, & lingvis inspirat facundiam, quæ duo tantò melius capiunt incrementum, quantò major est Hospitis amplitudo. Et mox descenderes ad particularem Hospitis laudem. v. g. Tuam certè magnitudinem etiam ipsa tuorum Majorum gloria testatur, testantur & Honorum insignia, quibuste adornat ac coronat virtus emerita, &c.

2. Eucharistica seu Gratiarum actoria oratio pari felicitate hinc desumeretur. Sic quidam nuper à Rege evocatus & beneficijs præter spem affectus, nullum cogitandis gratijs spatium nactus, ad illud recurrisset universum dictum: Præcipua Principum dos est hostes ferro & armis, ci ves beneficentiâ expugnare. Quo loco, ut se offerret, illustrato; ipsum etiam sic expugnati hodie dixisset, velut in meta Regalis beneficentiæ positum &c. Vel illud assumpsisset: Solis ingenium in Principum manibus mentibûsque elucet, qui (ut Soli quidam in symbolo adscriptum) Non exoratus exoritur. Et illi spargunt suæ munificentiae radios etiam in immerentes. Nè à longè exempla petam, me ipsum mihi nova sistit felicitas Tuâq; Regalis munificentia &c.

3. Etiam Gratulationes ex hoc fonte manant ubertimè. Ex tempore Gratulaturus Anni exordium vel festi alicujus celebritatem, reflectere
te bre-

te breviter ad illam propositionem: Nullum sterile votorum aut plausuum tempus est amico vel clienti &c. Sed neq; hoc &c. vel illa sententia occurreret: Ipsum etiam tempus extemporalem subministrat facundiam, præsertim quod vel felicitatis auguria secum trahit, vel ea continuat &c.

Item gratulaturus Natalem vel nomen, haberes in promptu locum illum: Cujus vitam amamus, hujus & natales; ipsumque adeò illius nomen aures delinit, animos demulcet.

Vel illum locum: Clientem te alicujus si libenter agnoscis, cum etiam clientem esse Cœlitum quidni gaudeas? Hâc verò tu Cœlitum Clientelâ &c.

4. Etiam Nuptialis materia hinc faciliè ex tempore locupletabitur, si de amicitia & affinitatum commodis, de amici perennis precio aliquid in communi præloquaris.

In oblatione ferti v. g. illud adduceres: Propter animorum studijs sua præsto sunt ornamenta, quibus amicum sibi caput coronent. Vel illud: Pulchrum vividæ, virentisq; semper amicitia Symbolum est, fertum vitens &c.

In oblatione item Annuli illud occurreret: Annulus æternitatis Symbolum etiam in perennis amicitia pignus & artham meritò assumitur. Vel illud: Annulo sponsalicio, velut aurea compede animi vinciuntur.

5. In funebribus vel maximè locus regnat communis: Nempè vel de Mortis decreto inc-

vita-

virabili : vel de mortis in omne hominum genus jure ac dura sed ferenda omnino Tyrannide : vel de fontibus Consolationis , quæ omnia passim habentur , & in Svada Civili vide.

6. Laus etiam subitaria hinc facile eruetur. v. g. Hortum aliquem ingressus ejusq; areolas mille florum generibus confitas conspicatus , illud ex tempore posses inquirere : Quidnam pulchrius, Stellæ in Cælo, an flores in viridario, de quo argumento sic quidam subitò :

Materia mihi dicendi obtrigit illustris & florida. quid enim aut illustrius Cælo, aut hortis ver-
nantius ? utrum tamen alteri præferam vel post-
ponam , anceps hæreo. Si florem stellis præha-
beo, in Cælos injurius sum : si floribus stellas, in
terram ingratus. Eligerem tamen terræ injuri-
am, maximè cum Cælorum stellarumque influ-
xus, tot terrarum germina mirâ virtute operen-
tur. Sed facile huic etiam herbarum florumque
virtutem quis opponat , quorum & succus salu-
brior fundit remedia , & color ac fragrantia sen-
sus reficit ac restaurat. Quid ergo in tam ancipiti
argumento dicam : an utrumq; potius efferam,
neutrum præferam ? Sed nec altiùs Cælum effe-
ri potest, nec flores postulant, quos in imum de-
pressa tellus è suo gremio nec evelli patitur nec
efferri. ut tamen utrumque efferam, vel illud me
moveret, quodd nec Cælum absq; sideribus, neque
hortos absq; floribus quispiam velit. Æquè viri-
daria florum coloribus , ac Cælum Sellarum
fulgoribus destitutum squaleret, &c.

§. V.

Aliud specialissimum Extemporalis facundiae subsidium.

Nimirum Circumstantiæ & adjuncta rerum, locorum, temporum, Personarum, de quibus dixi toties. Dicturus ergo ex tempore de quacunque materia, brevi mentis conjectu, rei in Orationem cadentis proprietates & Circumstantias pulchriores & dilataru faciliores atque acuminari eruendo aptiores circumspicies, seu illas Allegoriâ inveltias, seu non; seu à loco communi huc serviente ordiaris, seu ab aliqua statim Circumstantia.

Modus hic est optimus facillimus & amplificandæ ac per acumina deducendæ rei non sine extemporalis ingenij admiratione perquâ idoneus.

Exempla hunc Modum illustrantia suprà attuli, & nunc attingo. Sic Judices Delegatos à Circumstantia Temporis aliisq; salutavit ille: Redijstis tandem cum reduce Justitia. Incolas tamen hîc vos malim, quàm hospites; nec ætates hîc tantum degere, sed ætates. Sæpius inculavi frigore pigram hyemem, sæpius lentos soles, qui huc redeuntia vobiscum diu negarunt solatia; donec Majus quovis Augusto major ea cumulatè affunderet. Vernare incipit urbs hæc pulchrius, ubi vester illam afflavit fulgor Patricius, & Buzenianæ Rosæ fragrantia &c.

Sic & Gratulatio Nominis M. D. Adalberto N. ab iisdem Circumstantiis feliciter ex tempore deducta: Non

Non unus in Tui venerationem hodie nos impellit stimulus, totidem alios sentimus ingenijs admoventi, quot hastas Adalberto. Jam illis torquere desijt Tutelarem tuum Prussia, nos adhuc urget literaria urbanitas. Sua nempe nominibus cogendi etiam vis inest, maximè ubi summis (qualem te summa in foro Sarmatico testatur auctoritas) inhæserè &c.

§. VI.

Aliud Extemporanea Eloquentia exercenda Medium, idq; facile.

FACILLIMUM etiam ausim dicere, Maximè si locus communis sit tibi dicendi argumentum. Tunc enim post elucidatâ occurrente periphrasi sententiam, adhibetâ similium congerie & exemplorum in eo argumento passim occurrentium, res inmodicè dilatabitur etiâ ex tempore. Sic non nemo dilatavit pene ex tempore, certè non præmeditatò illâ sententiâ: Multi ex humili emerferè.

Emergunt subito, qui deliquere, fortuna hic ludentis ingenio admirabili. Nec natales obstant tenebræ, quo minùs quis solem videat; nec inopia, quo minùs Bætra vel gazam Persidis invadat. Nimirum è squilla etiam nascitur interdum rosa, è vili concha legitur margaritum, & inculcæ montium venæ aurû regunt. I per ætates singulas, per gentium fastos memoriam circumfer, ubiq; occurreret repentè trabeata egestas. Revisce Romam, repentinæ sortis documenta offeret Quinctius Dictator ab aratro triumphalis agricola, qui

Sarb.

Sarb. *Fessos duxit heri boves,*

Dat magnis hodie jura Quiritibus,

Et qua bobus ademerat,

Imponit Gabijs & curibus iuga.

Quid plura è nuntia Vetullatis historia repetam?
Incunabula Tulli Hostilij agreste tugurium ac-
cepit: Tarquinius Priscum taberna institoria
in Solium effudit: Servius Tullus è servo impe-
rium tenuit: è taberna macellaria Varro ad Con-
sulum ascendit: plebeix primò fuerant Decio-
rum animæ: Septies Roma consulem ab aratro
Marium vidit: item sinuatur in arcus, persæpè
flectitur in trophæa, effingit Deorum simulacra
è ligno Mercurius, qui Olim truncus erat ficul-
nus, inutile lignum; ut venustè cecinit Venusi-
nus. Agathoclem adhuc memora, & fortunam
in eo veneraberis, cujus ille Rex è figulo memor
identidem illud sibi occiamat:

Rex ego Sicaniæ figulo sum genitore satus.
Ad Polonorum fastos stylum & memoriam pro-
moveo. Piasu li recolunt, quem à bobus ad re-
gni regimen fortuna evocavit,eductum ex apum
mellificio & horti cultura dulcem laboris fru-
ctum, regale pomum colligere, An & tu Premis-
sæ in folio? at priùs aurifaber quàm Princeps,
tux tamen fortunæ habet, qui aureum tibi do-
mestica in incude sæculum recudisti. Libet sa-
ctos etiam annales consuiere? quoties Roma Pi-
scatoris annulo vilem consignavit & extulit for-
tunam! sanè Xistum vidit coluitque è coriario
Patente Orbis Antistitem; ut Moguntia Ville-
gisum

gism rhedario Patre oriundum, sed fortunæ rotâ impellente ad Septem virales insulas euectum. Adeo ubiq; summis citò infimos subita fortunæ benevolentia exæquavit.

§. VII.

Reliqua Extemporalis Eloquentiæ subsidia.

TERTIUM Speciale subitaræ dictionis adminiculum est, si de quacunque materia dicturus, eandem brevi mentis ratiocinio in partes aliquot partiare, vel ad aliquot redigas argumenta: seu, si Distributione utaris Oratoriâ quoad fieri potest: hæc enim divisio jam materiæ dilatandæ promptitudinem præbebit; & si partes singulæ possint suis ex tempore firmari rationibus nervosis propositæ cum extemporaneis verborum ac sententiarum luminibus, luculentum eximij Oratoris dabunt argumentum. Quare ad certa aliquot puncta dicendam ex tempore Orationem redigas, & singula prosequere. Sic & Concio, sic & Votum seu Sententia in Comitijis, sic & pleraque subitò dici possunt. v. g. Propositio aliqua sit urgenda, occurrunt mihi brevi mentis conjectu ad eandem probandam aliquot argumenta; ergo illa prosequar. Item disparata, facilius in puncta partiare; non disparata distribue per plures causas, plura motiva, plures rei faciendæ vel consequendæ modos: plura exempla, effectus, plura incommoda vel plura emolumenta, vel plures rei faciendæ ideas.

Aliud

Aliud subitaneæ dictionis subsidium est, quod etiam ampliorem dicendi subministrat apparatus; si res, quæ in materiam dicendi cadit, problematicè tractetur. Certè tantò hic ampliùs ex tempore dicitur, quantò plures pro utraque problematis parte rationes subito occurrentes adduxerit. vide exemplum in §. 4. ad finem de illo Problemate: Quid pulchrius: stellæ in Cælo, an flores in viridatio?

Præterea illud insigniter juvabit extemporalem facundiam, maximè ubi respondendum est; si bene teneantur memoriâ ab alio dicta, cui respondendum vel qui refutandus est. Nam si primò singula ab eo allata refutes, deinde occurrentibus insuper argumentis tua confirmes, quis non videat te hic amplè subito posse dicere?

Deniq; huc juvat, si rationes alicujus Propositionis occurrentes ad Syllogismum redigas; & singulas syllogismi Propositiones elegantius efferas, additis, si res patietur, rationibus Majoris & minoris Propositionis: sic enim res amplè effereatur ex tempore. nec sine laude.

Ut verò rem pœnè momento tunc præcisam, verba non invira & insignior sequatur elocutio, huc collimant exercitationes, huc lectio librorum, huc usus frequens latinitatis; huc usus Figurarum, Sententiarum vibrantium; huc denique Metaphoræ & Allegoriæ, quæ exercitatio & voluci ingenio, facillimè occurrent, imò & rei Circumstantiæ illas obtrudent,

CAPUT II.

Altera Eloquentiæ Admirabilis
Species.

ELOQUENTIA

*Versatilis in omnes partes, & in Species
styli varias circumacta.*

S. I.

NEc istud admiratione vacat, seu ex tempore
versatilem Eloquentiam præferas, seu
præmeditatò & sumpto ad cogitandum dicen-
dumq; spatio sic possis dicere. Porro ad præme-
ditantis Eloquentiæ Speciem hæc spectant, quæ
totâ primâ parte attulimus. Hic nova Species
Admirabilis facundiæ adstruitur bipartita: Al-
tera quæ promptè ex prævio vel improvviso dice-
re potest, tum in alteram partem æquè plausibi-
liter; tum in quacunq; Circumstantia & Mate-
ria multiplici. Altera quæ potest optimè de præ-
dictis dicere hoc vel illo modo, puta stylo vel e-
rudito, vel Allegorico, vel Sententioso, vel acuto,
leni, vehementi, conciso, vel late lucido, Attico
vel Asiatico: nunc ut loquitur Tullius, nunc ut
Plinius, nunc ut Seneca vel Puteanus & alia elo-
quentum lumina. Hanc verò utraq; partem
complexa nunquid admirabilis negetur Elo-
quentia: Certè tantò admirabilior, quantò rator
est, qui in utraq; parte excellat. In prima parte
excelluit olim Pericles & Gorgias; id enim signi-

Phoenix Rhetorum.

N

ficat

ficat illud eorum: Proponite, id est de quacunque materia; id enim indicabat paratos fuisse dicere de quocunque. Excelluit & Carneades, qui hodie Justitiæ mira conceffit encomia, posthodie mira vituperia. Excelluit & Demosthenes, qui proinde Bellum & Pacem in lingua gerere videbatur, quodd, utrum vellet, facile persuaderet. Potest in talis Oratoris laudem afferri, quod Poëta de quodam ait: - - - Partem

In quacunque; voles, verte, decorus erit.

§. II.

Leges & Exempla in omnes partes versatilis Eloquentiæ.

TRia ad illam spectant. I. posse dicere promptè & laudabiliter in utramque partem. II. posse similiter dicere in quavis Circumstantia. III. posse idem in quacunque materia.

I.

Quoad Primum.

Juvat ad hoc imprimis Exercitatio Problematica, quæ constat tum Inventionem rationum pro utraque parte, & refutationem earundem salutem apparentem, ac proinde notitia eorum, quæ de confutatione traduntur ab Oratoribus, de qua infra; tum prævio aliquo accessu ante sententiam & sententiæ rationes, in quo quæstionis augeatur vel minuaturs difficultas, vel prout res exigit; tum in accommodatione styli & affectuum rebus in Oratione contentis juxta dicta Parte Prima, Sic

Sic primò si velis in utramque partem dicere de illa Quæstione : Quisnam melius censuerit, an Cato delendam Carthaginem, an Scipio Nafica servandam : Pro Scipionis sententia hæ rationes occurrerent : Quia deletâ Carthagine timendum, nè virtus Romana concidat, nè metu hostis maximi liberata luxu & otio enervetur ; nolim Carthaginis ruinas cum Romanæ fortitudinis exitio ac interitu. Stet illa, nè hæc corruat. Adde, quòd eò securior Roma imperabit, quò minus secuta. Ipse nimirum periclitandus metus inter pericula eximitur, contra quæ assiduus ferri usus dimicat. At otium armorum rubigo est. Imò Tertulliano si credimus, plus Toga Rempublicam læserunt, quàm lorica. pacis enim tempore irruunt in Rempublicam omnia cum luxu vitia, cogimurque tunc cum Juvenale dicere :

Nunc patimur longe pacis mala, se vior armis

Luxuria incubuit, victumq, ulciscitur orbẽ.

Nec Sparta hic desipuit: certè urbem hostilem, quam eorum Dux evertere parabat, integram esse voluere Lacones, seu cotem suæ juventutis. Hinc quoties oppidum infensum sibi viderant eversum, illam fortitudinis plenam dedere vocem : Perijt luctatio juventutis. Ad has rationes accessum præfigeres. v. g. hunc : Anno Catonis animos, sed magis Scipionis sententiam. centuit ille fortiter, hic prudenter. Equidem malim salvam Carthaginem, si ruere nequeat Silyâ Romanâ. At ita est &c.

Pro Catonis Sententia hæc se offerrent rationes: Cato mihi Catonifq; placet sententia, quia Romanis placuit, quia Scipioni. Non id ab illo defidia extorsit, sed quæ Catonem decuit, Prudentia. Si amamus Victorias, hæc demum est pulcherrima, non habere ultra, quem vincas. Ad hæc summa est gloria, maximum hostem expugnasse: ut inglorium, si à te nequeat fundi vinciq;: hæc verò gloriâ se Roma exuat? At quantū maximum est habere semper à quo tibi tuifq; timeas! cum potius dele, ut ipse ab alijs timeare. Nec Exempli defunt, sæpius hæc Roma dedit, nec dedisse pœnituit. Tum audiram paulò ante Scipionis Sententiam refutares: Scipionis Sententia si alicui probatur, non certè Romanis, neq; mihi. Pulchra illa quidem, sed in speciem; præfert ali-quid fortitudinis, sed non Romanæ. nescio si id non magis Romanum, ita orbem subigere, ut nullus hostis supersit. Quid enim mihi objicias Spartanos; quasi cum Romanis Sparta componi possit. Juvenalem non curo, qui de pacis longæ malis queritur; at eversâ Carthagine: nondum pax æterna sequitur: alij nobis arma intendunt aut inferunt. Nec Afer ille contra Romanos, qui non unum hostem præter Pœnos habuere; adeoque virtus exereeri poterit etiam in alijs. En ut Orator hic versatilis in utrumque!

Sic 2. Meliorem esse Electionem Principum in Republica, quàm naturalem eorum successi-onem, & c contra Syderes. Pro electione occur-

rerem
turus
nus
ris qu
per c
pesti
nasci
regijs
Princ
aptiss
& ad
obtru
sape
nam
bus u
tis au
sum
Cæsa
terreg
magi
Pr
rent
gno p
gnum
traha
tia tu
rim u
quas
tinct
Rom
sentit

terent rationes hæc. Etiam me iudice imperaturus omnibus eligi debet ex omnibus; nec genus tantum sed & merita coronari. Virtus pluris quam natura habetur. Molle ad Principatum per cunas, molle per fascias ad fasces regiositer, pessimis etiam commune ad illos suffragium, nasci principem. Non tanti veneant coronæ, ut regijs natalibus inter crepundia emi possint, si Principem &c. Si Principem eligis, optimum & aptissimum Regno adlegere licebit, justâ ætate & ad regendum idonea. at successio quemcunque obtrusit solio, modò in purpuram genitus sit; sæpe obtrudet puerum, vel infantem, imò familiam. Electio certè etiam Heroicis illis temporibus usitator, & Principatus pace ac bello, virtutis aut roboris prærogativâ æstimati. Nec aliter summa in orbe imperia hucusque. Sic Roma Cæsarem, sic orbis caput eligit. Adderes nec interregni tempus à competitoribus metuendum magis, quam damna successionis.

Pro successionem Principum naturali occurrerent hæc rationes: Pericula interregni à tali regno procul, in quo nunquam possessorem Regnum non habet. at pericula illa majora mala trahant, quam imbecilla in imperio ætas. Justitia tunc & leges silent, vis & licentia valet plurimum. Quæ tunc prensatio & ambitio? per quas fraudes & artes? Germaniam vide; ubi extinctus Imperator, omnes in præsentī metu, Ipsa Roma in Sacrorum Antistite est, cū hæc mala sentit. Adde quòd charitas utrinque; major & sub-

ditorum in gentium & sanguine Principem, & hujus in subditos veteri jure suos. Imò ubi regnandi fortuna consensit in una stirpe, & hereditario gentes continentur imperio; adeò vivit in posteris, ut vel cunæ puerorum in Purpuram natorum tacitâ confessione Sortis nostræ nos tanguant, nec ijs parere dedignemur, quos priusquam lucem subeant, nasci novimus ad imperium. Tua Patria, sit Regū Patria, nè alibi quærere cogatur Principem. Is sceptrum capeſſat, cui vix nato, ad regale ſolum proſternit viam purpura.

Refutatio succederet. Optimi poſſum eligi: ſed etiamne eliguntur? ſi rem & experimenta vides, ſæpè id faiſum. Rara electio ſinè privato cujusque affectu; nec Reipublicæ virum, ſed ſibi plerique eligunt, ut omittam corruptelas ſuffragia ſæpè trahere, & rem geri promiſſis donisque, quæ neque meliori fortassis ſeculo excludas &c. &c.

II.

Alius Modus verſatilis Eloquentiæ primo Modo acceptæ illustratur.

SECUNDò Juvat ad eandem Eloquentiam coacervare ſimul in eadem Oratione Oppoſita in eandem rem tum ab Eruditione tum aliunde petita.

Patet id primò in laude & vituperio ignis: Encomium igni orbis debet; ſed nescio, an ullum ſæpiùs inculſit clementum. Quot enim ille Urbium gloriam in cinere ſepelivit? Urbes antea fuere, nunc pulvis exiguus, & ut ille ait, cada-

vera

vera c
Perga
ab inc
Balde.

Chart
ma ve
quant
Nero
refert

Adhu
um, t
tillo
lente,
effecit
pellis
illuſtr
Troja
lubre
gratas
medic
cules
Phœ
ritate
emol
nam
entia
ignib
tæ? T

vera civitatum. Fuit, fuit ingens Ilium, fuere
Pergamæ; sed vix aliunde magis inclaruere, quàm
ab incendio sibi fatali & igne. hinc

Balde. Ubi sterere Pergamæ.

Nunc fluctuant aristæ.

Charthagini certè & Numantiæ non tantum Ro-
ma vel Scipio, non in fabulis orbi Phaëton,
quantum nocuit flamma: nec Romæ tantum
Nero impius, quantum ignis, qui dum Trojæ
refert incendia, non unus ibi

----- proximus arse

Ucalegon.

Adhuc suum Ephesus luet, imò orbis prodigi-
um, templum inquam Dianæ, cuius famam tau-
tillo tempore ignis extinxit. Herostrato sic vo-
lente, cuius nomen nè deleret posteritas, scelus
effecit, quo solo inclaruit inter ignes. Nam A-
pellis labores si quæras, illustres illi; sed in igne
illustrius effulsere. Aded ignis non unam ubique
Trojam efficit! Sed parco vituperijs; nam & sa-
lubre hoc elementum sæpius exitit. Adhuc illi
gratas se exhibent Syracusæ, post exustas Archi-
medis artificio Marcelli naves: Adhuc & Her-
cules, cuius rogi Octa & flamma illustrat.
Phoenix eidem referat vitale bustum, aurum pu-
ritatem; ferrum, quòd diversos in usus & formas
emoleseat. At ignibus nocturnis quot ad lucer-
nam Aristophanis impalescentes animæ Sapi-
entiæ debent lumina? quot in Pharo excitatis
ignibus portum cursumque felicem Argonau-
tæ? Thure supremum numen placatur; sed quid

hoc proficit absque igne? nec aræ ullo pulchritus
quàm ignibus collucet; nec festivos plausus
quidquam illustrius adornat quàm ignes trium-
phales &c.

Patet Secundò in Vituperio aquæ & laude:
Friget jam aquæ gloria, dum quæ orbi damna in-
tulit, cursim refero. Dolet Tuas Lysimachus vi-
ces, qui siti urgente pro pauxillo aquæ servitu-
rem emere coactus, in cratere subiit naufragium
libertatis. Multis insuper nullum gravius cum
Tantalo supplicium, quàm ab aqua. Hyacinthi
& Narcissi gloriam aquæ præfocavere. Stagyræ
Aristotelem Eutropus abstulit. Phrasææ Vati eti-
am ipsa undæ pollicitatio Ægypto sitiente ob-
fuit. Antonij copias non tam hostiles copias,
quàm dira è venenatis aquis lues delevit. Quid
quòd nullibi scopulos & breviam, nullibi syrtis
reperias, quàm in aquis, quæ tot divite gaza onu-
stas haurere onerarias, & dum reficiunt, interfi-
ciunt? Sed tamen sit sua & aquis gloria, quæ non
uni navalem sit coronam, sic gloriam detulere.
Fundunt hæc inter tumidos fluctus sæpius unio-
nes, imò aureis fluctibus in Hebro Tagòque in-
tumescunt orbemq; ditant. Ganges ipse & Pa-
ctolus auri natale solum, quas cum limo non in-
vexit urbibus opes? Bajana littora, quos non de-
pulerunt morbos, & cum aquis salubribus pro-
pinavere sanitatem? Primam animi labem non
aliud eluit quàm aquæ elementum; noxas nil
citius delet, quàm lacrymæ &c. &c.

Patet tertio in plurium rerum misto laudi vi-
rupe-

ruper
sidijs
Areo
à sol
lume
stium
prop
sed l
nocu
acino
tam
tæ, u
Nest
rat, &
solvi
phoc
creor

TE
v
ritia
sveru
rium
stite
exen
Reg
sem
Reg
Q
facil

ruperio : Nox somnos conciliat, sed furtis & infidijs opportuna, sceleribus infamis. Tenebræ Arcopagi celebres; sed Cimmeriæ odiosæ. Dies à sole illustris, sed sæpius illi Thyestæa culina lumen intercipit. Testa splendida, & cultus vestium injurias Cœli arcent; sed non fastum propulsant ab animo. Pomû Fenellæ auro nituit; sed latentibus intus telis instructum Cenneto nocuit. Cretica vitis vel Faleri botrus non tot acinos, quot damna parturit: Non semper vitam propinarunt vites, fortè hinc nomen sortitæ, ut immodicum earum usum vitandum noris. Nectar hoc in poculum Circes non ratò degenerat, & Campana vitis non unum Annibalem dissolvit. Quid plura? lætitia in votis est, quæ Sophoclem exanimavit, ut Risus Zeuxem, Anacreontem uvæ acinus &c. &c.

III.

TERTIÒ, Juvat ad hunc modum Eloquentiæ versatilis faciliorem reddendum lectio, perititia Historiarum, Sententiarum, legum, consuetudinum. Item usus similitudinum seu parium. Sic pro Rege eligendo, alio adhuc superflite dum ageretur in Polonia, adduci poterat exemplum Boleslai novennis coronati à Polonis Rege Parente tunc vivente & consentiente: Item Ferdinandi III. filium Ferdinandum IV. in Regem Romanorum coronantis.

Quartò, Altera pars opposita priori Orationi facilius contextitur; nam magna pars illius so-

lam sibi vendicat refutationem superioris, quæ facilior. Ubi nota posse interdum verbis eludi priorem Sententiam. v. g. dicebatur supra per Electionem posse optimum Principem eligi. Responderes: Posse quidem. Sed eligiturne semper Optimus? Item posse dici rationibus illis subesse aliquid, & latere, quod non viderit auditor.

Sed cum versatilis hæc Eloquentia in utrumque sit expedita, Confutationis locos modosque debet habere exploratos. De hac in præsens brevibus te instruam.

Primò, In Confutatione multa indignatione, multa urbanitate alicujus interrogationis tela adversariorum hebetantur. Item, procaces Sophistas sæpè frangit argutior interrogatio vel argumentatio.

Secundò, Adversæ rationes sæpè dissimulantur, elevantur, in ambiguum trahentur: aliquando secum pugnare ostendantur, nec conciliari posse, nec in rem hanc vel Personam cadere.

Tertiò, Pugnatum aliquando casum contra multas & exiles rationes, aliquando diductius resurgetur, &, quò plus caloris ac spiritus habeat Confutatio, dialogismis permiscetur, ironijs, subjectionibus, Concessionibus, concisè vibratis Propositionibus, ac alijs, quibus vis & ardor Orationis magis invalescit.

Quartò, bene fit Confutatio per conglobatas rationes magna vi & celeritate vibratas. Ut Cicero pro Cælio, ubi ait; In crimine ipso nulla suspi-

suspicio est, & in re nihil argumenti: in negotio quod actum esse creditur, nullum vestigium sermonis, loci, temporis: nemo testis, nemo conscius nominatur: totum crimen profertur ex inimica, ex insana, ex crudeli, ex facinorosa domo; domus autem illa, quæ tentata scelere tam nefario, plena est integritatis officij, religionis &c. cur illi venenum daret Cælius? nè aurum redderet; num petivit? nè crimen hæreret? num quis objecit?

Quintò, in levibus multis refutandis non immorandum, sed singula carprim perstringenda. Vid. Cicero. pro Plancio.

Sextò, Confutatio pulchrè solidèque miscetur serijs rationibus, & Ironijs aculeatis; ut in Pisonem Cicero. Item per coacervationem Exemplorum; ut pro Milone num. 7.

Vide hæc ferè omnia in uno Quintiliani exemplo, ubi pro cæco inculpato patricidij sic ait: Cæcus ergo patricidium cogitavit: cum quo? cujus se commisit oculis iturus per totam domum? quem ducem elegit ille, qui erat in cubiculo suo solus? secum opinor, secum deliberat; sufficit sibi; cum homine expeditissimo loquitur. cur enim socium conscientiaë quærat? omnia potest scire: primùm nox quando sit, deinde prospicere sollicitè, an omnis familia dormiat: gradu suspensò certa ponere vestigia, & in omnem timoris sui partem sollicitum circumagere vultum. ô quàm parum est in metu ipsos etiam oculos habere! Non ille sibi dixit: Nocte solus egre-

dior, sed quando perveniam? putas non junctis habitare liminibus? Item domus inter Patrem si ūmq; media: quantum erroris, quantum moræ! spatium ingens & vix meriendum. Cæcitas inconsulta quid agis? nox antè deficiet. Quid si deinde Senex vigilaverit? quid si noverca? Age limē inveniam, cardinem sinè strepitu movebo, quiescentē feriam Patrem, nec familia vigilabit? securus egrediar, Sciente nullo revertat? vota sunt ista, sed oculorum; cæcus desperet etiam, si tam multa nox pollicetur &c.

Quintò, Nota insuper in ijs, quæ non sunt reprehendenda nec laudanda, si oppositum agere velis propter exercitium hujusmodi, apparentes rationes & aliquid tantum in cortice & specie tenus concludentes, ac ex quadam analogia ductas, posse afferri. Ut in laude cæcitatæ Asclepiades cæcus dixit, quodd illa hominem uno comitatore reddat. Imò sic auguri Tiresiæ, sic Homero similis evasisti: nox illa frontis perinde est, ac nox diem subsecuta. Sic & in laude senectutis alius. Ad senium aspirat, quisquis mortem odit. Ipsa etiam canities, quam non extorquet reverentiam? Cerrè non minorem, quam olim Spartæ, ubi ea cano capiti veneratio habitata, ut in paræmiam abierit: Non expedit nisi Spartæ senescere. Denique nè qua pars gloriæ senio desit, etiam splendet in purpura, eminet in Quintitium confessu: &c.

A senio nomen mite senatus habet.

Sic & in laude morborum: Febris enecat, sed
sz-

sæpius tantum noxios absumit ac excoquit humores. Chiragra te infestat? modicum expendes usu manuum destitutus. Pedibus captus es: fugæ turpitudine haud tibi timenda. Morbi te alij lecto affixere? habes, unde tolerantia coronam decerpas.

Sic & in laude tenebrarum: Nec tenebræ laudis & commodi expertes. illæ quidem lucem tibi auferunt, sed hostibus te celant. Nox tibi non ingrata: at tenebris involvitur; thesauris inhias, quos tamen in tenebras abstrudis.

Sic & in laude quorumvis hostium: Etiam hostilis tibi conducit rabies, quæ gloriæ Tuæ seges & auctor est. nunquā tibi laurea triumphalis obtingeret, nisi hostis eam tibi neceretur: nunquam eurgerentur trophæa, nisi hostilis se tibi feritas opponeret. ab hoste seu cadas fortiter, seu eundem cædas strenuè, laurum refers.

§. III.

Quoad secundum.

AD hanc Eloquentiæ speciem spectat posse optimè dicere in quavis Circumstantia, etsi aliter in luctu, aliter in communi plausu; aliter Principi, aliter Civi: aliter erudito, aliter rudi; aliter Romæ, aliter Utopiæ. Et quidem huc spectat etiam idem argumentum posse tractare aliter & aliter variatis circumstantijs rerum, temporum, Personarum, Locorum.

Sic v. g. Salutatio Regis aliter adornanda foret nomine universitatis, aliter nomine Cleri, ali-

ter nomine exercitûs: Universitas enim dicetur: Ultimi nos Cultores ad Tuæ serenantis omnia Majestatis pedes affundimur; si quid ultimum esse potest in eo cultu & laudibus, quibus nulla finem allatura est ætas. Stabat eminus Apollo noster, neque confertam tot populorum plaudentium coronam petrumperere poterat; hoc uno desiderium solatus, quòd vel oratoribus opus non esset, ubi gesta Principum perorarent. Sed petrupit tandem & ad solium Tibi evadenti vix aliud post Procerum plausus reliquum habuit, quàm ut in vota sese effunderet. Apprecari libet licetque, ut Tecum Tua felicitas sceptrâ capiat, Tecum Tua virtus coronetur. Imple factis fastos æternitatis &c.

At Cleri nomine aliter idem præstares. v. g. sic: Effusâ in plausus Patriâ, etiam in Tuæ Majestatis cultum aras elicis, Regum Fortunatissime. Clerum quidem à tributario censu Sacra eximit immunitas, adhuc tamen. ubi Tui venerationem terrena indixere Solia, coronato vertici efficit vestigalem. Numen si colimus, etiam terræ Numina. Unum id tributum libenter solvimus, cum terrenæ Majestati pro aris & focus pugnaturæ cultum imperat &c.

Eundem post luctum aliter salutes pridem inauguratum: Etiam id Regium est vel inter lugubres atratæ Patriæ umbras Serenitatis radios late spargere. Alibi Phœbus post nubila, hinc vel inter nubila suaviter renidet. Novum id Solis ingenium est, in cujus naturam, Regnorum luminâ,

mina
dere
an
nub
Urbi
quâ
me
S
dict
mod
allu

E
& la
cra
The
A
titia
riar
fale
Phi
cat
sic
ext
fune
caru
I
illis
ne p
acu

mina, transiſtiſti, ſerenare omnia quæ nativo ſi-
dere afflaviſtiſti. Id vobis ingenium, ut æquiore
anima luſtum in animo quàm ullas in imperio
nubes patiamini. Hodierna dicto fidem aſtruit
Urbis hujus felicitas, ad quam non tam de via,
quàm de Majeſtate deſlexiſti Regum Sereniſſi-
me &c.

Sed à pluribus exemplis abſtineo, toties enim
dictas Circumſtantias alibi illuſtravi, ex quibus
modum tranſumas ad quaſvis Circumſtantias
alludendi.

Quoad tertium.

ETiam id verſatili huic Eloquentiæ glorio-
ſum, poſſe de quacunque materia concinnè
& laudabiliter dicere; puta de profana vel Sa-
cra, Historica vel Politica, Philoſophica vel
Theologica.

Ad quod te duo juvabunt maximè. Primò no-
titia alienarum etiam à te tuoque ſtudio mate-
riarum; quas ſi non didiciſti, coneris intelligere
ſaltem ruditer ex earum perito. ut ſi de Materia
Philoſophica velis aut Præſationem aut Dedi-
cationem Theſium, aut ejus laudem ſcribere &
ſic de alijs. Secundò, Vide exempla quæ paſſim
extant, ſcribentium in huiusmodi materijs. Ut
ſunt Dedications Concluſionum Philoſophi-
carum, Theologicarum, Præſationes &c.

Illud hic maximè obſerva: Ex verbis quæ in
illis ſcientijs vel artibus uſui ſunt, etiam non be-
ne penetratis, poſſe & debere te ſenſus aliquos &
acumina eruere. Sic enim aliquid etiam earum

matèriarum rudis ad plausum dicere poteris, maximè accommodatis ad id eruditionibus. Illustrabo id exemplo:

Erat quidam probaturus omnes scientias sui studiosis esse laudabiles & gloriosas; sic de Philosophia, Mathematica, Medica, Theologica id ostendit:

At nec Philosophica facultas absque gloriæ stipendio, quæ cum Antonino in Solium eluctata, in Platone à Siculo Rege laureatâ navi, pompâ regali deducta in Peripateticorum Principe, per Alexandrum opulenta, etiam Regios fascès tenuit cum Trismegisto, fuitque qui nullius caput pat ferendo Diademati censuit, nisi quod prius hæc Scientia initiasset ad Coronam. Quamvis & ipsi, de quibus dilucidè tractat, Cœli lacteam vel ipso atramento viam Philosopho aperiant, & triplex de Anima liber viam inspiret immortalem. Ipsa etiam non satis explorata Continui compolitio continuas, Infiniti indagatio pœnè infinitas eidem inscribit Panegyres, Quantitas magnitudinem, Tempus æternitatē nominis, Locus amplitudinem gloriæ pollicetur: denique ut eorum utar vocabulo, Ens rationis digniorem hoc nomine laudem Philosopho transcribit.

Mathesis verò, seu ex falsi regulis purissimam, seu ex aurea trium regula auream eliciat veritatem, an unquam paribus caruit stipendijs? Dicent Syracusæ, quos illi honores Marcellus destitavetis, cœleste Archimedis ingenium vene-

ratus in efficta, quam Cœlo artifice, arte Dædala elaboraverat cœli molē. Nec Arati nomen nulla non exarabit posteritas, qui iisdem cœlis suum inscripsit nomen, quorum stellas in terrestre transtulit Firmamentum. Non alios deprehensæ in Sole maculæ umbris & situ oblivionis eximent: alijs ingeniosus in quadrando circulo labor negatum, hactenus plausum destinat; alijs Machinæ perpetuæ Morticis irrequieta moles Orbem in perpetuum devovet Oratorem.

Quid de Medica facultate, quæ non minus opum ex Hippocratis corrogat Aphorismis, quàm quæ sint Crasso diviti pares, Persidi invidendæ Hanc coluit & Dionysius in regno, & Constantius ac Adrianus in imperio. Pæonem insuper ac Æsculapium ob hanc fatalem morbis scientiam Dijs inseruit antiquitas, quòd dum alijs herbam porrigerent, simul de luce corporum, de mortis minitabundæ discrimine triumpharent.

Nec Jurisperitos prætereo, qui præterquam quòd è sui numero Ivonem Cœlo inscripserint, etiam extra Cœlum regnant.

Quid Theologia? Eam suis nominibus consecravere Cœlites, & insuper acumen illi Augustinus addidit, Patres argumenta, Thomas omnia. Ubique illa reliquis Divinior, seu Gratiæ limites non ultra libertatis ponat terminos, seu DEUM in carne proponat, seu in seipso luculentis & Personis. At Eloquentiæ honores quàm reliquis antecurrunt! Audijmus eam solio donatam

natam Athenis, euru Imperatorio in Dione, laureis in Nestore, statuis aureis in Gorgia, Romanis fascibus in Tullio, regnis & coronis in Proæresio &c.

Huc spectant præfationes Philolophicæ, quarum aliquæ superius.

§. IV.

Altera pars versatilis in omnes partes Eloquentiæ:

Posse quocunque stylo laudabiliter dicere.

Id verò præstat hæc Eloquentia dupliciter.

Primo dum loquitur stylo auctorum laudabilium insisterendo; puta nunc Tulliano more, nunc Lipsii aut Puteani, nunc Plinij vel Senecæ &c. Sic loqui nemo poterit, nisi legendo hos auctores, sibi eorum styli normam imprefferit.

Exemplum tamen hujus videre licet in Gvinnisij Allocutione tertia, ubi stylo Ciceronis optimè quandam Historiam is Auctor pertractat, ut & Famianus in Prolusionibus Academicis stylum variorum Poëtarum feliciter imitatur, Academiâ secundâ.

Secundò, dum stylum variat etiam in eadem sententia; nunc eam concisè & pressè, nunc uberritè, nunc acutè, nunc eruditè, nunc leniter, nunc vehementitè efferendo. Sit v. g. hæc Sententia vario stylo efferenda:

Cave Otium: nam est causa libidinis.
Hæc Sententia stylo vario sic effingetur ab hujus

justi modi Oratore, qui hic instruitur. Sic inprimis stylo presso & conciso dicit:

Par est omne odisse vitium, sed otium vel maximè: Pudori ludibrium timeat, quisquis hoc non formidat: Marcet ille, si quis otio emarcescat. Unicus hic hostis virtutis robur enervat; nec verecundia in tuto, ubi molle hoc desidia telum excepisti.

At stylo Allegorico sic idem efferet:

Vitia quisquis nescit, sæpe didicit desidia magistrâ. Nullibi certiùs Pudori naufragium, quàm ubi in otij vada inpegiisti. Mare hoc Pacificum nunquàm tutò enavigas: æstuat illud, & sæpe alios æstus parit. Si Pacificum dicitur, haud illi te commiseris: Veneris natalibus infame est: in his stagnantibus undis Venus natâ. Tu, si odor virtutis & famæ placet, hæc vada effuge: fatet sapius, quidquid stagnat:

Et vitium capiunt, ni moveantur aquæ.

Stylo autem ampliori sic idem efferet.

Vix quidquam fatalius virtuti, vix exitio pudoris opportunius, quàm si quis à virtutis proposito tantisper ad desidia confinia, à laboris tramite ad prærupta ignaviæ sese abripi patiatur. Hæc illa est virtutis noverca, verecundiæ scopulus, puritatis contagio, pudoris naufragium, fomes libidinis, luxuriæ incentivum, castimoniæ parricida. Quisquis semel otio se permisit, non illum timor supplicij ad scelerum horrorem, non spes præmij ad honesti studium, non virtutis pulchritudo ad vitæ purioris amorem incitabunt.

bunt. Quis ergo deinceps se inerti otio dedere ?
quis torpere desidîâ velit ?

Stylo erudito sic idem efferret :

Otium quis non horreat ? infame vitium est : parit Sardanapalos. Regnum Veneris est in hac Campania. Nullus Aegyptus, postquâ se desidîâ mancipavit, suâ Phœdrâ caruit. Nec Annibalem in luxum quidquam emollivit, nisi Campana ortia. Nunquam molle virtutis iter est, nec verecundia bene unquam inertîæ sinu conquievit. Ergo quisquis florem hunc æstimas, Floram hanc time.

Stylo acuto sic aliter idem efferret :

Perijt pudor, cui tempus otio perit. Roseus nempe Pudor est ; at Rosa hæc curarum laborumq; spinas amat, nec citius quàm ad otij nomen erubescit. Quod si desidîa Cyprios ignes alit, etiam hæc flamma Rosæ nocet : æstu nimio aduruntur flores & marcescunt.

Ut verò alteram hanc Versatilis Eloquentiæ partem laudémq; assequaris, ea tibi usu facilliora primò reddes, quæ de stylo amplo, allegorico, acuto, erudito, in primis capitibus traduntur.

CAPUT III.

Tertia Species Eloquentiæ.

ELOQUENTIA

Scholastica ; extrinordinariè perpolitâ.

ET si Eloquentia Scholastica possit esse extemporanea vel versatilis, de quibus proximè actum;

actum; tamen hæc non est ordinaria, nec in tam frequenti usu. posset quidem dici extraordinaria, sed alio sensu, quàm hic sumatur. Ut ergo tertiam hanc Eloquentiæ speciem ab alijs internoscas;

Adnotat. Eloquentiam Scholasticam hic contraponi Eloquentiæ Civili, de qua alibi. Eloquentia hæc vel est Ordinaria seu de Materia ac argumento quod communiter occurrit seq; offert Oratori pertractandum; hoc enim si extraordinariè juxta mox insinuanda tractetur, ad novam Admirabilis Eloquentiæ speciem pertinebit: vel Eloquentia Scholastica est Extraordinaria, in qua videlicet aut argumentum non ità obviū, puta Inventio quoad Propositionem non vulgarem ad argumenta; aut Materia dicendi præter ordinem & usitatum Oratori & eventis communibus morem occurrens.

Adnota 2. Ad id ut hæc Eloquentiæ species extraordinariè sit perpolitita (quod eam reddit admirabilem) non aliud requiri, nisi ut insistat decem Fundamentis Eloquentiæ admirabilis, quæ initio libelli hujus fusè sunt declarata Huc ergo imprimis spectat Inventio Propositionis non obviæ, de qua cap. 3. & 8. Huc spectant dicta de mira argumentorum & circumstantiarum combinatione, de varijs modis tractandi non obviè argumenti: huc sensus admirabiles, mirum acumen, mira suisque locis adhibita eruditio, & alia de quibus ibi egimus. Hæc extraordinariè perpolient Eloquentiam Scholasticam in
argu-

argumento tam ordinario quàm extraordinario.

Adnota 3. Ideas talis Eloquentiæ te habere tum in Plinij Panegyrico, tum in Orationibus Joannis Baptistæ Ferrarij, tum in Panegyricis scriptis a P. Paulo Kühn, nempe Arcu Pacis, Trophæo Regali, Gratijs immortalibus, tum in plenisque Panegyricis recentiorum. An verò in meis Orationibus saltè umbra hujusmodi Eloquentiæ deprehendi possit; ad Oratorem Marianum seu Panegyricos Beatæ Virgini Matri ejusque Divis cultoribus à me inscriptos te rejicio, illud te præmonitum volens, me nec tantillum mihi de admirabili stylo arrogare, nec arrogantius id evanidæ putidæque laudis à lectoribus mendicare.

CAPUT IV.

Insignioris Quarta Species Eloquentiæ.

ELOQUENTIA

*Civilis seu Politica extraordinariè
proposita.*

ETiam Eloquentia Civilis suâ non caret excellentiâ, si quibusdam insit legibus. Porro eloquentiam Civilem intellige tum eam, cujus usus in legationibus; tum eam cujus usus in curia & senatu; tum eam quæ Ducein concernit, cujus Oratio sæpe magis militum animos accendit quàm tubarum clangores; tum eam cujus usus est in Officialis Orationibus, ut sunt Salu-

ratio.

ratoriar, Gratulatoriar, Gratiarum actoriar, funebres &c.

De his quia proprius fuit agendi locus in Svada Civili, id enim vel hoc ipsum nomen illic tradere (svadebat) illic toto libello egi, quare hic cramben odiosam non recoquo, aut resorbeo. Illud te monitum velim, admirabilitatem & plausum Civili huic Oratori parere non tam Scholasticū plauibilibiter agendi modum, quā Civilem & juxta politicar leges operosius conformatum. quo conferet, si non tantū Tacitum ejusque arcana, si Politica Lipsij vel Chokieri, aliāque hujusmodi tibi familiaria reddideris, si Regni tui historiam aliorūque pernoveris; sed si insuper Politicos Oratores, ubi licebit, audieris, legeris, & ex ijs ea in plausum parandum traxeris, quæ plausum illis conciliatū constabit.

LECTOR

hic siste & audi.

HAstenus de Eloquentia non vulgari. nam etiam vulgum ac fœcem Oratorum nescio quis advertit Momus, uti & Proceres in hoc Latino ac optimates, vel ut verus Poëta vocat,

Florem illibatum Populi Svadaque medullam.

Ergo quisquis hic ad summum contendis, te vulgo exime. Nam nec Tullio latus fuit Civem Romanum fuisse, nisi inter principes imperij Magistratus, Consul fasces occupasset. Sed tamen ita Romæ Prætor urbanus aut Cōsul esto,

ut in

ut in Attica etiam Proconsulate imperium non
detrectes. Quia Romano etiam Tullio adipa
& insipida videtur dicendi ratio, quæ non Asi
ca. Cæterùm quisquis nostram hanc Methodum
Theon Timónve aut quispiam è Catonis fami
Censorinus laceffis, non unam cervicem è Ca
gulæ voto imperis, quia nec unum caput. In æ
sis nostræ ingenia iectum expedis, qui vel in r
unicum aciem ingenij distringis. Erras, si er
diti morem sæculi & ad limam ætatis expolitu
orationis genus, eloquentiæ fastum vel probu
putas. Vetus si non desipit, nec novitas si qui
hic residet aut relucet) suâ caret illecebrâ;
nec alia Scenam citius merentur ac theatrum
quàm quibus inest raræ plurimum novitatis. *hibi*

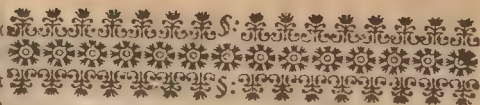
Sic Rosa veris quidem est propria, tamen
lim veteris Romæ assensu, & hibernæ pretiignior
commeruere Rosæ, missile Ægypti munus, quod
id tunc insolens, quia novum. Nè tamen in boru
gratuitò mali num Momi ingenium ac mu
exerceas, sic te, seu ex Christianæ legibus di
plinæ, devoveo, ut Fuscum Oratorem Bilbili
nus Vates: Et si à me alienus Orator sis, admine
tamen

Te fora mirentur, Regisque palatia laos.
dent,

*Excolat & geminas plurima pal
fores.*



Mo
uperi
IN Ph



INDEX CAPITUM

PARTIS I.

De Fundamentis Eloquentiæ Specialis.

CAPUT I.

P rimum non vulgaris Eloquentia Fundamen- tum, Sensus speciales.	pag. 7.
§. 1. Sensus admirabiles à Causis ingeniosè ad- hibitis.	ib.
§. 2. Sensus admirabiles à Paradoxis & insi- gnioribus Hyperbolis deducti.	11.
§. 3. Sensus admirabiles à suavi rerum & Ver- borum pugna.	14.
§. 4. Sensus admirabiles à gravibus sententijs resumpti.	16.
§. 5. Sensus admirabiles à mirè adhibito acu- mine.	21.
§. 6. Sensus admirabiles per sensus recondi- tia laos.	23.

COROLLARIUM.

Modus levis & obvios sensus reddendi
graves & admirabiles.

Modus 1. Per aliquem ex prædictis sex modis in
superioribus.

II Phœnix Rhetorum

○

24.
Mo-

INDEX CAPITUM

Modus 2. Per exultam Oratoriè comparati- onem.	26.
Modus 3. Per sensus Synonymos.	27.
Modus 4. Per eruditionem seu propria nomina appellatiuis substituta.	30.
Modus 5. Per lusum in verbis ingeniosum, nec levem.	31.
Modus 6. Per insignem allegoriam duplicè.	33.
Modus 7. Per alium tropum, vel figuram aut locum insigniorem.	34.
Modus 8. Per expansionem aliquarum circum- stantiarum & adjunctorum.	36.

CAPUT II.

Secundum non vulgaris eloquentia fundamen- tum mirè adhibita Eruditio.	38.
---	-----

SECTIO UNICA.

De usu Eruditionis non vulgari.	ibid.
§. 1. Modi tredecim rariores eruditè scribendi.	ib.
§. 2. De usu & formatione sententiarum.	60.

CAPUT III.

Tertium admirabilioris eloquentia fundamen- tum Acumen Oratoriæ.	72.
---	-----

SECTIO I.

§. 1. Leges Acuminum Oratoriorum.	ibid.
§. 2. Fontes Acuminum.	74.
Fons Acuminum, Primus: Concors quorum- dam discordia.	75.
Fons 2. Causa inexpectata dicti vel effectus.	77.
Fons 3.	

INDEX CAPITUM

Fons 3. *Destructio ingeniosa sensus preceden-*
tis. 80.

Fons 4. *Ingeniosa traductio vel annominatio. ib.*
Vel nominis equivocati usus aut Conjugatio-
rum vel Notationis nominis. ibid.

Fons 5. *Eruditio in acumen derivata. 83.*

Fons 6. *Sensus profundi. 83.*

Fons 7. *Circumstantia Nominis, Adjuncta*
fortune, Stemmatis, Scientiarum, Temporis, Lo-
ci. 86.

Ibidem affertur fons acuminis ex modo retra-
henda quandam novitatem proferente. 8.

SECTIO II.

Quatuor species acuta dictionis ad Eloquenti-
am non vulgarem pertinentes. 104.

§. 1. *Prima species acuta dictionis Oratio non*
vulgaris acuta tum longior, ubi agitur de Propo-
sitione acuta, ejusque inveniendi modi decem af-
feruntur: tum brevior, ubi affertur Gratulatio
Natalis Christi, Salutatio Ducis cujusdā &c. 105.

§. 2. *Secunda Species acuta Dictionis, Elogium,*
ubi affertur triplex scribendi Elogij modus, 118.

§. 3. *Tertia species acuta dictionis, Inscriptio,*
tum sepulchralis (ubi aliquot tales offeruntur) tum
alia promiscua. 123.

§. 4. *Quarta species: Dialogismus, ubi duplex*
exemplum, in Mantio, & Pueritia Alexandri
Macedonis. 136.

CAPUT IV.

Quartum Fundamentum non vulgare Flo-
quens

INDEX CAPITUM

quentia Specialis allegoria & insigniorum figurarum usus. 156.

§. 1. Rariora quadam de allegorico charactera documenta. ibid.

§. 2. Idea Speciales allegoria. 165.

§. 3. Mira styli exornatio per quasdam figuras. 167.

CAPUT V.

Quintum Fundamentum rarioris Eloquentia, Descriptiones admirabiles. 170.

SECTIO I.

Primum Genus Descriptionis pulchrioris, ubi descriptiones aliquot florida. ibid.

SECTIO II.

Secundum genus Descriptionum non vulgarium, cum ideis aliquot vibrantioribus. 176.

CAPUT VI.

Sextum Fundamentum Eloquentia non vulgaris affectus Admirabiles. 183.

§. 1. Affectuum ciendorum ratio. 184.

§. 2. & 3. Idea affectuum lenium & Patheticorum. 187.

CAPUT VII.

Septimum Fundamentum rarioris Eloquentia, Amplificationis usus singularis. 194.

§. 1. Amplificatio brevior non vulgaris. 1. Per periphrasim eruditam. 2. Per periphrasim Oratorio ambizu circumductam 3. Per periphrasim sensibus admirabilibus exornatam. 4. Per brevem compa-

INDEX CAPITUM

rationem à simili. 5. Per brevem comparationem eruditam. 6. Per congeriem plurium similium. 7. Per congeriem eruditionum. 8. Per explicationem subiecti & predicati. 9. Per explicationem quarundam vocum in propositione inclusarum. 10. Per excultas definitiones conglobatas. 11. Per opposita vel quasi opposita synonyma. 12. Per ingeniosiores conceptus plures &c. 195.

§. 2. Amplificatio longior per sex modos non ruditer deducta. 207.

CAPUT VIII.

Octavum Fundamentum Eloquentia non vulgaris, Mira tum rerum : tum circumstantiarum Combinatio. 219.

§. 1. Mira circumstantiarum ad unam Propositionem accommodatio. 220.

§. 2. Mira circumstantiarum inter se combinatio. 224.

Mira combinatio Temporum. 226.

Mira combinatio Stemmatum, Causarum. 229.

§. 3. Mirum acumen ex varia rerum combinatione. 230.

§. 4. Mira Propositiones ex varia rerum combinatione. 232.

§. 5. Mira Argumenta probanda Propositioni apta ex eodem fonte. 235.

CAPUT IX.

Nonum Fundamentum non vulgaris Eloquentia Argumenti tractandi varia nec obvia ratio. 236.

INDEX CAPITUM

- §. 1. Modi 12. Variandi argumenti. *ibid.*
 §. 2. 3. Decimus tertius & ultimus facilior Orationis scribenda non vulgari eloquentia usitator. 248.
 1. Modi Propositionis Varianda Panegyrica. 250.
 2. Idea concludendi Propositiones Panegyricas. 253.
 3. Aliquot modi exordiendi Panegyricè. 254.
 4. Aliqua ad Confirmationem Panegyricæ. 257.
 5. Aliqua de Peroratione Panegyrica. 259.

CAPUT X.

Vltima Fundamenta Eloquentia laudatoris. Nuperus Oratorius & Decorũ duobus contenta. 264.

PARTIS II.

De Speciebus admirabilioris Eloquentiæ.

CAPUT I.

Prima Species huius Eloquentiæ : Entemporanea. seu subitanea eloquentia. 268.

§. 1. Laus Extemporalis facundia. *ib.*

§. 2. Specialia Extemporalis Eloquentiæ companda subsidia. 270.

§. 3. 5. 6. 7. Specialissima ejusdem subsidia. 275.

§. 4. Modus rarior Orationis eruditæ. 280

CAPUT II.

Secunda. admirabilis eloquentia species, Eloquentia

INDEX CAPITUM.

quentia Versatilis in omnes partes & in varias sty-
li species.

§. I. Leges & exempla versatilis Eloquentia :
& varij ejusdem modi reliquis §. contenti.

CAPUT III.

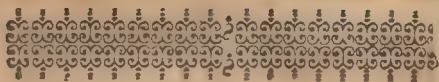
De admirabili Eloquentia Scholastica. 580.

CAPUT IV.

De Civili seu Politica Eloquentia non vul-
gari. 582.

F I N I S.





SUMMA

Privilegij Cæsarei.

Cùm terna Opuscula : SVADA
Cnimirum CIVILIS , PHOENI
RHETORUM , & ELOQUENTIA
RECONDITOR operâ & studio P
Joannis Kwiatkiewicz Societati
JESU concinnata in lucē denuo pro
deant : omnibus Typographis & Bi
bliopolis per universum Romanum
Imperium, & Provincias Hæredita
rias amicè intimatur, nè ea quispiam
recudere, sinè expresso Societati
consensu, præsumat, sub gravibu
pœnis, in Diplomate Cæsa
reo latius expressis,





DA
NI
TI
P
ati
pro
Bi
un
ita
ian
ati
bu



